

## التقديم

رَأَيْتُ أَنْ يَدُورَ هَذَا الْبَحْثُ فِي فَلَكِ إِعْرَابِ مَا يَتَبَدَّى لِي مِنْ مَسَائِلِ نَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَوَافَرَ فِي الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ مِنْ خِلَالِ تَوْجِيهِهِ أَسْئَلَةً وَالْإِحَابَاتِ عَنْهَا؛ لِأَنَّ هَذَا الْمَثَلَ يَكَادُ الْقُدَامَى وَالْمُحَدَّثِينَ لَمْ يُؤْلَوْهُ مَا يَسْتَحِقُّ مِنْ عِنَايَةٍ وَاهْتِمَامٍ مَسَائِلِ نَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ وَبَلَاغِيَّةٍ إِلَّا مَا يُطَالِعُ الْقَارِئُ مِنْ بَعْضِ الشَّوَاهِدِ الْقَلِيلَةِ مِنْهُ وَلَا سِيَّامَا تِلْكَ الَّتِي لَا تَخْضَعُ لِسُلْطَانِ أَصُولِهِمِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ كَمَا فِي الْمَثَلِ «عَسَى الْغُوَيْرُ أَبُو سَاءٍ»، وَ«مُكْرَهُ أَخَاكَ لَا بَطْلٌ»، وَغَيْرِهِمَا. وَلَعَلَّ هَذَا الْإِهْمَالَ وَلَا سِيَّامَا مِنَ الْمُحَدَّثِينَ يَعُودُ - كَمَا يَظْهَرُ لِي - إِلَى أَنَّ الْقُدَامَى لَمْ يُعْرَبُوا الْأَمْثَالَ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا كَمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَقِرَاءَاتِهِ، وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الَّذِي لَمْ يَلَقَ الْعِنَايَةَ الَّتِي أُؤَلِّتُ لِلآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَبَعْضِ الْأَشْعَارِ كَالْمُعَلَّقَاتِ.

وَرَأَيْتُ أَنْ يَدُورَ مَا فِي هَذَا الْمَوْلَفِ مِنْ أَعَارِيبَ وَمَسَائِلِ نَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ، وَغَيْرِهَا مِنْ الْحِكْمِ فِي فَلَكِ الْمَثَلِ، وَلَعَلَّ مَا يُعَزِّزُ مَكَانَةَ الْمَثَلِ أَقْوَالُ بَعْضِ الْقُدَامَى فِيهِ:

(١) قَوْلُ ابْنِ السَّكِّتِ: «الْمَثَلُ لَفْظٌ يُخَالِفُ لَفْظَ الْمَضْرُوبِ لَهُ، وَيُؤَافِقُ مَعْنَاهُ مَعْنَى ذَلِكَ اللَّفْظِ، شَبَّهُوهُ بِالْمِثَالِ الَّذِي يُعْمَلُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ»<sup>(١)</sup>.

(٢) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ النَّظَّامِ: «يَجْتَمِعُ فِي الْمَثَلِ أَرْبَعَةٌ لَا تَجْتَمِعُ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْكَلَامِ: إِيجَازُ اللَّفْظِ، وَإِصَابَةُ الْمَعْنَى، وَحُسْنُ التَّشْبِيهِ، وَجُودَةُ الْكِنَايَةِ، فَهُوَ نِهَائَةُ الْبَلَاغَةِ»<sup>(٢)</sup>.

(٣) قَوْلُ ابْنِ الْمُقَفَّعِ: «إِذَا جُعِلَ الْكَلَامُ مَثَلًا كَانَ أَوْضَحَ لِلْمَنْطِقِ، وَأَنْقَ لِلسَّمْعِ، وَأَوْسَعَ لِشُعُوبِ الْحَدِيثِ»<sup>(٣)</sup>.

