

## الرسائل الجامعية نحواً وصراحتاً

### واقعاً وطموحاً

لعل أهم ما يُسْهِمُ في تدني مستوى هذه الرسائل العلمية وترقيتها عوامل عشرة :

#### (1) الطالب معد الرسالة :

من المعروف أن من يلتحقون بقسم اللغة العربية يكُونون من ذوي المعدلات المنخفضة في الغالب، أو من توصى بهم أبواب الأقسام الأخرى، وهو لا يحتاجون إلى جهود مضنية في إصال مسائل النحو، والصرف إلى عقولهم، وترقية مستوياتهم إن كانت لديهم الرغبة الكافية الحقيقية في الدراسة، أو الالتحاق بهذا القسم، ولا شك في أن كثيراً من طلابه لا يُولون النحو، والصرف أيهَا عناية، أو رعاية، وهي مسألة قد يستغرق اجتيازهم فيها لكل مادة ثلاثة فصول جامعية، وقد يلجا بعضهم إلى المسارف، أو المخلص الذي يكمن في استبدال مادة أخرى بمادة النحو، أو الصرف إذا فقدوا أسلوب الترافق، أو لم يحظوا بالوساطة المؤثرة.

وحلماً على ما مر فإن لا بد من إصلاح التعليم قبل الجامعة بالوسائل الممكنة كالتحقق من مستويات مدرسيهم في هذه المرحلة علمياً ومسليكاً بعد التحقق من مستويات خريجي الجامعات، والخلاص من الدروس الخصوصية، والإشراف الحقيقي على المدارس الخاصة والعامة، والاعتناء بالمناهج، والكتب المقررة التي لا بد من اختيار الأكفاء علمياً ومسليكاً ليشتراكوا في تأليفها بعيداً عن العلاقات الشخصية في هذا الاختيار.

ويتبَدَّى لي أن كثيراً من الطلبة يفتقدون الجرأة في مناقشة الأستاذ، وحججه، أفلا يمكن أن يُسْهِم طالب محتاج في عرس بذور هذه الجرأة في الطلبة الآخرين فضلاً عن حث الأستاذ على أن يُعد لهذا الأمر ما يستحق قبيل بدء المحاضرة؟ وهي مسألة قد يكون للخوف أثر فيها، إذ يخشون أن يكتُبُ بهم الجواب، أو سطوة الأستاذ الذي يسيطر عليه الغرور الزائف أحياناً، أو الرغبة في الآيوسَم بقلة سعة الاطلاع، أو عدم تمكّنه مما يحضر فيه، أو التثبت منه، ولذلك يتكتُّ هؤلاء الطلبة على تدوين كل ما يتقوه به هذا الأستاذ المحاضر، وهي مسألة تجعلهم يدونون الأخطاء التي قد لا يتتبَّهُ إليها هذا الأستاذ غير المدقق، وهي مسألة تبدَّت لي في أثناء قصدي الخطأ لجذب انتباهم إليه، ومحاولتهم تصويبه، ولا شك في أن للأستاذ أثراً في هذا النهج، وهو أثر يطالع القارئ في بعض أسئلة الاختبارات التي يتقدّم فيها هذا الأستاذ بالشواهد، والأمثلة التي دونها لهم في أثناء المحاضرات، وقد يعود ذلك إلى أنه ليس كفيما علمياً، وليس قميماً بأن يكون عضواً هيئة تدريس في جامعة؛ لأنَّه لا يتمتع بسعة الاطلاع، أو التميُّز، أو التثبت مكتفياً بأن يخزن في ذاكرته موضوع كل محاضرة، أو بقراءة هذا الموضوع أمام الطلبة من الكتاب وهو جالس بأسلوب المحاضر.

ويزيد على ما مر عدم حرص كثير من الطلبة على هجر التعيّب، والتسرب، وأذكر أن طلبة الجامعة الأردنية يوم أن كنت طالباً من طلابها كانوا يحرصون الحرص كله على أن يتسابقوا لاحتلال المقاعد في الصفوف الأولى ، فلا يجرو أي طالب أن يدخل إلى قاعة المحاضرة والأستاذ فيها، أو بعد إغلاق الباب، وكانت المناقشات الجادة تشيع في أثناء المحاضرة، ويكثر تسقط الطلبة لغيرات الأستاذ، وزلاته - ولا سيما في مادتي النحو، والصرف - اللتين تسيطران أيضاً على المناقشات في مواد الأدب، وغيرها، ولعل هذا يعود إلى اهتمام الطلبة ورغبتهم في ترقية مستوياتهم من خلال العودة إلى مظان المحاضر ومناقشة الأستاذ في كل مسألة لها وشيخ بموضوعها، وهي مسألة تجعل الأستاذ المحاضر حريراً على أن يتسلّح بزاد دسم لها وإلا كباقيه الجواد، وتعثر في أثنائها، ولعل ما يعزز تتبّه الطلبة، واهتمامهم في تلك الأيام أننا استطعنا التقاط المرجع الذي نقل منه المحاضر ما له وشيخ بمحاضراته، ودوته في كراسيه، وأخذ يقرأ ما فيها دون زيادة، أو نقص، وأخذنا نقرأ الجمل نفسها قبل أن يقرأها هو، وهي مسألة جعلته لا يجرؤ على أن يدخل إلى القاعة إلا بعد أن يعد الموضوع إعداداً جيداً، ولست أذكر أننا كنا نخشى سطوة بعض الأساتذة علمياً، وهي خشية فرضت علينا سلطانها، فاتخذنا المكتبة مقاماً لنا تتقدّم فيها من كتاب إلى آخر دون، ونخلل كل ما له صلة بموضوع المحاضرة ليلًا يكون الأستاذ صوراً غير مشرقة عن جهودنا، ومستوانا، ولعل خيراً شاهد على ذلك أستاذنا الدكتور ناصر الدين الأسد - رحمة الله - الذي كان في محاضراته عن مصادر الشعر الجاهلي يصول ويتجول في مسائل متعددة ولا سيما في النحو، والصرف، إذ لم يترك شاردة ولا واردة فيهما، وليس بمسئّر أن يجد أحد الأساتذة المحاضرين حرجاً شديداً في أن يقوم مقام أستاذنا في أثناء تعيّنه، واعتذاره عن عدم الحضور.

أولاً يوجد بون شاسع بين طلبة تلك الأيام وطلبة هذه الأيام؟ وما السر في ذلك؟ ولست أذكر أن هنالك بعض الطلبة القليلين جداً من يحرصون على مناقشة الأستاذ في هذه الأيام في أثناء المحاضرات، وفي غيرها. ولعل ما يعد شاهداً على متابعة هؤلاء الطلبة لكل ما يقوله الأستاذ بعض طلبة قسم اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الإحساء والقصيم ، إذ كان بعضهم يُعد أسئلته لا تدور في فلك موضوع محاضرة ذلك اليوم من خلال قراءته لبعض الحواشي في النحو والصرف رغبة في تبيان كفاية الأستاذ العلمية ، ومن بين هذه الأسئلة سؤال يدور في فلك إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع المتصلة موكدة بثواب التوكيد خفيقة وثقيلة ، وهو سؤال له وشيخ بالنحو والصرف ، وتحمّل فيه الحركة الصرفية .

ومن الأسئلة جازم المضارع في قوله : إن لم تدرس جيداً ترسّب ، فقلت إجابة عن ذلك : إن في الجازم وجهين ، فقال السائل : هذه الإجابة ليست سليمة ، فذكرت له مرجعاً للتحقق والتثبت من هذه الإجابة ، وهذا السؤال كان موضوع النقائص الشيخ محمد بن عثيمين طلبته ، وبعد التثبت من صحة إجابتي فوجئت بالشيخ الفاضل في مكتب العميد ليوجه الشكر لي على هذه الإجابة ، وهو شكر تسرّب إلى عميد الكلية .

ولا شك في أن مثل هذه الأسئلة تكون في المجتمعات هيئه التدريس الغرض منها تبيان كفاية هؤلاء الأساتذة العلمية ، ومن هذه الأسئلة ما يدور في فك الفاء الفصيحة في أثناء اجتماع لجنة تأليف كتاب التطبيقات لطلبة المرحلة الإعدادية .

وليس بخاف أن كثيرا من طلبة قسم اللغة العربية في أيامنا هذه قد وفدو إلى الجامعات وهم يحملون كرها مقتضايا مادتي النحو والصرف، وهو كرها أسلفهم في تعذيبه بعض من يدرسون هاتين المادتين في مراحل ما قبل الجامعة؛ لأنهم ليسوا أكفياء فيهما، وهي مسألة تفرض نفسها على أولئك الذين يتولون اختيار مدرسي اللغة العربية ، ولعل خير مثال على ذلك أن لجنة التعاقد الكوبيتية وقعت عقوداً مع خريجي قسم اللغة العربية في الجامعة الأردنية سنة 1967 ولما يتسللوا وثائق التخرج .

وحملا على ما مر فإنه لا بد من أن يوسم معد الرسالة بما يأتي :

(1/1) سعة الاطلاع على مسائل النحو والصرف؛ لأن هذه السعة شئهم في التثبت من كل مسألة لها وشيخ بموضوع رسالته ، والتمكّن من التعليّل والتّاويل ، والدفاع عما يتوصّل إليه في هذه الرسالة لا الاتكاء على الاقتباس وحشد الأقوال والآراء دون مناقشة .

(2/1) أن يكون أسلوبه في أثناء هذه الرسالة علمياً دقيقاً ، ويندرج تحت هذا الأسلوب الخلود من العثرات اللغوية والإملائية ، والترقيمية ، وتوزيع مسائل الرسالة توزيعاً سليماً .

(3/1) سعة الاطلاع على ما يجده من دراسات لغوية حديثة لتوظيفها في موضوع رسالته .

(4/1) الاطلاع على ما كتب في موضوع رسالته من رسائل علمية منتشرة كانت أو مخطوطة ، وهو اطلاع يكاد يكون مفهوماً عند كثير من الطلبة ومشريف لهم في عصرنا .

(5/1) الابتعاد عن تكوين علاقات شخصية وثيقة مع المشرف طمعاً في كسب ودّه .

(6/1) التقاء أهل الاختصاص لسؤالهم عما يمكن أن يعده من باب المشكّل عنده في رسالته .

(7/1) أن يختار المشرف على رسالته من ذوي الكفاءات العلمية غير مكرر ببعض أقوال الطلبة : إن هذا الأستاذ صعب جداً في الإشراف ، وهي مسألة قد تجعلك تغضي سنوات دون أن تناقش رسالتك ، وهي مسألة واجهتها في أثناء رغبتي في السجّيل لنيل درجة الدكتوراه في كلية دار العلوم / جامعة القاهرة ؛ إذ حذرتك من أن يكون المشرف الأستاذ الدكتور عبد الرحمن السيد ، وعلى الرغم من ذلك أثرت أن يكون هذا الدكتور مشرفاً على رسالتني (التأویل النحوی في القرآن الكريم ) . والقول نفسه في مرحلة البكالوريوس التي يحرص فيها كثير من الطلبة على اختيار الأستاذ الذي يوسم عندهم بالتساهل . ولعل ما يعزز ذلك أن عدد الطلبة الذين أشرفوا على رسائلهم لا يتجاوز سبعة في أثناء خدمتي في جامعة مؤتة ، وهي خدمة تزيد على عشرين سنة .

والقول نفسه في اختيار الجامعة ، وهو اختيار يجب أن يكون لها سمعة علمية حقيقة على الرغم من قوانينها الصارمة في قبول الطلبة ، ولعلَّ خير مثال على ذلك كلية دار العلوم / جامعة القاهرة التي طلبت مني لجنة الدراسات العليا فيها أن أعد بحثاً عن الزمخشري موقلاً في كتابه (الكساف) ؛ لأنَّ درجة الماجستير من جامعة الكويت التي تمنَّح هذه الدرجة بلا تقدير على وفقِ أنظمتها ، وعلى الرغم من أنَّ لجنة مناقشة الرسالة أوصت بطبعها على نفقة الجامعة ، وأنَّ الأستاذ عبد السلام هارون صرَّح بأنَّه لو أنَّ أنظمة الجامعة تسمح بـأنْ تمنح درجة الدكتوراه لمنْحناك إياها. وبعد أنْ نُوقشت في هذا البحث سمح لي بالاتصال بهذه الكلية المنمازة التي يزغب كثيراً من الطلبة في عدم الاتصال بها .

والقول نفسه في الأساتذة الذين يدرسون طلبة الدراسات العليا من حيث وجوب أنْ يكونوا من ذوي الكفاءات العلمية على الرغم من أنَّهم يحملون لقب الأستاذية ، وهي مسألة تكاد تكون مفتوحة في بعض جامعتنا في الغالب.

(8/1) الطالب في أثناء مناقشة رسالته: يميل الطالب في الغالب إلى الاستماع إلى ملحوظات المناقشين وتذويبها دون تبيين مواقفهم من هذه الملحوظات أسوأهم في ذلك : ليس في الإمكان أبدع مما كان ، وهي مسألة تؤمِّن إلى عدم الإعداد الجيد لهذه الرسالة على الرغم من أنَّ بعض المناقشين يميلون إلى الخط من إسهام الطالب في هذه الرسالة ، وتتبدَّى هذه المسألة بوضوح في أثناء مناقشة رسالتى لنيل درجة الدكتوراه في كلية دار العلوم ، إذ حاول أحد المناقشين (الدكتور رمضان عبد التواب) رحمة الله أن يبدي بعض الملحوظات التي لا يحق له إبداؤها ، وبعد عرض هذه الملحوظات والرد عليها علمياً صرَّح الأستاذ الفاضل أنَّ المناقشة مع الطالب لا تجدي وقطع المناقشة مصراً على أنَّ الطالب لم يأخذ بأيَّة ملاحظة متناءً على التأويل ، ولذلك خلت اللجنة إلى الاجتماع ، وقد أوجست حيَّة من هذا الموقف ، وعلى الرغم من ذلك فإنَّ اللجنة أوصت بمنحي درجة الدكتوراه بمراجعة الشرف الأولى ، وكانت رغبتها في أن توصي بطبع هذه الرسالة على نفقة الجامعة وتداولها مع الجامعات العربية إلا أنَّ قوانين الجامعة لا تسمح بذلك ؛ لأنَّ هذا التقدير محسُور في الطلبة المصريين . وممَّن تبنَّى هذه التوصية دافع عنها بشدة الأستاذ الفاضل رمضان عبد التواب الذي يُوسَّم بالموضوعية التامة .

وعدم تقبل الطالب علمياً في المناقشة لبعض ملحوظات المناقشين يُسْهِم في الإيماء إلى كفاية الطالب العلمية التي تتكلَّف بأنْ يمنَح تقديراً متميزاً .