وَرَأَيْتُ أَنْ يَكُونَ عُمْدَتِي فِي اخْتِيَارِ الشَّاهِدِ مِنَ الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ كِتَابَ الْمِيدَانِيِّ (مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ)

(١) الميداني، مجمع الأمثال: ٦/١.

(١) الميداني، مجمع الأمثال: ٦/١.

(٣) الميداني، مجمع الأمثال: ٦/١.

لما يَأْتِي:

(١) أَنَّهُ يَشْتَمِلُ عَلَى سِتَّةِ آلَافِ مِثْلٍ وَيَنِيْفُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَضْرِيحِهِ: «فَإِنَّ أَنْفَاسَ النَّاسِ لَا يَأْتِي عَلَيْهَا الْحَضْرُ، وَلَا تَنْفَدُ حَتَّى يَنْفَدَ الْعَصْرُ»<sup>(١)</sup>.

(٢) أَنَّهُ أَفْرَدَ فِيهِ بَاباً يَشْتَمِلُ عَلَى نُبْدٍ مِنْ كَلَامِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، وَهَذِهِ النُّبْدُ تَنْدَرِجُ فِي سِلْكِ الْمَوَاعِظِ وَالْحِكْمِ وَالْآدَابِ.

(٣) أَنَّهُ لَمْ يُهْمَلِ الْعَوْدَةَ إِلَى مَظَانِّ الْمَثَلِ قَبْلَهُ، وَهِيَ مَظَانُّ بَلَّغَتْ خَمْسِينَ، وَأَنَّه نَخَلَ مَا فِيهَا فَضْلاً فَضْلاً: «لَقَدْ تَصَفَّحْتُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ كِتَاباً، وَنَخَلْتُ مَا فِيهَا فَضْلاً فَضْلاً وَبَاباً بَاباً مُفْتَشِّشاً عَنْ ضَوَاهَا زَوَايَا الْبَقَاعِ مُشَدِّباً عَنْهَا أَبْنَهَا بِصَارِمِي الْقَطَّاعِ... وَذَكَرْتُ فِي كُلِّ مِثْلٍ مِنَ اللَّغَةِ وَالْإِعْرَابِ مَا يَفْتَحُ الْغَلْقَ، وَمِنْ الْقَصَصِ وَالْأَسْبَابِ مَا يُوضِّحُ الْغَرَضَ، وَيُسَيِّغُ الشَّرْقَ مِمَّا جَمَعَهُ عُبَيْدُ بْنُ شَرِيَّةَ وَعَطَاءُ بْنُ مُصْعَبٍ وَالشَّرْقِيُّ ابْنُ الْقُطَامِيِّ وَغَيْرُهُمْ...»<sup>(٢)</sup>.

وَقَدْ اتَّكَأْتُ فِي تَدْوِينِ مَا اخْتَرْتُهُ مِنَ الْأَمْثَالِ عَلَى الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ (مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ) عَلَى أَنْ يَكُونَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مَوْضِعَ الْبَحْثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ مَدَّ اللَّهُ الْعُمَرَ.

وَلَعَلَّ مَا فِي هَذَا الْمَوْفِيفِ (تَدَارِيْبُ نَحْوِيَّةٌ وَصَرْفِيَّةٌ شَامِلَةٌ مِنْ خِلَالِ شَوَاهِدٍ مِنَ الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِجَابَاتِ عَنْهَا) يَدُورُ فِي فَلَكَ مَا يَأْتِي:

(١) ذِكْرُ بَعْضِ الْخِلَافَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي الْمَسْأَلَةِ فِي الْغَالِبِ؛ لِتَمَكُّنِ الْقَارِئِ مِنْ اخْتِيَارِ مَا يَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ فَضْلاً عَمَّا اخْتَرْتُهُ.

(٢) التَّوَسُّعُ أَحْيَاناً فِي بَعْضِ الْمَسَائِلِ كَمَا فِي بَابِ النُّدْبَةِ مَثَلاً وَالْإِيْجَازُ أَحْيَاناً أُخْرَى فِي

(١) الميْدَانِي، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٥ / ١.

(٢) الميْدَانِي / مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٤ / ١.

بَعْضٍ آخَرَ.

(٣) الاستطرادُ في الحديثِ عن بعضِ المسائلِ ولا سيما تلك التي تدورُ في فلكِ القراءاتِ القرآنيَّةِ لما تشتملُ عليه من مسائلِ نحويةٍ وصرفيةٍ ودلاليةٍ، وتلك التي تُعدُّ كثيرةً الاستعمالِ كما في (هَلُمَّ جَرًّا).

(٤) اختيارُ بعضِ الأمثالِ التي يُمكنُ أن تشتملَ على مسائلٍ قد تُوسمُ بالإشكالِ، وتحتاجُ إلى تفصيلٍ، وتوضيحٍ، وتخليصها من المشكلِ.

(٥) التوقفُ عند بعضِ المسائلِ الصرفيةِ المتعدِّدة التي تحتاجُ إلى هذا التوقفِ لتبدو بينةً مفصلةً ليسهلَ تناوُّها كما في تحقيقِ أمنِ اللبسِ بين الصِّفةِ المشبهةِ واسمِ التفضيلِ، وتأصيلِ بعضِ الألفاظِ المعتلَّةِ مضمحوبةً بأوزانها الصرفيةِ، ومعاني زياداتِ بعضِ الأفعالِ (أفعل، وفعلٌ وغيرُهُما)، واشتقاقِ الأبنيةِ المختلفةِ من بعضِ الأفعالِ، وغيرها من المسائلِ الصرفيةِ الثرة.

(٦) تدوينُ تأويلاتِ النُّحاةِ لبعضِ الآياتِ القرآنيَّةِ، والقراءاتِ، وإعرابِ ما يستحقُّ منها ذلكَ في الغالبِ مُكتفياً أحياناً بذكرِ التَّأويلِ المناسبِ مُهملاً التَّأويلِ الأخرى فضلاً عن نسبةِ بعضِ التَّأويلِ إلى أصحابها مؤمناً إلى ذلكَ باستعمالِ (قيل، ويُقال).

(٧) اشتقاقُ أبنيةٍ من بعضِ الأفعالِ التي لا يسمَحُ القياسُ باشتقاقها من خلالِ توهمِ هذا القياسِ كما في أمثلةِ المبالغةِ.

(٨) توكيدُ بعضِ الألفاظِ المضارعيةِ والأمريَّةِ مُسنَّدةً إلى ضمائرِ الرِّفْعِ المتصلةِ بإحدى نُوني التَّوكيِّ ولا سيما المُشدَّدة؛ لإهمالِ كثيرٍ من النُّحاةِ توكيدَ كثيرٍ منها فضلاً عن بعضِ أوزانها الصرفيةِ كما في: اطمئنَّ، وتطمئنُّ، وأضرابها

(٩) استقصاءُ شواهدِ بعضِ المسائلِ ولا سيما تلك التي في القرآنِ الكريمِ وقراءاته لتبيينِ

الفرق في الدلالة والتأويل مضمومة بتأويل النحاة وآرائهم كما في (حتى) حرف ابتداءٍ وجرٍّ، وعطفٍ / والتَّمييزُ ولا سيما تَمييزُ الجُملةِ أو النسبةِ.

ولا بُدَّ من تنبيه القارئ على بعض الأمور يعودُ أكثرها إلى أنني لم أتمكن من مراجعة ما في هذا المؤلف بسبب ظروفٍ في الصحبة:

(١) أن هذا المؤلف لا يخلو من بعض آفات الطبع كغيره من بعض المؤلفات الأخرى.  
(٢) أن فيه بعض المسائل المكررة، وهي مسألة تعودُ إلى أنني كنتُ أعاودُ الكتابة فيه من حينٍ إلى آخر.