## (2) أعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية:

لعضو هيئة التدريس آثر بين رئيس في ترجمة الطلبة في النحو والصرف، وعنهمما، وترقية المستوى وتدليمه من حيث كونه كفياً فيما علمياً، ومسليكاً، وتحقيق هذه الكفاية بما يأتي:

(1/2) سعة الاطلاع، والتمكّن، والتّبّث: لا يكفي أن يخزن عضو هيئة التدريس في ذهنه ما له وشيخ بموضوع المحاضرة حفظاً؛ ليتمكن من الإجابة عن استفسارات الطلبة، وأسئلتهم، وتساؤلاتهم، إذ لا بد من ربط الأشياء، والناظر من مسائل النحو، والصرف، والبلاغة، والدلالة ببعضها البعض؛ لأن اخزان موضوع المحاضرة فقط قد يُوقّعه في الحرج والقصور، وعدم سعة الاطلاع، ونفور الطلبة منه، وخذل سمعته العلمية في قاعة الدرس، وخارجها، ولأن ما لديه من معلومات غير كافٍ، أو غير قادر على إزالة سحب الشك التي يفرضها الطلبة على مستوى العلمي فضلاً عما يمكن أن يسيطر عليه من ارتباك، واضطراب إذا ما تعرّض في الإجابة عن بعض الأسئلة إذا كان ممن يحرصون على سمعته العلمية.

وقد يلحّ بعض أعضاء هيئة التدريس إلى تدوين محاضراته في كراسة يقرأ منها وهو متكتئ على كرسيه بنبراتٍ تؤمّن إلى أنه يعني المراد من كل لفظة، وهذه الكراسات، والأساليب تفرض سلطانها على الطلبة من حيث الاتجاه إلى الحفظ، وهجر التفكير، والتأمل، والتحليل، والتفسير، والربط، والمقارنة، وهي مسألة تفضي إلى إغلاق باب الاجتهد، وكان إسهام الجامعة يكمن في التحقيق والاجترار لا الإسهام في إيجاد منهج في البحث العلمي السوي، وهذا النهج يتسرّب إلى طلبة الدراسات العليا؛ لأن أسوأ بعض أعضاء هيئة التدريس: ليس في الإمكان أبدع مما كان.

ويميل بعض الطلبة النجباء إلى تبيّن مستوى أستاذهم، وكفايته العلمية في تخصّصه من خلال أسئلة لم يعد لها العدة المناسبة ولا سيما إذا كانوا على بيته من هذا المستوى، إذ إن الإخفاق في الإجابات السليمة يبني عن هذا المستوى، وهي مسألة قد تولد لدى الطلبة شعوراً بعدم الرضا، والاطمئنان، والقناعة، وقد تؤدي إلى إشاعة الفوضى داخل قاعة الدرس مهما حاول الأستاذ أن يقدم لهم من مغريات، ولعل خير مثال على ذلك أن أحدى الصحف في المملكة العربية السعودية ذكرت أن أستاذًا في أحدى الجامعات جلس في أثناء المحاضرة على كرسيه صامتًا لا يتكلّم؛ لأن الأوراق التي أعدّها ليقرأ منها لم تكن تحمل أرقاماً مسلسلة، فلم يستطع ترتيبها بعد أن فعلت بها المروحة ما فعلت، إلا يحق لهؤلاء الطلبة أن يشكوا في كفاية أستاذهم العلمية، وسعة اطلاعه؟! لا يمكن أن يؤدي ذلك إلى عدم تقديره، وخذل سمعته العلمية، وعدم الانتباه إليه في المحاضرة، والشك في تقاديره التي يمنحها لهم؛ لأنَّه غير موثق عندهم؟! ولا يخفى أن الطلاب سيغيرون عن ذلك، ويؤمنون إليه في استبيانات التقويم.

ومن الشواهد على تتبّه الطلبة إلى محاولة تبيّن كفايات أستاذتهم العلمية، وسعة اطلاعهم أن أحد الطلبة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سأله عن مسألة نحوية ليست مما له وشيخ بموضوع تلك المحاضرة في ذلك اليوم، فذكرت له أن فيها وجهين، ففاجأني قائلاً: إن الوجه الثاني ليس صحيحاً، فأحثته إلى مكان الإجابة مصحوباً برقم الصفحة، وبعد أن تأكّد من صحة إجابتي قدم اعتذاره عن تسريعه، وعدم تتبّهه قائلاً: إن هذه المسألة لم يتوصل إليها الشيخ العالم الفقيه محمد بن عثيمين رحمة الله الذي كان يشرحها لبعض

الطلبة، والمُرِيدُين، وبعْدَ اعْتَذار الطَّالب فُوجِئَتْ بِالشَّيْخِ الْجَلِيلِ فِي عَرْفَةِ عَمِيدِ الْكُلِّيَّةِ رَغْبَةً فِي التَّثْبِيتِ مِنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ شَوَاهِدًا، وَأَصْوَلًا مُضَمَّنَةً بِالشُّكْرِ، وَالتَّقْدِيرِ.

وَمِنَ الشَّوَاهِدِ أَيْضًا الَّتِي تُبَيَّنُ عَنْ رَغْبَةِ الطَّلَبَةِ فِي تَبَيَّنِ كِفَايَةِ أَسْتَاذِهِمُ الْعِلْمِيَّةِ، وَسَعَةِ اطْلَاعِهِ، وَتَثْبِيَتِهِ - أَنَّ أَحَدَهُمُ سَالَنِي أَنْ أَسْنَدَ فَعْلَمَ أَمْرَ مُعْنَى الْآخِرِ إِلَى ضَمَانِ الرَّفِيعِ الْمُتَّصِلَّةِ مُؤَكِّدًا بِالْتُّونِ التَّفْيِيلَةِ، وَقَدْ تَبَيَّنَ لِي بَعْدَ الإِجَابَةِ أَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ الْإِجَابَةَ، وَكَانَ قَدْ دَوَّنَهَا فِي وُرَيقَةٍ أَخْرَجَهَا مِنْ جَعْبَتِهِ.

وَقَدْ تَتَكَشَّفُ كِفَايَةُ الْأَسْتَاذِ الْعِلْمِيَّةِ، وَسَعَةُ اطْلَاعِهِ فِي اِتْنَاءِ جَلَسَاتِ أَعْضَاءِ هَيَّةِ الْتَّدْرِيسِ الْعِلْمِيَّةِ الدَّافِقَيَّةِ، وَهِيَ جَلَسَاتٌ قَدْ تَكُسِّبُ الْأَسْتَاذَ سُمعَةً، وَمَكَانَةً عَلَمِيَّةً مُتَمَيِّزَتِينَ، وَقَدْ تَكُسِّبُهُ خِلَافُهُمَا، وَمِنَ الْأَمْثَالِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ إِحْدَى الطَّالبَاتِ فِي جَامِعَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدةِ اسْتَفْسَرَتْ عَنْ دَلَالةِ حَرْفِ خَفْضٍ فِي آيَةِ قُرْآنِيَّةٍ، وَعَنْ تَخْرِيجِ قِرَاءَةِ شَادَّةٍ، فَأَجَابَهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَسَاذَةِ، وَلِكُنَّهَا لَمْ تَطْمَئِنَّ إِلَى إِجَابَاتِهِمْ، وَلَمْ تَقْتَنِعْ بِهَا، وَقَدْ تَبَيَّنَ لِي بَعْدَ أَنْ أَجَبَهَا عَمَّا سَأَلَتْ مَصْحُوبَةً بِالْمَرْجِعِ أَنَّهَا كَانَتْ تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ؛ لِأَنَّهَا وَسَمَّتْ إِجَابَتِي بِالسَّلِيمَةِ الَّتِي تَطْمَئِنُ إِلَيْهَا.

وَمِنَ الشَّوَاهِدِ أَيْضًا أَنَّ إِحْدَى الطَّالبَاتِ فِي الجَامِعَةِ نَفَسَهَا وَجَهَتْ سُؤَالًا إِلَى أَعْضَاءِ هَيَّةِ الْتَّدْرِيسِ الْجَالِسِينَ عَنْ مَوْضِعِ كُتُبِتِهِ فِي الثَّانِيَةِ الْمَرْبُوْطَةِ مَفْتُوحَةً فِي غَيْرِ الْوَقْفِ عَلَى وَفْقِ لُغَةِ بَعْضِ الْقَبَائِلِ، فَلَمْ تَتَنَقَّ جَوَابًا مُقْتَنِعًا، وَوَجَّهَ رَئِيسُ الْقُسْمِ السُّؤَالَ إِلَيَّ فِي اِتْنَاءِ دُخُولِي إِلَى مَكَانِ الْجُلوْسِ؛ لِأَنَّنِي لَمْ أَكُنْ مِنْ بَيْنِ الْجَالِسِينَ فِي تَلْكَ الْحَظْةِ، فَاجْبَتِ الْطَالِبَةُ، فَقَالَتْ: هَذِهِ الْإِجَابَةُ السَّلِيمَةُ، وَقَدْ تَبَيَّنَ لِي أَنَّهَا كَانَتْ تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ، عَلَى أَنْ قَصْدَهَا كَانَ يَكُنُّ فِي رَغْبَتِهَا فِي إِحْرَاجِ الْأَسَاذَةِ.

وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ بَيْنَ أَعْضَاءِ هَيَّةِ الْتَّدْرِيسِ الْمُخْتَصِّينَ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، إِذْ يُلْجَأُ أَحَدُهُمُ إِلَى تَوْجِيهِ سُؤَالٍ يَعْرِفُ إِجَابَتِهِ إِلَيْهِمْ فِي أَحَدِ الْاجْتِمَاعَاتِ لِتَبَيَّنِ كِفَايَاتِهِمُ الْنَّحْوِيَّةِ، أَوِ الصَّرْفِيَّةِ كَمَا فِي سُؤْلِهِ عَنِ الْفَاءِ الْفَصِيحَةِ، وَعَنْ حَرَكَةِ فَاءِ بَنَاءِ (فُعُولٌ) وَلِنَفْطَةِ شَدَّتْ، أَوْ عَنْ دَلَالةِ حَرْفِ خَفْضٍ فِي آيَةِ قُرْآنِيَّةٍ، أَوْ عَنْ ضَمِّ هَاءِ الْغَائبِ فِي مُثْلِ (عَلَيْهِ)، وَ(إِلَيْهِ)، وَأَضْرَابِهِمَا.

وَمِنَ الشَّوَاهِدِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ وَكِيلَ جَامِعَةِ الْإِمامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْوَدِ الْإِسْلَامِيَّةِ سَأَلَ فِي اِجْتِمَاعِ هَيَّةِ الْتَّدْرِيسِ عَنْ عَلَةِ تَسْمِيَةِ الْمُهَلَّهِ مُهَلَّهًا، فَذَكَرَ الْمُخْتَصُونَ فِي الْأَدَبِ فِي ذَلِكَ الْاجْتِمَاعِ أَنَّهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَّلَ الشِّعْرَ، وَلِكُنَّنِي قُلْتُ إِنَّهُ وُسِّمَ بِذَلِكَ الْلَّقْبِ لِرِدَاعَةِ شِعْرِهِ مُتَكَبِّنًا فِي ذَلِكَ عَلَى مَا يَدْلِلُ عَلَيْهِ ظَاهِرُ الْنَّفْطَةِ (هَلْهَلَ)، فَأَنْكَرَ الْمُخْتَصُونَ إِجَابَتِي إِنْكَارًا تَامًا، وَطَلَبَ وَكِيلُ الْجَامِعَةِ أَنْ يُحْضِرَ الْمُرَاسِلُ أَحَدَ الْمَعَاجمِ، وَأَخْبَرَ (تَاجُ الْعَرْفُوسِ) عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ أَنَّ الْاجْتِمَاعَ كَانَ يَبْعُدُ عَنِ الْمَكْتَبَةِ مَا لَا يَقُلُّ عَنْ عِشْرِينَ كِيلُو مِثْرًا، وَجَاءَ فِيهِ: " وَقَلِيلُ لَقْبِهِ لِرِدَاعَةِ شِعْرِهِ، يُقَالُ: هَلْهَلْ فُلَانْ شِعْرَهُ: إِذَا لَمْ يَنْقُحْهُ، وَأَرْسَلَهُ كَمَا حَضَرَهُ، أَوْ لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَ الشِّعْرَ، أَوْ لَقْبٌ بِقَوْلِهِ لِزُهَيْرٍ بْنِ جَنَابِ الْكَلِّيِّ:

## لَمَّا تَوَغَّلَ فِي الْكُرَاعِ هَجِيْهُمْ هَلْهَلْتُ اَثَارُ مَاكِاً اَوْ صِنْبِلاً ...<sup>(١)</sup>

وَاسْتَفْسَرَ عَنْ دَلَالَةِ لَفْظَهَا (يُلْعَقُها) فِي حِدْيَتِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: "إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلَا يَمْسَحُ يَدَهُ حَتَّى يُلْعَقُهَا، أَوْ يُلْعَقُهَا": قَيْلَ كَمَا فِي بَعْضِ كُتُبِ الْحِدْيَةِ (إِيقَاظُ الْأَفْهَامِ شَرْحُ عُمْدَةِ الْأَحْكَامِ)<sup>(٢)</sup>: إِنَّ الْمُرَادَ حَتَّى يُلْعَقُهَا غَيْرُهُ مِنْ لَا يَتَقَدَّرُ كَرْوَاجَةً، وَجَارِيَةً، وَوَلَدٍ، وَخَادِمٍ؛ لَلَّا يَتَأْذَى الْحَاضِرُونَ مِنْ عَدَمِ غَسْلِ الْيَدِ. وَيُظَهِّرُ لِي أَنَّ الْأُولَى أَنْ تَكُونُ الْهَمَزَةُ لِلْسَّلْبِ، وَالْإِزَالَةِ، عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ أَنْ يُرِيَّلَ مَا بِهَا بَأْيَةً وَسِيلَةً.

وَلَيْسَ بِخَافٍ عَنْ أَحَدٍ أَنَّ إِجَابَةَ عُضُوِّ هَيَّةِ التَّدْرِيسِ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تُؤْسَمَ بِالدِّقَّةِ الْعِلْمِيَّةِ، وَالتَّثْبِيتِ؛ لَأَنَّهُ أَسْوَةُ الطَّلَبَةِ، وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُجَمَّعِ، وَهِيَ دِقَّةٌ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَبَدَّى فِي أَشْاءِ الْمُحَاضَرَاتِ، وَخَارِجَهَا، وَتَصْحِيحِ أُورَاقِ الْأَخْتِبَارَاتِ؛ لَأَنَّ عَضْنَ الْطَّرْفِ عَنِ الْزَّلَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، وَالْلُّغُوَيَّةِ قَدْ يُوَدِّي إِلَى إِشَاعَةِ هَذَا النَّهْجِ، وَغَرْسِهِ فِي الطَّلَبَةِ، وَأَنْكُرُ أَنَّ أَسْتَاذَنَا نَاصِرَ الدِّينِ الْأَسَدِ - رَحْمَهُ اللَّهُ - كَانَ يُحَاسِبُنَا أَيَّامَ كُنَا طَلَبَةً بِكَالُوْرِيُوسُ فِي الْكِتَابِ عَلَى إِهْمَالِ نَفْطَتِي النَّائِمِ الْمَرْبُوَطَةِ، وَالشَّدَّةِ، وَقَدْ عَاقَبَنِي عَلَى كِتَابِ هَمَزَةٍ مَبْدَأً عَلَى السَّطْرِ (مَبْدَأ) بِأَنَّ نَقْصَنِي خَمْسَ عَشْرَةَ درَجَةً، أَلَا يُعَوِّدُ هَذَا النَّهْجُ الطَّلَبَةَ عَلَى تَوْحِي الدِّقَّةِ فِي الْكِتَابَةِ، وَالْإِجَابَةِ؟

وَكَيْفَ نَطْمَئِنُ إِلَى مُسْتَوَى الطَّلَبَةِ إِذَا كَانَ أَسْتَاذُهُمْ لَا يَتَمَكَّنُ مِنْ أَنْ يَتَحَدَّثَ بِلُغَةِ سَلِيمَةِ خَالِيَّةٍ مِنَ الْعَثَرَاتِ، وَالْزَّلَاتِ لِمُدَّةِ دِقَّيْقَةٍ، أَوْ لَا تَسْتَطِعُ عَيْنَاهُ أَنْ تَتَرُكَ الْوَرِيقَاتِ الَّتِي تَشَتمِلُ عَلَى مَا سَيَشْرِحُهُ؟ أَوْ كَيْفَ نَطْمَئِنُ إِلَى مُسْتَوَى الطَّلَبَةِ إِذَا كَانَ أَسْتَاذُهُمْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُوَاصِلَ حِدِيَّتَهُ إِذَا لَمْ يَبْقَ فِي وَرِيقَاتِهِ هَذِهِ شَيْءٌ وَلَمَّا يَنْتَهِ وَفَتُ الْمُحَاذَرَةِ؟ أَوْ كَيْفَ نَطْمَئِنُ إِلَى مُسْتَوَى الطَّلَبَةِ وَأَسْتَاذُهُمْ يَتَعَثَّرُ كَثِيرًا فِي الإِعْرَابِ، وَبَعْضِ مَسَائِلِ الْصَّرْفِ، وَمِنَ الْأَمْثلَةِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ إِحْدَى الطَّالِبَاتِ رَغَبَتِ فِي أَنْ أَزَّنَ لَهَا فِي قَاعَةِ الدِّرْسِ لَفْظَةً (أَمْنِيَّةً) صَرْفِيَّاً، فَوَزَّنَتْهَا عَلَى: أَفْعُولَةً، فَفَاجَأْتِنِي بِأَنَّ هَذَا الْوَزْنُ لَيْسَ صَحِيْحًا؛ لَأَنَّ مَنْ يُدَرِّسُهَا وَزَنَهَا عَلَى: أَفْعَلَةً، وَأَطْلَعَتْهَا عَلَى كَرَاسِتِهَا الَّتِي فِيهَا هَذَا الْوَزْنُ غَيْرُ الصَّحِيْحِ.

وَبَعْدُ فَعَلَّ مَا تُدَوِّنُهُ الطَّالِبَاتِ وَلَا سِيَّما النَّجِيبَاتِ مِنْ مَلْحوظَاتِهِ فِي اسْتِبَانَاتِ التَّقْوِيمِ قَدْ يُقَدِّمُ صُورَةً مُشْرَقَةً، أَوْ غَيْرَ مُشْرَقَةً عَنْ بَعْضِ الْأَسَاذَةِ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّي أَتَطَلَّعُ إِلَى أَنْ تُخْسِنَ الْجَامِعَاتِ اخْتِيَارَ أَعْضَاءِ هَيَّةِ التَّدْرِيسِ دُونَ الْاِكْتِفَاءِ بِالشَّهَادَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، وَمَا تَحْمِلُهُ مِنْ تَقَادِيرٍ وَلَا سِيَّما فِي عَصْرِنَا الَّذِي يَشْيَعُ فِيهِ التَّرْوِيْرُ، وَالْمَكَاتِبُ الَّتِي تَتَكَفَّلُ بِإِعْدَادِ رَسَائِلِ لَنِيَّلِ دَرَجَتِي الْمَاجِسْتِيرِ، وَالدُّكُّوْرَاهُ فَضْلًا عَنِ الْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي يُرْقِي بِهَا بَعْضُ أَعْضَاءِ هَيَّةِ

(١) الزبيدي، تاج العروس، هلل: 153/31 – 154.

(٢) انظر: 25/8 (المكتبة الشاملة، الشبكة العنكبوتية).

التَّدْرِيسُ عَلَى الرَّعْمِ مِنْ أَنَّهُمْ لَمْ يَكْتُبُوا كَلِمَةً وَاحِدَةً فِي هَذِهِ الْأَبْحَاثِ، وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِي بَعْضِ الْمَجَالِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي تَشْرُرُ دُونَ تَحْكِيمٍ.

أَلَا يَتَطَلَّبُ مَا مَرَّ أَنْ نُحْسِنَ اخْتِيَارَ الْمُبْعَثُوتِينَ، وَأَعْضَاءَ هَيْنَةِ التَّدْرِيسِ، فَمَا الْمَانُعُ مِنْ أَنْ يَخْضُعُوا لِمُقَابَلَةِ عِلْمِيَّةِ دِقَيْقَةٍ؟ أَلَا يَكْفِي مَا ابْتَلَيْنَا بِهِ مِنْ تَرَاجُعٍ خَطِيرٍ فِي مُسْتَوَيَاتِنَا الْعِلْمِيَّةِ؟! أَلَا تَرْجُعُ النَّظَرُ فِي كُلِّ مَا لَهُ وَشَيْعَجُ بِالْعِلْمِيَّةِ التَّغْلِيمِيَّةِ؟ أَلَا يَكْفِيْنَا دَلِيلًا عَلَى تَرَاجُعِ مُسْتَوَيَاتِ جَامِعَاتِنَا أَنَّهُ لَا تُوجَدُ جَامِعَةٌ عَرَبِيَّةٌ تَحْتَلُّ مَرْكَزًا مِنْ مَرَاكِزِ الْجَامِعَاتِ خَمْسَ الْمِائَةِ فِي الْعَالَمِ؟ ، وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ مَعَ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ .

### (2/2) المَوْضُوعِيَّةُ فِي التَّعَامِلِ مَعَ الطَّلَبَةِ ذُكْرًا، وَإِنَاثًا:

لَعَلَّ لِهَذِهِ السِّمْمَةِ أَثْرًا بَيْتَاً فِي الطَّلَبَةِ، إِذْ تُولَّدُ فِيهِمُ الْفَتَاعَةُ، وَالرَّضَا بِأَنَّ مُسْتَوَيَاتِهِمْ يَرْعَاهَا أَمْنَاءُ حَرِيصُونَ عَلَى تَطْوِيرِهَا، وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِي إِعْطَاءِ كُلِّ طَالِبٍ مَا يَسْتَحْفَهُ مِنَ النَّقَادِيرِ، وَأَنَّ هُؤُلَاءِ الْأَمْنَاءُ لَا يُوَثِّرُ فِيهِمْ مُوَثِّرًا أَيَّاً كَانَ، أَلَا يَشْيَعُ بَيْنَ الطَّلَبَةِ فِي أَيَّامِنَا مَا تُحْدِثُهُ الْوَسَاطَةُ مِنْ آثَارٍ؟ أَلَا يَلْجَأُ بَعْضُهُمْ إِلَيْهَا؟! أَلَا تُخْتِمُ سُحْبُهُ هَذِهِ الْوَسَاطَةُ بِظِلَالِهَا عَلَى الطَّالِبِ، وَالْأَسْتَاذِ؟! أَلَمْ تَصْلِ إِلَيْنَا أَفْوَالُ الطَّلَبَةِ مِنْ مِثْلِهِ: فُلَانٌ لَهُ وَاسِطةٌ وَأَنَا لَيْسَ لَدِيَّ وَاسِطةٌ؟! أَلَمْ يُعَطِ طَالِبٌ مَعْرُوفٌ دَرَجَاتٍ لَا يَسْتَحْقُهَا أَبْتَهَةً؟! أَلَمْ تُسْتَبَدِلْ دَرَجَةُ فُلَانٍ بِأَخْرَى؟! أَلَمْ تُشكَّلْ لِجَانُ تَحْقِيقٍ لِبَعْضِهِمْ لَا يُوْسِمُونَ بِالْمَوْضُوعِيَّةِ، وَالْأَمَانَةِ؟! وَمِنَ الرِّوَايَاتِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي تُتَنَاقِلُ فِي إِحْدَى الْجَامِعَاتِ أَنَّ أَحَدَ الطَّلَبَةِ كَانَتْ دَرَجَتُهُ فِي إِحْدَى الْمَوَادِ (46%) 100%، فَطَلَبَ عُضُوُّ هَيْنَةِ التَّدْرِيسِ مِمَّنْ جَاءَ يُرْغَبُ فِي رَفِعِهَا وَسَاطَةً؛ لِيُحَقِّقَ الطَّالِبُ دَرَجَةَ النَّجَاحِ – أَنْ يَكْتُبَ الدَّرَجَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، أَلَيْسَ تَتَقَقُّ مَعِيَ فِي أَنَّ مَنْ يَخْضُعُ لِمَا مَرَّ لِيْسَ فَمِينَا بَأْنَ يَكُونُ أَسْتَادًا فِي جَامِعَةٍ؟! أَلَا يَحْقُقُ الطَّلَبَةُ أَنْ يَتَفَرَّغُوا مِنَ الْجَامِعَةِ، وَمَنْ لَا يُوْسِمُونَ بِالنَّزَاهَةِ، وَالْمَوْضُوعِيَّةِ؟!.

وَمِنَ الْأَمْثلَةِ عَلَى مَا مَرَّ أَنَّ أَحَدَ الطَّلَبَةِ يُحَقِّقُ دَرَجَةً مُرْتَفَعَةً تَزَيِّدُ عَلَى التَّسْعِينِ فِي إِحْدَى الْمَوَادِ فِي حِينِ أَنَّهُ قَدْ دَرَسَ الْمَادَّةَ نَفْسَهَا مَعَ عُضُوِّ هَيْنَةِ تَدْرِيسٍ أَخْرَى يُوْسِمُ بِالنَّزَاهَةِ، وَالْمَوْضُوعِيَّةِ، وَلَمْ يُحَصِّلْ فِيهَا دَرَجَةَ النَّجَاحِ، فَأَيْنَ الْعَدْلَةُ، وَالْمُسَاوَةُ، وَالْمَوْضُوعِيَّةُ؟!

أَلَا يَحِقُّ لَنَا أَنْ نَتَسَاءَلَ عَنْ تَدْرِيسيِّ مُسْتَوَى التَّعْلِيمِ، وَأَسْبَابِهِ هَذَا التَّدْرِيسيِّ؟! أَلَا يَعُودُ ذَلِكَ إِلَى عَدَمِ التَّرَيُثِ فِي اخْتِيَارِ أَعْضَاءِ هَيْنَةِ التَّدْرِيسِ فِي الْجَامِعَاتِ؟! أَلَيْسَ لِاخْتِيَارِ الطَّلَبَةِ الْمُبْعَثُوتِينَ عَلَى وَفْقِ الْوَسَاطَةِ، وَالْتَّدَخُّلَاتِ - إِسْهَامُ فِي ذَلِكَ؟!

### (3/2) اخْتِيَارُ الْمُنَاسِبِ مِنْ طُرُقِ التَّدْرِيسِ:

لَيْسَ بِخَافٍ أَنَّ لِهَذِهِ الْطُّرُقِ وَلَا سِيَّما فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ أَثْرًا بَيْتَاً فِي تَرْقِيَةِ مُسْتَوَى الطَّلَبَةِ فِي هَاتَيْنِ الْمَادَّتَيْنِ الَّتِي يَنْفَرُ كَثِيرٌ مِنَ الطَّلَبَةِ مِنْهُمَا فِي الْجَامِعَةِ، وَمَرَاحِلِ مَا قَبْلَهَا، وَقَدْ يَعُودُ ذَلِكَ إِلَى مَنْ يَتَوَلَّنَ تَدْرِيسَهُمَا، وَهِيَ مَسَالَةٌ تَفْرُضُ عَلَيْهِمْ أَنْ يُخَلِّصُوا الطَّلَبَةَ مِنْ هَذَا النُّفُورِ بِتَقْرِيبِهِمْ إِلَى أَنْفُسِهِمْ، وَأَنْتَزَاعِ احْتِرامِهِمْ، وَتَقْدِيرِهِمْ، وَتَرْغِيبيِّهِمْ فِيهِمَا بَأْنَ يُوْسِمُوا بِالنَّزَاهَةِ، وَالْمَوْضُوعِيَّةِ، وَالْكَفَايَةِ الْعِلْمِيَّةِ، وَتَذْلِيلِ كُلِّ مَا يَقْفُ حَاجِزًا، أَوْ عَانِقًا بِالْوَسَائِلِ الْمُمْكِنَةِ.

ولعل أَهْمَ ما يُمْكِنُ أَنْ يُتَكَّأَ عَلَيْهِ فِي تَدْرِيسِ هَاتِئِيْنِ المَادَتَيْنِ، أَوِ الْعَلْمَيْنِ مِنْ خِلَالِ مَعَايِشِنِي لِتَدْرِيسِهِمَا فِي أَرْبَعِ جَامِعَاتِ عَرَبِيَّةٍ مُدَّةً طَوِيلَةً - مَا يَأْتِيْ:

(1/3/2) تَبَيَّنُ مَفْهُومُ عَلْمِ النَّحْوِ، وَالصَّرْفِ، وَمَا يُؤْثِرُ فِي كُلِّيْمَاهَا: لَا بُدَّ لِلْأَسْتَاذِ، وَالْطَّالِبِ مِنْ أَنْ يَتَبَيَّنَ كَلَاهُمَا أَهْمَ ما يُمْكِنُ أَنْ يَدُورَ فِي فَلَكِهِ هَذَا الْعَلْمَانِ، وَمَا يُؤْثِرُ فِي مَوْضُوعَاتِهِمَا، أَهْمَا عَلْمَانِ الْغَرْضُ مِنْهُمَا الْاعْتَنَاءُ بِالْحَرَكَتَيْنِ الإِعْرَابِيَّةِ، وَالصَّرْفِيَّةِ دُونَ أَنْ يَكُونَ لِلْدَّلَالَةِ، وَالْتَّوَاصُلِ الإِخْبَارِيِّ بَيْنِ الْمُتَكَلِّمِ، وَالْمُخَاطَبِ أَثْرٌ؟ الْغَرْضُ مِنَ النَّحْوِ تَبَيَّنَ أَثْرُ الْعَالِمِ فِي الْمَعْقُولِ عَلَى وَفْقِ الْحَرَكَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ فِي كَثِيرٍ مِنِ التَّرَاكِيبِ الْلُّغُوِيَّةِ؟ أَهْمَا عَلْمَانِ يَخْضَعُانِ لِلْمَنْطِقَةِ، وَالْفَلْسَفَةِ؟ أَهْمَا عَلْمَانِ يَقْتَصِرَانِ عَلَى بَعْضِ الشَّوَاهِدِ الْلُّغُوِيَّةِ مِنْ كَلَامِ فَيَابَلَ عَرَبِيَّةٍ يُحْتَجُ بِكَلَامِهَا، وَإِهْمَالِ شَوَاهِدِ أُخْرَى فِي التَّأْصِيلِ؛ لَأَنَّهَا مِنْ كَلَامِ فَيَابَلَ لَا يُحْتَجُ بِكَلَامِهَا؟.