(٣) أن بعض الألفاظ قد يشوبها خللٌ في ضبط حروفها صرفياً، وهو خللٌ من آفات الطبع.

(٤) أنني نهجتُ في هذا المؤلف نهجاً يدورُ في فلك توجيهِ السؤالِ والإجابة عنه؛ لأتيح للقارئ مجالاً للإجابة قبل أن يضطلع على الإجابة.

(٥) إحالة القارئ في بعض المسائل النحوية والصرفية إلى بعض مؤلفاتي، وبعض هذه المسائل تكاد تكون منقولةً منها حرفياً رغبةً في التيسير على القراء الراغبين فيها.

(٦) إعرابُ بعض مكوّنات بعض الأمثال على حسب ما يترأى لي مما تؤمى إليه من دالاتٍ ولا سيما الأمثال التي لم تُوضّح معانيها.

(٧) أن بعض المسائل يكثر فيها التفرُّع كما في أوجه الاتفاق والافتراق بين الصفة المشبهة واسم التفضيل رغبةً في تحقيق أمن اللبس، والتيسير على القراءة.

(٨) الإسراف في التفصيل في بعض المسائل كما في تعليق عمل بعض الأفعال وإغائه.

(٩) الاعتماد كثيراً في بعض المسائل في النحو على مؤلف أبي حيان النحوي (التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل)، وفي القراءات القرآنية وتوجيهاتها على مؤلف

السَّمِينِ الحَلَبِيِّ (الدُّرُّ المَصُونُ فِي عُلُومِ الكِتَابِ المَكْنُونِ).

(١٠) أَنَّهُ قَدْ يُتَوَافَرُ فِي الحَوَاشِي اِخْتِلَافٌ فِي صَفَحَاتِ المَرَاجِعِ، وَهِيَ مَسْأَلَةٌ تَعُودُ إِلَى اِخْتِلَافِ أَمَاكِنِ الطَّبْعِ، وَالمُحَقِّقِينَ.

(١١) أَنَّ بَعْضَ مُكَوِّنَاتِ بَعْضِ الأَمْثَالِ اسْتَبَدَلَتْ حَرَكَاتٍ صَرْفِيَّةً أَوْ نَحْوِيَّةً بِحَرَكَاتِهَا الَّتِي يُمَكِّنُ وَسْمُهَا بِالغَلَطِ.

(١٢) تَوْسِيعُ فَهْرَسِ المَسَائِلِ الوَارِدَةِ فِي هَذَا المُوَلَّفِ رَغْبَةٌ فِي التَّيْسِيرِ عَلَى القَارِي، وَتَضْيِيقُهُ فِي مَسَائِلَ أُخْرَى.

وَبَعْدُ فَإِنَّ قِرَاءَةَ مَا فِي هَذَا المُوَلَّفِ مِنْ مَسَائِلِ نَحْوِيَّةٍ وَصَرْفِيَّةٍ، وَغَيْرِهَا - تَتَكَفَّلُ بِتَرْوِيدِ القَارِي بِزَادٍ نَافِعٍ يُسَهِّمُ فِي تَرْقِيَةِ مُسْتَوَاهُ فِي هَذَا العِلْمِ مِنْ خِلَالِ تَوْضِيحِهَا وَتَفْصِيلِهَا، وَالتَّخْلُصِ مِمَّا فِيهَا مِنْ إِشْكَالَاتٍ فَضْلاً عَنِ تَبَيُّنِ تَأْوِيلِ القُدَامَى لَهَا.

وَفِي الخِتَامِ اللهُ أَسْأَلُ أَنْ يُوفِّقَنَا عَالِمِينَ وَمُتَعَلِّمِينَ لِحُدْمَةِ لُغَةِ كِتَابِهِ المَبِينِ، وَالحِفَافِ عَلَيْهَا حَيَّةً، وَحِفْظِهَا مِنَ التَّرَاجُعِ لِرُحْمِ اللُّغَاتِ الأُخْرَى.