وَيَتَبَدَّى لِي أَنَّ عِلْمَ النَّحْوِ كَمَهْنِدِسِ (الْدِيْكُورِ) الَّذِي تَقْدُمُ لَهُ الْمَوَادُ الْأُولَى الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي عَمَلِيَّةِ التَّرْوِيرِ، وَالتَّجْمِيلِ، أَوْ كَمَنْ يَتَوَلَّ تَسْيِيقَ الْأَزْهَارِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَتَنْظِيمِهَا لِتَبُدوَ فِي أَبْهَى صُورَةٍ، وَاجْمَلُهَا تَجْبِنُ النَّاظَرَ، وَتَشْدُدُ إِلَيْهَا، أَوْ كَمَنْ يَقْفُمُ بِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّاتِ التَّجْمِيلِ؛ لَأَنَّهُ الْمَسْؤُلُ عَنْ عَلَانِقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَتَسَلَّمُهَا مِنْ عِلْمِ الصَّرْفِ الَّذِي يَتَسَلَّمُهَا مِنْ عِلْمِ الْأَصْوَاتِ بَعْضُهَا بَعْضٌ، فَيُحَذَّفُ مَا يَحْذَفُ، وَيُقَدَّمُ، وَيُوَحَّدُ مَا لَهُ وَشِيجٌ بِالْدَّلَالَةِ، وَيَسْتَبَدِلُ حَرْفًا بِحَرْفٍ، أَوْ اسْمًا بَآخَرَ، أَوْ فَعْلًا بَآخَرَ، أَوْ جَمْعٌ قَلَّةً بَكْثَرَةً، أَوْ جَمْعٌ كَثَرَةً بَقْلَةً. وَهَذَا الْعِلْمُ لَا يَنْفَصِمُ عَنْ غَيْرِهِ مِنِ الْعِلْمَوْنِ الْلُّغُوِيَّةِ الْأُخْرَى (الْدَّلَالَةِ، وَالْأَصْوَاتِ، وَالصَّرْفِ) وَتِلْكَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ ذَوَاتٍ أَثْرٌ فِيهِ كَعْلَمِيِّ تَحْوِيَّ النَّصِّ، وَالسِّيْمِيَّاَيَّةِ، وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ مَسَالَةٌ تَفْرُضُ سُلْطَانَهَا عَلَى مَنْ يَتَوَلَّنَ تَدْرِيسَ هَذِينِ الْعَلْمَيْنِ مِنْ حَيْثُ التَّخَلُّصُ مِمَّا يَشِيعُ فِي أَذْهَانِ كَثِيرٍ مِنْهُمْ مِنْ أَنَّهُمَا يَدُورَانِ فِي فَلَكِ إِحْدَاثِ أَثْرٍ لَفْظِيِّ، أَوْ مُقْدَرٍ فِي أَوْلَى الْكَلِمَاتِ أَوْ أَبْنِيَّتِهَا.

(2/3/2) تَبَيَّنُ الْهَدَفِ، أَوِ الْغَايَيْةِ مِنْ تَدْرِيسِ النَّحْوِ، وَالصَّرْفِ سَوَاءً أَكَانَ عَالِمًا أَمْ خَاصًا: إِنْ كَانَ هَذَا الْهَدَفُ الْحَرَكَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ، أَوِ الْبِنَائِيَّةِ، وَإِحْدَاثُهَا فِهِذِهِ الْحَرَكَاتِ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ وَسَائِلَ وَصْلٍ؛ لَأَنَّ أَثْرَهَا فِي تَحْقِيقِ أَمْنِ الْلَّبِسِ يَكَادُ يَكُونُ قَلِيلًا بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْحَرَكَاتِ الصَّرْفِيَّةِ، أَوْ إِنْ كَانَ وَسِيَّلَةً تَجْمِيلِ الْكَلِمَاتِ، أَوْ إِنْ كَانَ حَشْوَ أَذْهَانِ الْطَّلَبَةِ بِأَصْوَلِ النَّحْوِ، وَالصَّرْفِ دُونَ إِلَافَةِ مِنْهَا فِي تَحْسِينِ النُّطْقِ، وَالْكِتَابَةِ - فَلَا مُخْوِجٌ إِلَى هَذِينِ الْعَلْمَيْنِ، وَلَا شَكٌ فِي أَنَّ هَذَا الْهَدَفُ يُعَدُّ الْغَايَيْةَ الْأُولَى وَالرَّئِيْسَةَ عِنْدَ جُمْهُورِ مَنْ يَتَوَلَّنَ تَدْرِيسَ هَذِينِ الْعَلْمَيْنِ، إِذْ لَا يَخْرُجُ هُوَلَاءِ عَنِ التَّنَقُّلِ بِقِرَاءَةِ مَسَائِلِ مَوْضُوعِ الْمُحَاذِرَةِ مِنْ أَحَدِ الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ، أَوِ الْحَدِيقَةِ، وَشَرَحُ بَعْضِ عَوَامِضِهَا، وَلَذِكَ يَحْرُصُونَ الْحِرْصَ كُلَّهُ عَلَى أَنْ تَدُورَ أَسْئِلَةُ الْإِحْتِيَارَاتِ فِي فَلَكِ الْأَمْثَالِ، وَالْأَصْوَلِ نَفْسَهَا الَّتِي قُرِئَتْ، أَوْ شُرَحَتْ أَحْيَاً، عَلَى أَنَّهُمْ يَحْرُصُونَ فِي هَذَا النَّهْجِ عَلَى أَنْ يَغْرِسُوا فِي الْطَّلَبَةِ هَذِهِ الْمَهَارَةَ الْحِفْظِ؛ لَأَنَّ الْقِرَاءَةَ مِنَ الْكِتَابِ الْمُقْرَرِ، وَالْإِلْقاءِ يُسَيِّطُرَانِ عَلَى هُوَلَاءِ الْمُدَرِّسِينَ، وَلَسْنُ مُغَالِيًّا إِنْ قُلْتُ إِنْ مَا لَدِيْ هُوَلَاءِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ مَحْصُورٍ فِي مَوْضُوعِ الْمُحَاذِرَةِ، فَلَيْسَ بِمُسْتَغْرِبٍ أَنْ يَتَكَشَّفَ عَجْزُهُمْ أَمَامِ السَّائِلِيْنِ مِنِ الْطَّلَبَةِ، وَغَيْرِهِمْ مِنْ خِلَالِ أَسْئِلَةِ لَهَا وَشِيجٌ بِمَوْضُوعِ هَذِهِ

المُحَاضَرَة ؛ لَأَنَّهُمْ لَا يَمْتَكُونَ مَهَارَةً رَبْطِ الْمَسَائِلِ بَعْضُها بِبَعْضٍ لِغَمْدِ كِفَايَاتِهِمُ الْعِلْمِيَّةِ، أَوْ عَدَمِ سَعَةِ اطْلَاعِهِمْ، وَتَكَشُّفُ الْعَجْزُ يُفْضِي إِلَى حَدْشِ الْمَكَانَةِ الْعِلْمِيَّةِ دَاخِلَ قَاعَةِ الْمُحَاضَرَةِ، وَغَيْرُهَا، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ تَعْدُ ذَاتَ أَثْرٍ سَيِّئٍ، فَمَاذَا يُرجَى مِنْ يُمْضِيُونَ سَنَوَاتٍ طَوَالًا فِي التَّعْلِيمِ الجَامِعِيِّ دُونَ أَنْ يَكْتُبُوا وَلَوْ بَحْثًا وَاحِدًا؟! وَهِيَ مَسَأَلَةٌ تَقْرُضُ سُلْطَانَهَا عَلَى ذُوِي الْأَمْرِ فِي الْجَامِعَاتِ مِنْ حَيْثُ وُجُوبُ التَّخَلُّصِ مِنْهُمْ، وَلَغَنَّ فِي نَهْجِ الْجَامِعَاتِ الْأَرْدِنِيَّةِ مِنْ حَيْثُ فَصْلُ أُولَئِكَ الَّذِينَ أَمْضَوْا فِي التَّدْرِيسِ الْجَامِعِيِّ عَشْرَ سَنَوَاتٍ وَلَمْ يُرِفُّوا - عِبْرَةً، وَسَنَةً حَمِيدَةً، وَوسِيلَةً لَحَثِّ عَيْرِهِمْ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ السَّوِيِّ لِلإِسْهَامِ فِي تَرْقِيَةِ مُسْتَوَى الطَّلَبَةِ.

وَيَتَبَدَّى لِي أَنَّ مِنْ أَهْمَمِ أَهْدَافِ تَدْرِيسِ هَذِينِ الْعِلْمِيْنِ مَا يَكُمْنُ فِي تَبَيْنِ دَلَالَاتِ الْأَلفاظِ مِنْ خَلَلِ نَظَمِ التَّرَاكِيْبِ، وَتَوَاصُلِ الْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْمُخَاطِبِ، وَمَا يُؤْثِرُ فِي هَذِهِ التَّرَاكِيْبِ، وَتَمْكِينِ الطَّلَبَةِ مِنَ النَّكْلُمِ، وَالْكِتَابَةِ بِلُغَةِ سَلِيمَةٍ بِالاستِعَانَةِ بِهَذِهِ الْأَصْوُلِ، وَالْفَوَاعِدِ، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ تَكَادُ تَكُونُ مَسِيَّةً، وَمُتَجاهِلَةً تَعْمَلًا فِي الْغَالِبِ، إِذْ تَبَدَّى مِنْ خَلَلِ إِجَابَاتِ الطَّلَبَةِ عَنِ اسْتِئْلَةِ الْأَخْتِبَارَاتِ، أَوْ كِتَابَةِ التَّقَارِيرِ، أَوْ مُحاوَلَةِ إِكْتَابِهِمْ عَلَى السَّبُورَةِ، أَوْ الإِجَابَاتِ الشَّفَوِيَّةِ عَنْ بَعْضِ الْأَسْنَلَةِ الَّتِي تُوجَّهُ إِلَيْهِمْ، فَإِنْ كَانَ الْهَدْفُ حِفْظُ الْأَصْوُلِ، وَالْمَعْلُومَاتِ فَلَا مُحِيطٌ إِلَيْهِمْ حُضُورٌ هَيْنَةُ التَّدْرِيسِ؛ لَأَنَّ الطَّالِبَ يَتَكَفَّلُ بِتَحْقِيقِ هَذَا الْهَدْفَ مِنْ خَلَلِ القراءَةِ فِي المَنْزِلِ، وَلَعِلَّ مِنْ نَتَائِجِ هَذَا النَّهْجِ تَدَبَّرِي مُسْتَوَى الطَّلَبَةِ الْعِلْمِيِّ وَلَا سِيمَا عِنْدَمَا يَتَوَلَّنَوْنَ التَّدْرِيسَ فِي الْمَرَاجِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ قَبْلَ الْجَامِعَةِ، فَنَفُونُ الْوَقَایَةِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ تُعَرِّبُ فَاعِلًا، وَالْفَاعِلُ مُفْعُولًا بِهِ، وَالْفِعْلُ اسْمًا، وَالْأَمْرُ يُعَدُّ مَاضِيًّا، وَ(اسْمَعِي) مَبْنَىٰ عَلَى الْكَسْرِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمَسَائِلِ الْأُخْرَى. وَالْقُولُ نَفْسَهُ فِي الرَّسْمِ الْإِلْمَانِيِّ، كَمَا فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ، وَالتَّاءِيْنِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالْمَفْتوحَةِ، وَالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مَا يَحْرُصُ الْأَسْتَاذُ عَلَى أَنْ يَقْرَأَهُ مِنْ كِتَابٍ، أَوْ وَرَيْقَاتٍ عَلَى هَيْنَةِ الْقِاءِ فِي أَثْنَاءِ الْمُحَاضَرَةِ؛ لَأَنَّهُ دُونَ ذَلِكَ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يُوَاصِلَ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّ الْهَدْفَ مِنْ تَدْرِيسِ هَذِينِ الْعِلْمِيْنِ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ أَعْمَ، وَأَشْمَلَ مِمَّا رَسَخَ فِي أَذْهَانِ كَثِيرٍ مِنْ أَعْصَاءِ هَيْنَةِ التَّدْرِيسِ، كَمَا مَرَ.

(3/3/2) تَدْوِينُ كُلِّ مَا يَذَكُرُهُ الطَّلَبَةُ مِنْ أَوْجُهِهِ فِي إِعْرَابِ كَلِمَةِ مَا:

يُمْكِنُ تَدْوِينُ هَذِهِ الْأَوْجُهِ عَلَى أَنَّهَا مِنْ بَابِ الْأَفْتَرَاضِ، وَالثَّخِمِينِ؛ لِيُشْتَرِكَ الطَّلَبَةُ فِي إِسْقاطِ وَجْهٍ تَلْوَ الْآخَرِ عَلَى حَسْبِ الْفَوَاعِدِ، وَالْأَصْوُلِ لِلْتَّوْصِلِ إِلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ تَتَكَفَّلُ بِاسْتِحْضَارِ أَصْوُلِ كُلِّ وَجْهٍ، وَفَوَاعِدِهِ سَوَاءً أَكَانَ صَحِيحًا أَمْ غَيْرَ صَحِيحٍ، وَغَرِسِ التَّفَكُّرِ، وَالتَّأْمِلِ فِي كُلِّ وَجْهٍ قَبْلَ التَّسْرُعِ فِي الإِجَابَةِ، وَرَبْطِ مَسَائِلِ النَّحْوِ، وَالصَّرْفِ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَتَبَيْنُ مَا بَيْنَهَا مِنْ وَشَائِجَ، وَعَلَائِقَ، وَلَتَبَدُّ هَذِهِ الْمَسَأَلَةُ أَكْثَرَ وُضُوحاً، وَجَلَاءً، وَبِيَانِاً لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ بَعْضِ الشَّوَاهِدِ لِتَغْزِيزِهَا:

" وَفَضَلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا " (3)

يَحْتَمِلُ إِعْرَابُ (أَجْرَا) فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَوْجُهًا عَلَى سَبِيلِ الافتراضِ، وَالتَّخْمِينِ، وَهِيَ: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْتَّمْيِيزُ، وَالحَالُ، وَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، وَالْمَنْصُوبُ عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يُمْكِنُ أَنْ يَذْكُرَهُ الطَّلَبَةُ فِي أَشْنَاءِ سُولِّهِمْ عَنِ إِعْرَابِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ يَشْتَرِكُ هُؤُلَاءِ الطَّلَبَةِ جَمِيعُهُمْ فِي تَسْحِيفِ الْوَجْهِ غَيْرِ الصَّحِيحِ عَلَى وَفْقِ الْقَوَاعِدِ، وَالْأَصْوَلِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا لَهُ وَشِيجٌ بِالْوَجْهِ مَوْضِعُ الْمَنْاقِشَةِ مِنَ الْمُؤَثِّرَاتِ.

### مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ حَسَنَ الْوَجْهَ

يَحْتَمِلُ إِعْرَابُ (الْوَجْهِ) فِي هَذَا القُولِ عَلَى سَبِيلِ الافتراضِ، وَالتَّخْمِينِ أَكْثَرَ مِنْ وَجْهٍ: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْتَّمْيِيزُ، وَالحَالُ، وَالْمُشَبَّهُ بِالْمَفْعُولِ بِهِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يُمْكِنُ أَنْ يَذْكُرَهُ الطَّلَبَةُ مِنْ أَوْجَهٍ فِي أَشْنَاءِ سُولِّهِمْ، وَالْقُولُ نَفْسُهُ فِي كُونِ هَذِهِ الْلَّفْظَةِ مَرْفُوعَةً، وَمَجْرُورَةً.

"وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لِعِبْرَةٍ نُسْقِيْكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ" <sup>(4)</sup>

يَحْتَمِلُ إِعْرَابُ قَوْلِهِ تَعَالَى (نُسْقِيْكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ) جُمْلَةً عَلَى سَبِيلِ التَّخْمِينِ، وَالافتراضِ أَوْجُهًا: الْحَالُ، وَالْبَخْرُ لِمَبْتَدَأِ مَحْذُوفٍ، وَالصِّفَةُ لـ (الْعِبْرَةِ)، أَوِ التَّفْسِيرُ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ الْأَوْجَهِ الْأُخْرَى الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَذْكُرَهَا الطَّلَبَةُ عَلَى سَبِيلِ الافتراضِ، أَوِ التَّخْمِينِ.

سَقَيَا لَهُمْ

تَحْتَمِلُ الْلَّامُ فِي (لَهُمْ) عَلَى سَبِيلِ الافتراضِ، وَالتَّخْمِينِ أَوْجُهًا: أَنْ تَكُونَ لِتَبَيِّنِ، وَزَانَدَةً، وَلِلتَّعْلِيلِ، وَلِلتَّقْوِيَةِ، وَالتَّعْدِيَةِ، وَالاستِحْفَاقِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يُمْكِنُ أَنْ يَذْكُرَهُ الطَّلَبَةُ مِنْ الْأَوْجَهِ الافتراضِيَّةِ.

### جاءَ الْقَادِ خَالِدٌ

يَحْتَمِلُ إِعْرَابُ (خَالِدٌ) فِي هَذَا الْمِثَالِ الْمَصْنُوعِ عَلَى سَبِيلِ الافتراضِ، وَالتَّخْمِينِ أَوْجُهًا: الْبَدْلُ، وَعَطْفُ الْبَيَانِ، وَالصِّفَةُ، وَالْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ، وَالْفَاعِلُ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ الْأَوْجَهِ الافتراضِيَّةِ.

كَرْمَ رَيْدُ ضَيْفَا

يَحْتَمِلُ إِعْرَابُ (ضَيْفَا) فِي هَذَا الْمِثَالِ الْمَصْنُوعِ عَلَى سَبِيلِ الافتراضِ، وَالتَّخْمِينِ أَوْجُهًا إِعْرَابِيَّةً: التَّمْيِيزُ، وَالحَالُ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمُشَبَّهُ بِالْمَفْعُولِ بِهِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ الْأَوْجَهِ الافتراضِيَّةِ.

"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكُفِرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِعْيَا" <sup>(5)</sup>

.66) النَّحْل:

.90) الْبَقْرَةُ:

يَحْتَمِلُ إِعْرَابُ (ما) فِي (بِسْمَا) عَلَى سَبِيلِ الْأَفْتَرَاضِ، وَالثَّخْمِينِ أُوجُهًا مِنَ الْإِعْرَابِ:

(أ) أَنَّهَا مَعَ فَقْلِ الدَّمِ شَيْءٌ وَاحِدٌ، فَلَا إِعْرَابٌ لَهَا كَمَا فِي (حَبَّدَا)، أَوْ بِمَنْزِلَةِ (كُلَّمَا)، عَلَى أَنَّ الْمَرْفُوعَ بَعْدَهَا فَاعِلٌ لَهَا.

(ب) أَنَّهَا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى التَّمْيِيزِ، عَلَى أَنَّهَا نَكَرَهُ مَوْصُوفَةً، وَعَلَى أَنَّ الْجُمْلَةَ بَعْدَهَا صِفَةٌ لَهَا، وَأَنَّ فَاعِلَ فِعْلِ الدَّمِ ضَمِيرٌ مُسْتَبِرٌ وَجُوبِيًّا.

(ج) أَنَّهَا اسْمٌ مَوْصُوفٌ، وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا صِلْتُهَا، عَلَى أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى فَاعِلِ فِعْلِ الدَّمِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي هَذَا الْوَجْهِ مَعْرَفَةً تَامَّةً عَلَى أَنَّ الْجُمْلَةَ بَعْدَهَا حَالٌ.

(د) أَنَّهَا مَصْدَرِيَّةٌ، عَلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ الْمُوَوْلَ مِنْهَا، وَمِمَّا فِي حَيْزِهَا فَاعِلٌ فِعْلِ الدَّمِ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأُوْجُهِ الْإِعْرَابِيَّةِ الْأَفْتَرَاضِيَّةِ.

### تَأْصِيلُ عَلَمِ الْمَوْنَثِ (طِبِيبَة) فِي لَهْجَةِ الْكَوْيِتِ

لِهَذِهِ الْلَّفْظَةِ مَعَانٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ مِنْهَا: أَنَّهَا مَصْدَرٌ (طَابَ): طَابَ الشَّيْءُ يَطِيبُ طَابًا، وَطِيبًا، وَطِيبِيَّةً، وَتَطْبِيَابًا (حَسْنَ، وَصَارَ طِيبًا)، وَمَا يُنْتَطِيبُ بِهِ، وَأَصْفَى الْخَمْرِ، وَاسْمُ بْنِ رَمْزَمَ (لَهَا عِدَّةُ أَسْمَاءٍ)، وَالْحِلُّ كَمَا فِي قَوْلِ أَبِي هُرَيْرَةَ حِينَ دَخَلَ عَلَى عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَهُوَ مَحْصُورٌ: "الآن طَابَ الضَّرَابُ" ، وَهُنَاكَ رِوَايَةُ أُخْرَى: "الآن طَابَ امْضَرْبُ" <sup>(٦)</sup> عَلَى أَنَّ (أُمْ) حَرْفُ تَعْرِيفٍ فِي لُغَةِ حَمِيرِيَّةٍ.

وَقِيلَ إِنَّ الطَّوْبَى (فُعْلَى): الطَّيِّبُ، وَجَمْعُ الطَّيِّبَةِ، وَهُوَ جَمْعٌ لَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا: الْكُوسَى (جَمْعُ كَيْسَةٍ)، وَالضُّوْقَى (جَمْعُ: ضَيْقَةٍ)، وَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ عِنْدَ أَبْنِ سِيدَهِ تَأْنِيَثُ: الْأَطْيَبُ، وَالْأَكْيَسُ، وَالْأَضْيَقُ؛ لَأَنَّ بِنَاءَ (فُعْلَى) لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَّةِ جُمْوَعِ التَّكْسِيرِ، عَلَى أَنَّ أَصْنَ الْطَّيِّبِيَّ مِنْ بَابِ (فُعْلَى) إِذَا كَانَتْ مِنَ الطَّيِّبِ: طِيبَى، عَلَى أَنَّ الْبَيَاءَ قَلَبَتْ وَأَوْلَادَنِمَ لَضَمَّ مَا قَبْلَهَا، وَيُعَزِّزُ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي بَكْرَةَ الْأَعْرَابِيِّ عَلَى أَبِي حَاتِمِ السَّجَستَانِيِّ:

"الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طَوْبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ" <sup>(٧)</sup>

بِالْبَيَاءِ (طِيبَى) بِكَسْرِ الطَّاءِ عَلَى الْأَصْلِ؛ لِتَسْلِيمِ الْبَيَاءِ مِنَ الْإِعْلَالِ ، عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ أَنَّهَا مِنْ بَابِ (فُعْلَى)، وَأَنَّ أَبَا حَاتِمٍ ذَكَرَ أَنَّ قِرَاءَتَهَا (طَوْبَى)، وَنَطَقَ (طُوطُو) بِالْبَيَاءِ (طِيْ طِيْ) أَيْضًا، وَهَذِهِ الْأَعْرَابِيُّ اسْتَبَدَلَ كَسْرَةَ الطَّاءِ بِضَمَّهَا. وَرُوِيَ عَنِ الرِّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ طَوْبَى شَجَرَةً فِي الْجَنَّةِ، عَلَى أَنَّهَا عَلِمَ لَهَا، وَلَذِكَ لَا يَصِحُّ افْتَرَانُهَا

(٦) انظر: الزبيدي، تاج العروس، طيب: 281/3 - 285.

(٧) الرعد: 29.

**بـحـرـفـ التـغـرـيفـ، وـرـوـيـ عـنـ اـبـنـ جـبـيرـ: "أـنـ طـوبـيـ اـسـمـ الـجـنـةـ بـالـهـنـدـيـةـ كـطـيـبـيـ بـالـكـسـرـ".**

وقد يكون هذا العلم مخففاً من الطيبة مؤثث الطيب، على أنها صفة مشبهة من باب (فيعلة) طيبة، كما في: ميّت، وهن، ولين، على أن الطاء كسرت في لهجة الكويت لمناسبة الباء، أو أن أصلها: طيبة (مدينة الرسول عليه السلام)، على أن الطاء كسرت لمناسبة الباء كما مر، وهذه المدينة سمّاها الرسول باسماء: طابة، والطيبة، والمطيبة، والجابرة، والمجبرة، والحبيبة، والمحبوبة، على أن (طيبة) تأنيث: طيب (مخفف: طيب)؛ لخلوها من الشرك، وتطهيرها منه.

ويتبّدّى لي أن هذا العلم يمكن أن يكون مصدرًا، وأن يكون من باب ( فعلٍ) مؤثث الأطيب، على أنه اسم تقضيل، على أن أصله: طيب، وأن الباء قلبت واوا لضمة الطاء، وأن يكون مخففاً من: الطيبة الصفة المشبهة (فيعلة)، وأن يكون أصله: طيبة (مدينة الرسول) المخففة من: طيبة، كما مر. ويُشيّئ سميائياً عن أن من سمّي به تحمل صفات حسنة كالطهارة، وغيرها، ودينية تجعلها كاملة، محبوبة تتقدّم على قريّباتها خلقها، وخلقها.

وقد تبدّى لي من خلال عملي في الجامعات العربية أن هذا النهج قد آتى أكله من حيث تزغّيب الطلبة في ذين العلمين، والتفكير، والتأمل، والرّبط، والمقارنة، والتحليل، والتفسير، والجرأة العلمية في المناوشات، والشك في كل ما يعرض، أو يُقرأ للتّوصل إلى الحقيقة.

(4/2) حث الطلبة على المشاركة في النقاش بجراة للخلاص من ما يسيطر عليهم من الخوف من التعذر، والرّلل: لا بد من أن يسهم الأستاذ في أن يجعل الطلبة يتخلصون من الخوف من التعذر، والرّلل في أثناء إجابتهم، وغرس سماتي الجرأة في المناوشات، وما يكتسب على السبورة، والشك في كل ما يقرؤونه، ويسمعونه للتّوصل إلى الحقيقة من خلال رجع النظر فيه تاماً، وتفكراً، إذ لا يكفي أن يكُنوا آلات تسجيل تتولى تسجيل كل ما يتقوه به المحاضر دون تبصر، أو تفهّر حتى لو كان مما يوسم بالغلط، وليس بخاف أن بعض الطلبة لديهم آلات تسجيل تتولى تسجيل كل لفظة يتقوه بها أستاذهم؛ لأنّها هذه الوسيلة الرئيسة التي يحققون بالاتّقاء عليها تقادير مرتفعة ولا سيما أن كثيراً من الأساتذة يشجعونهم على هذا النهج من خلال أسئلة الاختبارات التي تشتمل على الأمثلة نفسها التي عرضت في أثناء المحاضرات.

وحملأ على ما مرّ فإنني أدعو الطلبة بلا تردد إلى الآيات التي يقبلوا كل ما يقال في أثناء المحاضرات إلا بعيد التفكير، والتأمل، وتقليبه على الوجه كله؛ لأنّ المنهج العلمي السوسي يفرض عليهم أن يشكّوا في كل ما يقرأ، أو يقال ليصلوا إلى الحقيقة المبتغاة، وكثيراً كثيّر أقصد الغلط في الإعراب، أو تدوين الأصول من الشواهد، واتعمده في أثناء المحاضرة؛ ليستوقيوني الطلبة، وينبهوني على مواضع الغلط، والخلل من خلال المناوشات الجادة الهادفة، وإذا لم يتبنّهو

(\*) انظر: الزبيدي، تاج العروس، طيب: 3/282، أبو حيّان التّحوي، البحر المحيط: 5/388.

إلى ما مرّ أتولى تتبّعهُم عليه إيماء، وتلميحاً بائةً وسيلةً مناسبة، وقد تبيّن لي أنَّ هذا المنهج أسلَمَ في حثِ الطلبة على التثبتِ، والترىث في الإجاباتِ، وإصدار الأحكامِ، وعلى الجرأةِ في أثناء المناقشاتِ بلا خوفٍ، أو وجْلٍ، وعلى التفكيرِ، والتأملِ، وتبين الصحةُ من الغلطِ، وهجر التسرّعِ، والحفظِ الذي لا يجدي دون تطبيقِ، وتدريبِ؛ لأنَّ الإنقاء في أثناء الجلوس يكاد يسيطرُ على كثيرون من طرق التدريس في كثيرٍ من الجامعاتِ العربيةِ، وهو القاء يدورُ في فلك القراءةِ من الكتاب المقرّرِ، وغيره.

وقد يلْجأُ كثيرون من الأساتذة إلى تبليغ الطلبة النابهين النجباء الذين يستفسرون عن بعض المسائل التي تناساها هؤلاء الأساتذة في الإجاباتِ، أو المناقشاتِ، وهي مسألة قد تقع بعضهم في حرج إذا لم يكُنوا ممن يُوسّمون بسعةِ الاطلاعِ، أو التثبتِ، فيلجأون إلى انتحال أعداءِ واهيةٍ وسيلةً من وسائل التعمية لئلا يتكتشف للطلبة عجزُهم، وقصورُهم، ومن هذه الأعداء أنَّ هذا السؤال ليسَ في موضوع المحاضرةِ، وأنَّ السائل يهدفُ من سؤاله إلى أن يُعوق الأستاذ عن إكمال المقرّرِ، أو موضوع المحاضرةِ، وقد ينتهي الأمرُ إلى إخراج السائل من قاعةِ الدّرسِ، وهو نهجٌ يمكن أن يفرض على الأستاذ مُستواه العلميٍ ظللاً من الشكِ في كفايته العلمية، وسعةِ الاطلاعِ، ويجعل الطلبة لا يرْجِعونَ في متابعتهِ، أو الانتباه إلى ما يقولُ، وتزدادُ المسألة سُوءاً بزيادةِ زلاتهِ، وعثراتهِ في أثناء المحاضراتِ، وقد يفرض هذا النهج على الطلبة سلطاتهِ من حيث عَفُّ مقارنة علمية بينَ هذا الأستاذِ، وغيرهِ، والاستفسار من غيره عن بعض المسائل التي يكُون قد تعرّفَ فيها، ويصدقُ على هؤلاء الأساتذة القولُ: فاقدُ الشيءِ لا يعطيه؛ لأنَّ من لا يؤمن بالثبتِ، والتحققِ، وسعةِ الاطلاع لا يصلح أن يكونَ في مثلِ هذا الموضع.

الموقع الرسمي

وقد يلْجأُ بعضُ أعضاء هيئة التدريس إلى التوّددِ، والترافُ إلى الطلبة بالدرجاتِ المرتفعة رغبةً في حثِّهم على عدم البوح بالعجزِ، والقصورِ، وعلى الرغمِ من ذلك فإنَّ هؤلاء الأساتذة لا بدَّ من أن يفتقدُوا احترامَ طلابِهم لهم، وسيطرتهم عليهم في أثناء المحاضراتِ التي قد تشينُ فيها الفوضى التي تؤمِّن إلى أنَّ الأستاذ في وادٍ والطلبة في وادٍ آخر، وقد يفضي الأمرُ رغبةً في إخفاءِ العجزِ، والقصورِ إلى أن يوجِّه هؤلاء الأساتذة عَصَبَهُم إلى التراثِ النحويِّ القديمِ وأسمئِنَ إيهَا بالجمودِ، والتّعقيدِ، وخلوه من الفوائدِ العلميةِ، وشيوخِ التأويلِ، والتحليلِ فيه؛ على أنَّ الاتجاهات اللغويةِ المعاصرة هي المُنقدُ، والمُخلصُ، كالمناهجِ الوصفيِّ، والتوليديِّ التّحويليِّ، والوظيفيِّ، أليسَ بمستغربٍ أن يدرسَ الصرفُ العربيُّ الذي تمكَّن علماً علينا الفدامي من وضعِ أصولِ له، وقواعدِ من خلالِ اللغاتِ الساميةِ، على أنَّ هذه الأصولُ والقواعد لا تصلحُ، والقولُ نفسهُ في النحوِ العربيِّ من حيث استبدالُ ما في المنهجِ اللغويِّ المعاصرة من أصولٍ بأصولِه؟! لا يُودي هذا النهجُ إلى إهمالِ التراثِ النحويِّ، والصرفِ العربيِّ الذي يدرسُ في مدارسنا، وجامعتنا، وكائي بمن ينْهَجُونَ هذا النهجَ ليسُوا على اطلاعٍ على هذا التراثِ، ولا يمتلكونَ الكفايةَ العلميةَ فيهِ، على أنَّ حيَّرَ وسيلةً يتسَرُّونَ وراءَها لئلا تتكتشفُ هذه المسألةُ هذا النهجُ، وهي مسألةٌ تتبدَّى بوضوحٍ، وجلاءً تامَّاً للمدققِ، والمتابعِ، لا يُسْهِمُ هؤلاء في تدنيِ مستوى طلابنا في المدارسِ، والجامعاتِ وتراثِه؟، ولعلَّ ما يعززُ ذلك أنَّ طلابي الذين لم أدرِسْهُم مقرَّ الصرفِ يُعلنُونَ بصدقٍ، وصراحةً

قائلين: يا أستاذ، لا تسألنا عن الصَّرْفِ؛ لأنَّا لم نفهم منه شيئاً، ولم ندرسُه، وأنَّ ما درسناه فيه هو الفونيم، والعربىة، والصَّفويَّة، والأكديَّة، وهي موضوعات يهمُّ فيها الصَّرْفُ العربى تماماً.

ولست أدعُو فيما مرَّ إلى إهمال الدراسات اللُّغوية الحديثة، أو تناسُّها بل أدعُو إلى الإفادَة منها في مواضع الإفادَة، لا إلى الهدَم، والاستبدال، والتَّسفيَّة.

ومن الشَّواهد على شَكُوكِ الطَّلَبَةِ مِنْ مُسْتَوَياتِ بَعْضِ أَعْصَاءِ هَيَّةِ التَّدْرِيسِ فِي بَعْضِ الجَامِعَاتِ أَنَّ أَحَدَ الطَّلَبَةِ طَلبَ مِنِّي أَنْ أُبَيِّنَ لَهُ كَيْفِيَّةَ كَتْبِ كَلْمَةٍ (يَمْلُوْنَ)، فَفَاجَانِي بَعْدَ أَنْ بَيَّنَتْ لَهُ مَا يَجُوزُ فِي كَتْبِهَا مِنْ أَوْجُوهٍ عَلَى حَسَبِ مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ الدَّادَمِيُّ مُخاطِباً الطَّلَبَةَ غَضْبَانَ مِنْهُمْ كَمَا لَيَجِدُ فُلَانٌ، وَفُلَانٌ مِمَّنْ يُدَرِّسُونَهُ مَعَنِّا فِي هَذِهِ الْقَاعِدَةِ لِيَتَعَلَّمَا، لَا لِيَعْلَمَا.

#### (5/2) ربط مسائل النحو، والصرف ربطاً محكماً بالدلالة<sup>(9)</sup>:

يَكَادُ جُمْهُورُ أَعْصَاءِ هَيَّةِ التَّدْرِيسِ فِي الجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْغَالِبِ يُهْمِلُونَ هَذِهِ الْمَسَأَلَةَ تَعَاماً؛ لَأَنَّ خَاتِمَهُمْ، وَضَالِّتُهُمْ مِنْ تَدْرِيسِ هَذِينَ الْمُقْرَرَيْنِ تَبَيَّنُ الطَّلَبَةُ لِلْعَالِمِ، وَالْمَعْمُولِ، وَالْمَحْذُوفِ، وَالْمُقْدَمِ، وَالْمُؤَخِّرِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَسَائِلِ الَّتِي يَحْرِصُونَ عَلَى حَشُوْءِ أَذْهَانِ الطَّلَبَةِ بِهَا مُتَنَاسِيْنَ أَنَّ الدَّلَالَةَ هِيَ الَّتِي تَتَحَكَّمُ فِي تَوْجِيهِ الْإِعْرَابِ كَالْعَيْرِ الَّذِي يَتَوَلَّ فِي طَفْلٍ صَغِيرٍ، فَكَانَ الأَسْتَاذُ يَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَدُورَ فِي فَلَكِ الْقَوَالِبِ الْجَامِدَةِ لَا يَعْتَنِي بِعَيْرِهَا فِي التَّرَاكِيبِ الْلُّغُوِيَّةِ، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ تَجْعَلُ النَّحْوَ صَعْبَ الْمَنَالِ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الطَّلَبَةِ، وَالدَّارِسِينَ، يُسَيِّطُ عَلَيْهِ الْعُمُوْضُ، وَالْتَّعْقِيدُ، وَغَيْرُهُمَا مَا يَجْعَلُ الدَّارِسِينَ يَنْفَرُونَ مِنْهُ، وَقَدْ يَنْتَهِي بِهِمُ الْأَمْرُ إِلَى الْمَقْتَ، وَالْكَرْهِ؛ لَأَنَّهُمُ الْأَسْتَاذُونَ فِي مُحَاضَرَاتِهِمْ أَنْ يَحْفَظُ الطَّلَبَةُ مَسَائِلُ هَذِهِ الْمُقْرَرَ، وَأَصْوَلُهُ كَالْفَاعِلِ، وَالْمَفْعُولِ، وَالتَّمِيْزِ، وَالْحَالِ، وَالْبَدْلِ، وَعَطْفِ الْبَيَانِ، وَتَأْوِيلُ مَا لَا يُدْعِنُ سُلْطَانَ الْأَصْلِ، وَالْقَاعِدَةِ، وَغَيْرِهَا مُتَنَاسِيَا مَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَشِيجٌ بِهَا كَمَسَائِلِ الْصَّرْفِ، وَالْأَصْوَاتِ، وَالْبِلَاغَةِ، وَغَيْرِهَا، عَلَى أَنَّ الدَّلَالَةَ لَا تُقْدِمُ أَيْهَا فَانِيَّةً فِي أَشْاءِ الْإِعْرَابِ، وَغَيْرِهِ عَلَى وَفْقِ مَا يُتَوَهَّمُ .

وَيَبْدَى لِي كَمَا يَبْدَى لِغَيْرِي مِنْ بَعْضِ أَعْصَاءِ هَيَّةِ التَّدْرِيسِ أَنَّ لِهَذِهِ الدَّلَالَةِ أَثْرًا رَئِيْسًا فِي تَوْجِيهِ الْإِعْرَابِ؛ لَأَنَّ الْمُتَكَلِّمُ هُوَ مَنْ يَرْفَعُ، وَيَنْصُبُ، وَيَجْرُ، وَيَقْدِمُ، وَيُوَحِّدُ عَلَى وَفْقِ مَا يَحْتَزِنُهُ فِي ذَهْنِهِ مِنْ مَعَانٍ، وَأَفْكَارٍ يُرِيدُ أَنْ يُوَصِّلَهَا إِلَى الْمُخَاطِبِ، أَوِ الْمُخَاطِبِينَ مُرَاعِيًّا مَا يُمْكِنُ أَنْ يُوْسَمَ بِالْتَّدَاوِلِيَّةِ، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ لَا بُدُّ مِنْهَا فِي كُلِّ مَسَأَلَةٍ مِنْ مَسَائِلِ النَّحْوِ، وَلَنُنْخُذُ أَسْلُوبَ الْمَدْحِ، وَالْذَّمِّ، وَغَيْرِهِ مَثَلاً؛ لِتَنْهَجَ فِيهِ نَهْجًا عَلَى وَفْقِ إِخْضَاعِهِ لِسُلْطَانِ الدَّلَالَةِ:

#### (أ) أسلوب المدح، والذم:

نعم القائد خالد

<sup>(9)</sup> هَذِهِ الْمَسَأَلَةُ مُنْفَوَلَةٌ مِنْ كِتَابِيْنِ: مُعَايِشَتِي لِلنَّحْوِ وَالصَّرْفِ .

نعم قائد المسلمين خالد

نعم قائداً خالد

نعم قادين الخالدان

نعم قادةُ الخوالدُ

نعم قادةُ المسلمين الخوالدُ

نعم الشريك الزوجة

نعمت الشريك الزوجة

يتبَدَّى من هذه الأمثلة المصنوعة أنَّ الكلمة الرئيسة، أَو لِنَقْلِ إِنَّها المُحْوَرُ فيَها - هي المخصوص بالمدح، وَهُوَ: خالد، وَهِيَ مَسَأَةٌ تُثْبِّتُ مِنَ الْعِنَاءَةِ بِالدَّلَالَةِ، وَرِعَايَتِهَا، وَمِمَّا يَأْتِيُ:

(1) من الدلالة على المدح العام الشامل لا المقييد، وَهُوَ مَدْحٌ يَشْمَلُ صفاتِ المَمْدُوحِ، وَفَضَائِلهُ مُبَالَغَةً، كِالْعِلْمِ، وَالْكَرَمِ، وَالشَّجَاعَةِ، وَالْوَقَارِ، وَالْفَصَاحَةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الصَّفَاتِ الْحَمِيدَةِ، عَلَى أَنَّ هَذَا المَدْحُ الشَّامِلُ تَحْقِيقُهُ (أَلْـ) الَّتِي تُثْبِّتُ عَنْ اسْتَغْرَاقِ الْجِنْسِ، وَأَنَّ هَذِهِ الصِّفَاتِ جَمِيعُهَا تَسْرَبُ إِلَى المُحْوَرِ (المخصوص بالمدح، وَهُوَ خالدُ).

(2) مِنْ أَنَّ (نعم) لَا تَدْلُّ عَلَى زَمْنٍ مُطْلَقاً، وَهِيَ مَسَأَةٌ تُؤْمِنُ إِلَى أَنَّ المَدْحَ لَيْسَ آنِيَاً، أَوْ مُؤَقَّتاً، أَوْ أَمْرَاً عَارِضاً يَرْزُقُ بِزَوَالِ السَّبَبِ.

(3) مِنْ أَنَّ أَسْلُوبَ المَدْحِ، وَالدَّمْ يُعَدُّ إِنْسَانِيًّا لَا خَبَرِيًّا يَحْتَمِلُ الصَّدْقَ، وَالْكَذَبَ، إِذْ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَمَا أَنْبَأَ عَنِ الْمُرَادِ، أَوْ عَنْ أَنَّ مُحْوَرَيَّةَ المخصوص بالمدح مُتَحَقِّقةً.

(4) مِنْ أَنَّ فَعْلَ المَدْحِ (نعم) يَجُوزُ أَنْ يَتَّبَعَ المخصوص بالمدح المُحْوَرَ فِي التَّذْكِيرِ، وَالتَّأْنِيَّثِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَوْنِ الْفَاعِلِ مُذَكَّراً، كَمَا فِي:

نعم الشريك الزوجة

نعمت الشريك الزوجة

وَهِيَ مَسَأَةٌ تُؤْمِنُ إِلَى مَكَانَةِ المخصوص بالمدح المَرْمُوَّةِ فِي هَذَا الأَسْلُوبِ؛ لَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهَا أَنْ يَتَّبَعَ الْفَعْلُ فَاعِلَهُ، إِذْ يَجُبُ تَذْكِيرُهُ مَعَ فَاعِلِهِ الْمُذَكَّرِ فِي غَيْرِ هَذَا الأَسْلُوبِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ قِيلَ إِنَّ التَّذْكِيرَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ، وَأَسْرَابِهَا أَوْلَى، وَأَحْسَنُ لِلتَّحْقِيقِ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَ الْفِعْلِ، وَفَاعِلِهِ.

(5) مِنْ أَنَّ (نعم) يَجُوزُ أَنْ تَتَّحَقَّهَا تَاءُ التَّأْنِيَّثِ، وَأَلَا تَتَّحَقَّهَا إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثاً تَائِيَّثاً حَقِيقِيَّاً غَيْرَ مَفْصُولٍ عَنْهَا، كَمَا فِي:

نَعْمَتِ الْأُمُّ رَيْبَتْ

نَعْمَ الْأُمُّ رَيْبَتْ

وهي مسألةٌ تُثبِّتُ عنَّ أنَّ المَدْحَ لِيُسَّ مَحْصُوراً في أُمٍّ واحدةٍ بِلَنْ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَا يُمْكِنُ أنْ يَشْتَمِلَ عَلَيْهِ جِنْسُ الْأُمُّ صِفَاتِهَا الْحَمِيدَةُ، إِذْ لَوْ حُصِرَ فِي أُمٍّ واحِدَةٍ مُعَيَّنةٍ لَمَا كَانَ المَدْحُ شَامِلاً عَامَّاً، أَوْ لَا يَشْتَتِيَّتْ مِنْهُ بَعْضُ هَذِهِ الصِّفَاتِ، عَلَى أَنَّ (أَلْ) لَا يَسْتُغْرِقُ الْجِنْسَ، وَقِيلَ إِنَّ الْفَعْلَ لَوْ أَنَّهُ مَعَ فَاعِلِهِ الْمُقْتَرِنِ بِهَذَا الْحَرْفِ، أَوْ ذُكِرَ لَمَا كَانَ فِي هَذَا التَّأْنِيَّتِ بُعْدُ، كَمَا فِي: صَارَتِ الْمَرْأَةُ، أَوْ صَارَتِ الْمَرْأَةُ عُضُواً فِي اِتِّحَادِ الطَّلَابِ كَالْطَّالِبِ، وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِي قَوْلِنَا:

ما قَامَ مِنْ امْرَأَةٍ

أَوْ:

ما قَامَتِ مِنْ امْرَأَةٍ

أَلَا يُثبِّتُ مَا مَرَّ عَنَّ أَنَّ المَدْحَ عَامٌ، وَشَامِلٌ لَا مَحْصُورٌ فِي صِفَاتٍ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ، وَهِيَ مَسْأَلَةٌ تُعَزِّزُ مَكَانَةَ الْمَحْصُورِ بِالْمَدْحِ فِي هَذَا الْأُسْلُوبِ، وَمُحْوَرِيَّتِهُ ؛ لَأَنَّ (أَلْ) هَذِهِ تَصْلُحُ أَنْ يَحْلَّ مَكَانَهَا لِفُظْلَةٍ (كُلِّ)، عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ : كُلُّ رَجُلٍ، أَوْ امْرَأَةٍ، أَوْ غَيْرَهُمَا، وَتُؤْمِنُ إِلَى الْمُبَالَغَةِ، أَوْ التَّزِيدُ الَّذِينَ يَسْرَبُانِ إِلَى الْمَحْصُورِ بِالْمَدْحِ، فَكَانَ هَذَا الْمَحْصُورُ مُدْحَ مَرَّتَيْنِ الْأَوَّلِيِّ مَعَ غَيْرِهِ ؛ لَأَنَّ (أَلْ) الْجِنْسِيَّةُ تَشْمَلُهُ، وَغَيْرُهُ مِنَ الرِّجَالِ فِي الْاسْتُغْرَاقِ، وَالْآخَرِيِّ تَكْمِنُ فِي مَدْحَهُ وَحْدَهُ، أَلَا يُعَدُّ هَذَا مُبَالَغَةً، وَتَرَيِّدًا يَكْتُفِيهِمَا تَعْجِبُ الْحَاضِرِيْنَ، أَوْ الْمُخَاطِبِيْنَ، وَهُوَ تَعْجِبٌ يَقُولُ إِلَى التَّفَكُّرِ، وَالتَّأْمِلِ فِي هَذَا الْمَحْصُورِ، وَمَكَانَتِهِ، عَلَى أَنَّ اِشْغَالَ الْدِهْنِ بِأَمْرٍ مَا يُكْسِبُهُ أَهْمِيَّةً أَيَّاً كَانَتْ.

(6) مِنْ أَنَّ مِنْ سِماتِ (نَعْمَ)، وَ(يَسَّ) فِي هَذَا الْأُسْلُوبِ أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهُمَا مُقْتَرِنَا بِـ (أَلْ) الَّتِي لَا يَسْتُغْرِقُ الْجِنْسَ، كَمَا مَرَّ، أَوْ الَّتِي لِلْعَهْدِ الَّتِي تَقْتَرِنُ بِالنَّكْرَةِ الْمُبَهَّمَةِ الْعَامَّةِ، فَتَجْعَلُهَا مُعَيَّنةً بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مُبَهَّمَةً عَامَّةً شَائِعَةً، فَيَكُونُ مَدْخُولُهَا فَرْدًا مُعَيَّنًا، وَهَذَا الْفَرْدُ فِي أُسْلُوبِ الْمَدْحِ هُوَ الْكَاملُ، وَالْمِثَالُ فِي الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ كُلُّهَا ، وَهِيَ مَسْأَلَةٌ تُثَبِّتُ عَنَّ الْمَدْحِ الْعَامِ الشَّامِلِ، عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ أَنَّ هَذَا الْمَدْخُولَ يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مَا تَشَتِّمُ عَلَيْهِ النَّكْرَةُ قَبْلَ دُخُولِ هَذَا الْحَرْفِ عَلَيْهَا ، كَمَا فِي قَوْلِكَ: قَرَأْتُ الْقَصَّةَ، فَأَعْجَبَتِ الْقِصَّةُ الْحَاضِرِيْنَ.

وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِي فَاعِلِهَا مُضَافًا إِلَى مُعَرَّفٍ بـ (أَلْ)، أَوْ مُضَافًا إِلَى مُضَافٍ مُعَرَّفٍ بِهَا، وَهَذَا دَوَالِيْكَ ؛ لَأَنَّ الْمُضَافَ فِي الْإِضَافَةِ الْمَحْضَةِ يَكْتُبُ التَّعْرِيفَ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ. وَقِيلَ إِنَّ الْغَايَةَ مِنْ عَدِ (أَلْ) ذَهْنِيَّةِ تَكْمِنُ فِي أَنَّ يَقْعُ الإِبْهَامُ لِيَجِيءُ التَّفْسِيرُ بَعْدَ تَفْخِيمًا لِلْأَمْرِ، وَقِيلَ إِنَّهَا شَخْصِيَّةٌ عَهْدِيَّةٌ، عَلَى أَنَّ الْمَعْهُودَ هُوَ الْمَحْصُورُ بِالْمَدْحِ، أَوْ الدِّمِ.

وَتُسْهِمُ هَذِهِ الْخَلَافَاتُ، أَوْ الْأُوْجُهُ، أَوْ الْاحْتِمَالَاتُ فِي جَذْبِ اِنْتِبَاهِ الْقَارِئِ، أَوْ الْبَاحِثِ إِلَى هَذَا الْأُسْلُوبِ، وَمَكَانَتِهِ، وَهُوَ اِنْتِبَاهٌ يَقْرِضُ عَلَيْهِ التَّفَكُّرَ، وَالتَّأْمِلَ فِي أَسْبَابِ ذَلِكَ، عَلَى أَنَّ ذَلِكَ يَسْرَبُ إِلَى الْمَحْصُورِ بِالْمَدْحِ، وَهُوَ يَسْرَبُ يُكْسِبُهُ عِنْيَةَ الْمُخَاطِبِيْنَ، أَوْ الْقَرَاءِ بِهِ.

(7) منْ أَنْ فاعلَ نَعْمَ ، أَوْ بِئْسَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا فِيهِما وُجُوبًا بَقِيَّدَ أَنْ يَكُونَ مُفَرِّداً مُذَكَّرًا عَائِدًا عَلَى تَمْيِيزِ بَعْدِهِ يُزِيلُ مَا فِي هَذَا الضَّمِيرِ مِنْ غَمْوَضٍ ، وَإِبْهَامٍ ، كَمَا فِي:

نَعْمَ رَسُولًا مُحَمَّدًا

عَلَى أَنَّ هَذَا الضَّمِيرَ يُفَهَّمُ مِنْهُ الْجِنْسُ ؛ لِيَكُونَ الْمَدْحُ عَامًا ، وَشَامِلًا لَا مَحْصُورًا مُقَيَّدًا ؛ لَأَنَّهُ يَعُودُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَعْدِهِ ، وَهُوَ تَمْيِيزٌ نَكَرَةٌ ، وَالنَّكَرَةُ تُثْبِتُ فِي الْحَقِيقَةِ عَنِ الْجِنْسِ ؛ لَأَنَّ (أَنْ) فِيهِ مَتْوِيَّةٌ لِكَوْنِهِ فِي الْأَصْلِ فَاعِلًا لِفَعْلِ الْمَدْحِ الْمُفْتَرِنِ بِ(أَنْ) ، كَمَا مَرَّ ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُتَوَهَّمَ أَنَّهُ مَنْقُولٌ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُضَافِ ، عَلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ: نَعْمَ رَجُلُ الْكَمَالِ ، أَوْ الْمَدْحُ ، أَوْ رَجُلُهُ.

وَيُثْبِيُ وُجُوبُ كَوْنِ هَذَا الضَّمِيرِ مُذَكَّرًا فِي الْغَالِبِ عَنْ جُمْهُورِ النُّحَا عَنِ الْعُمُومِ ؛ لَأَنَّهُ يَعُودُ عَلَى الْفَاعِلِ الْأَسْمَ الظَّاهِرِ الَّذِي يُثْبِيُ عَنِ الْجِنْسِ ، أَوْ التَّمْيِيزِ الَّذِي يُثْبِيُ عَنِ ذَلِكَ أَيْضًا ، وَبِذَلِكَ يَتَحَقَّقُ الْعُمُومُ ، وَالشُّمُولُ الْلَّذَانِ يُؤْمِنُانِ إِلَى الْمُبَالَغَةِ فِي الْمَدْحِ ، وَالتَّزِيدِ فِيهِ ، وَهِيَ مُبَالَغَةٌ قَدْ يَصْحَبُهَا تَعْجِبٌ.

وَيَلْتَقِيُ هَذَا الضَّمِيرُ فِي وُجُوبِ كَوْنِهِ مُفَرِّداً مَجْرُورًا (رَبَّ) الَّذِي يَفْسِرُهُ اسْمُ مَنْصُوبٍ مُتَأَخِّرٍ عَنْهُ وُجُوبًا فِي الْغَالِبِ يُعْرِبُ تَمْيِيزًا ، وَهَذَا التَّمْيِيزُ يَجِبُ أَنْ يُطَابِقَ مَدْلُولَ الضَّمِيرِ الَّذِي قَيَّلَ إِنَّهُ ضَمِيرُ الْمَجْهُولِ ، أَوْ ضَمِيرُ الشَّائِنِ أَوِ الْقَصَّةِ عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ مُحَالَفَةِ قُيُودِ هَذَا الضَّمِيرِ ؛ لَأَنَّهُ لَا يَعُودُ عَلَى اسْمِ قَبْلِهِ ، كَمَا فِي: رَبُّهُ رَجُلًا ، وَرَجُلَيْنِ ، وَرَجُالًا ، وَامْرَأَةً ، وَامْرَأَتَيْنِ ، وَنِسَاءً.

www.TASEL.info  
الموقع الرسمي

وَلَسْتُ أَنْتَنِي ، أَوْ أُنْكِرُ أَنَّ هَذَا الضَّمِيرُ قَدْ خَرَجَ عَنِ الْأَصْلِ ، كَمَا فِي قَوْلِ الْعَرَبِ إِنْ صَحَّ: نَعْمًا رَجُلَيْنِ ، وَنَعْمًا رَجُالًا ، وَهَذَا دَوَالِيَّكَ مَعَ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَّةِ الْأُخْرَى ، وَنَعْمَ بِهِمْ قَوْمًا ، عَلَى أَنَّهُ يَتَبَدَّى لِي أَنَّ هَذِهِ الْأَمْثَالَةِ يَغْلِبُ عَلَيْهَا الْوَضْعُ ، وَالتَّقْوُلُ.

(8) مِنْ أَنَّ التَّمْيِيزَ يُطَابِقُ وُجُوبًا الْمَخْصُوصَ بِالْمَدْحِ ، أَوِ الدَّمِ تَذْكِيرًا ، وَتَأْيِثًا ، وَإِفْرَادًا ، وَتَثْثِيَّةً ، وَجَمِيعًا ، كَمَا فِي قَوْلِكَ:

نَعْمَ طَالِبًا رَاشِدًا

نَعْمَ طَالِبَيْنِ زَيْدٍ وَعَمْرُو

نَعْمَ طَلَابًا زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وَخَالِدٌ

نَعْمَ طَالِبَةً زَيْنَبَ

نَعْمَ طَالِبَيْنِ زَيْنَبَ ، وَسَعَادٌ

نَعْمَ طَالِبَاتِ زَيْنَبَ ، وَسَعَادٌ ، وَهَذِهِ

نَعْمَ طَالِبَاتِ الْزَّيَانِبِ

على أنَّ هذه المطابقة تُنفي عن أهميَّة المخصوص بالمدح، ومُحْورِيَّته، والقول نفسه في كونِ الفاعل اسمًا ظاهراً، كما مرَّ من حيث وجوب مطابقته له.

وقيل إنَّ الأحسَنَ أن يكُونَ تمييز الصَّمِيرِ المُسْتَترِ وجوباً في هذا الأسلوب من باب تمييز الذات، أو المفرد لا من باب تمييز الجملة، أو النسبة، والقول نفسه في تمييز مجرور (رب) الذي يكُونُ مجروراً في اللُّفْظِ.

وقد يُتوهُمُ أنَّه تمييز جملة لتسوية كونِه منقولاً من الفاعل المقترب بـ(أَل)، أو عن المضاف إلى المقترب بها معنى، على أنَّ التَّقْدِيرَ في مثل قولك: نعم قائداً خالد - هو: نعم القائد، أو قائداً المسلمين، أو قائده، أو قادته؛ لأنَّ هذا التمييز هو في المعنى فاعل.

(9) من أنَّ كافَ الخطاب يُمكِّن أن تزداد على آخر (نعم)، أو (بَسَّ)، وهي كافٌ لا بدَّ من أنْ تُطابق المخاطب في التَّذكير، والتَّأنيث، والإفراد، والتَّثنية، والجمع،

على أنَّ زيادتها تُنفي - كما يتبدئ لــ - عن أهميَّة المخصوص بالمدح بجذب انتباه المخاطب إلى المتكلِّم، وإلى ما يقولُ، على الرغم من أنَّها قليلةٌ في الكلام العربيِّ الفصيح، ومن أنَّ زيادتها تؤدي إلى تطويل الكلام على خلاف سمة العَرَبِيَّةِ التي تميِّز إلى التَّخفيف، وهو تطويلٌ مُباخٌ إذا كانت الزيادة تحقق معنى لا يتوافق إلا بها كما في أسلوب الاستثناء، وغيره.

(10) من أنَّ فاعلَ (نعم)، أو (بَسَّ) لا يجوز أن يُوكَدَ مَعْنويًا: قيل إنَّه لا يقال:

نعم الرجلُ كُلُّهم رَيْدٌ

نعم الرجلُ أَنْفُسُهُمْ رَيْدٌ

على أنَّ (كُلُّهم)، و(أنفسُهم) تُوكِيدُ مَعْنَويَّ للرَّجُلِ فاعل (نعم)؛ لأنَّ في هذا التَّوكِيدِ عُدُولًا عن مطابقة هذا الفاعل للمخصوص بالمدح، أو الذِّمَّة، وهو عُدُولٌ قد يُنفي عن الحَطِّ من أهميَّة هذا المخصوص في هذا الأسلوب الذي يستأثر به، أو عن عدم مطابقته للفاعل في الإفراد، وهي مطابقة تُنفي عن أهميَّة هذا المخصوص الذي تكونُ الفاظُ هذا الأسلوب تحت إمراته، إذ بعد المطابقة يكون قد أظهر بعضها عصياناً، والقول نفسه في قولك:

نعم القائدُ كُلُّهُ، أو نَفْسُهُ رَيْدٌ

لئلا يُتوهُمُ أنَّ هذا الفاعل لا يشمل جميع أفراد الجنس، وهي مسألةٌ - لتوهُمُ أنَّ المدح، أو الذِّمَّة مقيَّدة، أو مخصوصة في صفةٍ، أو صفاتٍ، وأنَّه ليس شاملًا لكلَّ ما يمكن أن يُعدَّ من باب الصفات الحميدة، أو الذميمة، على الرغم من أنَّ أبا حيَانَ قد ذكرَ أنَّ من ذهب إلى أنَّ (أَل) عَهْدِيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ لا يُستبعدُ أنْ يُجيَّزَ: نعم الرجلُ نَفْسُهُ رَيْدٌ ، ولكنَّ هذه المسألة جائزَةٌ إذا كان الفاعل مُثنيًّا، وجمعاً مُؤنثَا، ومذكرًا؛ لأنَّ العمومَ، والشُّمُولَ لا يُؤثِّرُ فيهما هذا التَّوكِيدُ الذي يُنفي عن آنَّه جيءَ به لتوكيدِ الفاعل مَعْدُودًا، كما يَظُهُرُ لــ؛ لئلا يُفضلَ واحدٌ على آخر في هذا الأسلوب.

وتوكيد الفاعل لفظياً جائز؛ لأنَّه لا يُؤثِّر في العموم، أو الشُّمُول اللَّذِين يُنْبِئُ عنْهُما هذا الأسلوب، بل يؤكد الفاعل؛ لِنَلَا يُظَنَّ أنَ المدح يدور في ذلك خبره، أو علامه، أو علمه لو حمل الكلام على تقدير مضافٍ.

وقد يحمل توكيد الفاعل مغنوياً بـ(كُلُّهُمْ) توهمًا على معنى العموم، أو الشُّمُول؛ لِنَلَا يُظَنَّ ظانٌ أنَ المقصود صفات رجلٍ، أو فردٍ واحدٍ ولا سيما إذا لم يكن هناك تواصل إخباريٌ بين المتكلِّم والمُخاطب، أو المُخاطَبِين، والقولُ نفسه من حيث توكيدُه بـ(أَنفُسُهُمْ) لِنَلَا يُظَنَّ أنَ العموم لا يشمل من يُوسِّمون بالصفات الحميدة كُلُّهم، بل يتخلله بعضُ من لا يُوسِّمون بذلك، وهي مسألة تتوقف على السَّماع.

(11) منْ أَنْ فاعل (نعم)، أو (بِسْنَ) غير الضمير المستتر يجُوز أنْ يُنْتَعَ إذا كان المراد من ذلك البيان، والإيضاح، والكشف لا التخصيص؛ لأنَ التخصيص يتلاشى به العموم، والشُّمُول، ويختبوء تماماً، وهي مسألة لا يشتمل فيها المخصوص بالمدح على الصفات الحميدة كُلِّها؛ لأنَ التخصيص يقيِّد بالصفة المذكورة ولا سيما إذا لم يكن هناك تواصل إخباريٌ بين المتكلِّم والمُخاطب، على الرَّغم من أنَ بعض النَّهاة أجاز أن يكون النَّعْت للتجزِّيَّة إذا كانت (آل) للعهد.

(12) منْ أَنْ فاعل (نعم)، أو (بِسْنَ) يجُوز أنْ يتبع ببدلٍ، أو عطف بيانٍ: تقييد هذه المسألة بأنَ يكون كلاماً صالحاً أن يحل محلَ فاعل فعل المدح (نعم)، أو الذم (بِسْنَ) كما ذكر بعض النَّهاة، وهو قيدٌ لم يقيِّد به آخرين، ويبيَّنُ لي أنَ هذا القيد قد يُعَدُ لازماً في البدل؛ لأنَه على نية إعادة العامل، وهي مسألة قد ينتفي بها العموم، أو الشُّمُول اللَّذِان يدورُ في ذلكهما هذا الأسلوب، وأماماً عطف البيان فلا ضير في ألا يقيِّد بهذا القيد مَعَه؛ لأنَه يتبع ما قبله في التعريف لتبينه، وتوضيحه في الغالب، أو التخصيصه إذا كان نكرة كالصفة - على الرَّغم من أنَ التخصيص يجعله مقيداً - وليس على نية إعادة العامل، على الرَّغم من أنَ كونَ فاعل هذين الفعلين نكرة مُضافة إلى نكرة قليلٍ في العربية، والاستعمال، وإذا كان فاعل هذين الفعلين في هذا الأسلوب ضميراً فلا يجُوز أنْ يُنْتَعَ، أو يُوكَد، أو يُبدَل منه، أو يتبع بعطف بيانٍ.

ويظهرُ لي أنَ تتحقق التَّواصُل بين المتكلِّم والمُخاطب أو المُخاطَبِين فضلاً عنِ المقام يُمْكِنُ أنْ يُؤمِّنَ إلى أنَ هذا التخصيص، أو التَّبَيِّن والتَّوضِيح الغرضُ منهُما يكمنُ في التَّبَيِّن على اختيارِ منْ في ذرْوةِ السنام مدحًا، أو ذمًا بقييد أنَ يشتمل على الصفات الحميدة، أو الذميمة المُتوافرة في هذا التمودج، والقولُ نفسه في البدل من حيث إنَ البدل قد يُفهَم منهُ التَّوضِيخ، ويُمْكِن أنْ يُستثنى من ذلك بدل التَّصْحِيح، والإضراب.

(13) منْ أَنَ المخصوص بالمدح، أو الذم يجُب أن يكون معرفة في الغالب؛ لأنَه المحور، وأنَ السَّامِع، أو المخاطب، أو المخاطَبِين، أو القارئ لا بدَّ منْ أن يكتُبوا على بيته تمامَةً من هذا المحور، وأنَه لا يجُوز أن يمدح شخصٌ، أو شيءٌ يجهله المخاطَبُون كالمبتدأ الذي لا بدَّ منْ أن يكون معرفة في الأصل، والقولُ نفسه في صاحب الحال، ويجُوز أن يكتُبوا نكرتين

بالمُسْوَغَاتِ المَعْرُوفَةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بَعْضَ النُّحَاةِ أَجَازَ أَنْ يَكُونَ نَكَرَةً مُخَصَّصَةً، وَأَنْ يَكُونَ أَخْصَّ مِنَ الْفَاعِلِ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى الْجِنْسِ كُلِّهِ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّ هَذَا الْمَخْصُوصَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُسَاوِيًّا لِلفَاعِلِ فِي التَّخْصِيصِ، أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ عُمُومًا، وَشُمُولًا، وَقِيلَ أَنَّ ذَلِكَ يَعُودُ إِلَى التَّفْصِيلِ بَعْدَ الْإِجْمَالِ، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ أَكْثَرُ تَائِيًّا فِي السَّامِعِ، أَوِ الْقَارِئِ، وَلَعَلَّ هَذِهِ الْمَسَأَلَةُ يَتَحَمَّمُ فِيهَا الْمُتَكَلِّمُ، وَالْمُخَاطِبُ، وَمَا يَخْضُعُ لِسُلْطَانِهِ الْكَلَامُ مِنَ الْمُؤْتَرَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُؤْتَرَ فِيهِ.

(14) مِنْ أَنْ تَكُونَ رُتبَةُ الْمَخْصُوصِ بِالْمَدْحِ، أَوِ الدَّمْ مُتَأْخِرَةً عَنْ رُتبَةِ الْفَاعِلِ فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ: قِيلَ إِنَّ هَذَا التَّرْتِيبَ يَكُمْنُ وِرَاءَ الرَّغْبَةِ فِي التَّمَهِيدِ لِذِكْرِ هَذَا الْمَخْصُوصِ تَشْوِيقًا لِلْقَارِئِ، أَوِ الْمُخَاطِبِ، وَيَتَبَدَّى لِي أَنَّ هَذَا الْفَاعِلَ جِيءَ بِهِ تَوْطِيْهً، أَوْ تَمَهِيدًا لِذِكْرِ الْكَلِمَةِ الْمَحْوَرِ فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ، كَمَا فِي كَوْنِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ تَوْطِيْهً لِذِكْرِ الْبَدْلِ، وَالْحَالِ الْجَامِدَةِ لِلْحَالِ الْأَصِيلَةِ الْمُشَتَّتَةِ.

(15) مِنْ أَنَّ الْأَحْسَنَ، وَالْأَوْلَى، وَالْأَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ أَلَا يَتَقدَّمُ الْمَخْصُوصُ فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ عَلَى الْفَقْلِ، وَفَاعِلِهِ؛ لَنَلَا يَتَلَاشَى التَّشْوِيقُ الَّذِي يَكُمْنُ فِي كَوْنِ هَذَا الْمَخْصُوصِ كَالْمُفَسِّرِ، وَالْمُبَيِّنِ، وَالْمُزِيلِ لِلْبَاهَمِ فِي الْفَاعِلِ، إِذْ لَوْ تَقدَّمَ لِمَا حَدَثَ هَذَا التَّشْوِيقُ، وَلَمَّا احْتَجَنَا إِلَى سُؤَالٍ بَيَانِيٍّ، أَوْ اسْتِيَضَاحِيٍّ: مِنِ الرَّجُلِ، أَوْ غَيْرُهُ مَمَّا يَكُونُ فَاعِلًا لِفَعْلِ الْمَدْحِ، أَوِ الدَّمْ؟ وَهِيَ مَسَأَلَةٌ لَا تُؤَدِّيُ إِلَى جَذْبِ الْأَنْتِبَاهِ الْقَارِئِ، أَوِ الْمُخَاطِبِ، أَوِ الْمَخَاطِبِيْنَ لِيَتَفَكَّرُوا فِي هَذَا الْمَخْصُوصِ، وَيَتَسَاعِلُوا عَنْهُ.

(16) مِنْ أَنَّ الْمَخْصُوصَ فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ يَجُبُ أَنْ يَتَأْخِرَ عَنِ التَّمَيِيزِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُسْتَترًا وَجُوبِيًّا، كَمَا فِي: نَعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ، وَنَعْمَ رَجُلًا الْقَادِيُّ؛ لَأَنَّهُ لَوْ تَقدَّمَ لِتَوْهُمَ أَنَّهُ الْفَاعِلُ وَلَا سِيمَّا إِذَا كَانَ مُقْتَرِنًا بِ(أَلْ)، وَبِذَلِكَ يَخْتَفِي الْمَخْصُوصُ الْمَحْوَرُ، وَهُوَ احْتِفَاءٌ قَدْ يَجْعَلُ الْقَارِئَ يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ مَحْذُوفٌ أَيْضًا، عَلَى الرَّغْمِ أَنَّ هَذَا التَّوَهُمَ عَلَى خَلَافِ الْمُرَادِ مِنْ هَذَا الْأَسْلُوبِ، كَمَا فِي قَوْلِكَ:

نَعْمَ الْقَانِدُ زَيْدٌ رَجُلًا

لَأَنَّ هَذَا التَّمَيِيزُ لَا مُحِوجٌ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْقَوْلِ، عَلَى أَنَّ الْأَكْثَرَ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ عَدَمُ ذِكْرِهِ.

(17) مِنْ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ:

يَا نَعْمَ الْمَوْلَى، وَالنَّصِيرُ

عَلَى أَنَّ (يَا) حَرْفُ تَنْبِيَهٍ، أَوْ نَدَاءٍ عَلَى أَنَّ الْمَنَادِيَ مَحْذُوفٌ، وَهِيَ إِجَازَةٌ تُثْبَتُ عَنْ جَذْبِ الْأَنْتِبَاهِ، وَشَدِ الْمُسْتَمِعِ، أَوِ الْمُسْتَمْعِينَ إِلَى هَذَا الْأَسْلُوبِ الَّذِي جِيءَ بِهِ لِأَجْلِ الْمَخْصُوصِ بِالْمَدْحِ فِيهِ، عَلَى أَنَّ (يَا) ثَعْدٌ تَمَهِيدًا، وَتَوْطِيْهً لَهُ، إِذْ يَتَسَرَّبُ إِلَيْهِ الْمَدْحُ لِكَوْنِهِ الْمَحْوَرَ.

(18) مِنْ أَنَّ فِي إِعْرَابِ الْمَخْصُوصِ فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ أَرْبَعَةً أَوْ جِهَةً كَمَا ذَكَرَ النُّحَاةُ:

(1/18) أَن يَكُون مُبْتَدًى مُؤخِّراً عَنِ الْخَبَرِ الْمُكَوَّنِ مِنْ (نَعَمْ)، وَفَاعِلَهَا، وَهَذَا التَّأْخِرُ يُسْهِمُ فِي جَذْبِ اِنتِبَاهِ الْمُخَاطِبِ، أَوِ الْمُخَاطِبِينَ إِلَيْهِ، عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ التَّشْوِيقِ لِذَكْرِهِ وَلَا سِيمَا أَنَّ الْفَاعِلَ يَدْلُلُ عَلَى الْعُمُومِ، وَهُوَ عُمُومٌ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَتَبَعَهُ تَحْصِيصٌ.

(2/18) أَن يَكُونَ خَبَرًا لَمْبَتَدًى مَحْذُوفٍ وُجُوبًا، وَهِيَ مَسَالَةٌ تَفْرُضُ سُلْطَانَهَا عَلَى الْمُخَاطِبِ لِيَتَبَيَّنَ هَذَا الْمَخْصُوصُ، وَيُزَيلُ السِّتْرَ عَنْهُ عَلَى وَقْفِ غَرِيْزَةِ حُبِّ الْاسْتِطِلاعِ مَتَسَانِلًا بَيَانِيًّا، أَوِ اسْتِيَضَاحِيًّا: مَنِ الرَّجُلُ؟ فِي: نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وَلَا سِيمَا إِذَا لَمْ يُذَكِّرْ هَذَا الْمَخْصُوصُ، أَوْ أَبْطَأَ الْمُتَكَلِّمُ فِي الْإِفْصَاحِ عَنْهُ لِعِبِّيْنِ فِي النُّطْقِ، أَوْ لِأَجْلِ تَحْقِيقِ تَوْكِيْدِهِ بِجَذْبِ الْإِنْتِبَاهِ إِلَيْهِ، فَكَانَهُ فِي التَّقْدِيرِ مِنْ جُمْلَةِ أَخْرَى تَقْسِيرُ الْفَاعِلِ، وَتَوْضُحُهُ، وَيُتَبَيَّنُ الْحَدْفُ الْوَاجِبُ أَيْضًا عَنْ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ هَذَا السُّؤَالِ الْبَيَانِيِّ الْاسْتِيَضَاحِيِّ، إِذْ لَوْ ذُكِرَ لَاخْتِفَى ذَلِكُ، وَهُوَ لَاخْتِفَاءٌ يَخْتَفِي بِهِ التَّشْوِيقُ، وَجَذْبُ الْإِنْتِبَاهِ الَّذِي يُحَقِّقُ لَهُ التَّوْكِيدُ.

(3/18) أَن يَكُونَ مُبْتَدًى، عَلَى أَنَّ الْخَبَرَ مَحْذُوفٍ وُجُوبًا تَقْدِيرُهُ: زَيْدٌ الْمَمْدُوحُ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: نَعَمْ الْقَائِدُ زَيْدٌ، وَيَتَبَدَّى لِي أَنَّ هَذَا الْوَجْهَ لَا يُوْمِئُ كَثِيرًا إِلَى مَحْوَرِيَّةِ هَذَا الْمَخْصُوصِ، وَأَهَمِيَّتِهِ فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ؛ لَأَنَّ ذَكْرَهُ يُفْضِي إِلَى الْأَيْنَشِغَنِ ذِهْنَ السَّامِعِ، أَوِ الْمُخَاطِبِ فِي الرَّغْبَةِ فِي تَعْبِينِهِ، وَتَحدِيدِهِ بَيَانِيًّا، أَوِ اسْتِيَضَاحِيًّا، كَمَا مَرَ، وَإِلَى أَنْ يُسْهِمُ فِي إِزَالَةِ مَا فِي الْفَاعِلِ مِنْ عُمُومٍ، وُشُمُولٍ إِلَّا إِذَا كَانَ هَذَا الْمُخَاطِبُ، أَوِ السَّامِعُ لَا يَمْلُكُ فَهْمًا، أَوِ اسْتِيَعَابًا، أَوْ تَبَيَّنَ يُوْصِلُهُ إِلَى تَحدِيدِهِ، وَهِيَ مَسَالَةٌ جَعَلَتْ هَذَا الْوَجْهَ أَقْلَى الْأَوْجَهِ شُهْرَةً، وَشُيُّوعًا.

(4/18) أَن يَكُونَ بَدْلًا كُلِّيًّا، أَوْ بَدْلًا اِشْتِتمَالِ مِنْ الْفَاعِلِ؛ لِأَنَّهُ خَاصٌّ، وَالْمُبَدِّلُ مِنْهُ عَامٌ، وَهُوَ قَوْلُ بَعْضِ النَّحَاةِ، وَأَخْتِيارُ عَبَّاسِ حَسَنَ (10)، وَيَتَبَدَّى لِي أَنَّ هَذَا الْوَجْهَ أَقْلَى تَكْلِفًا؛ لَأَنَّ مَنْ يُجِيزُونَهُ يَحْمِلُونَ النَّصَّ عَلَى ظَاهِرِهِ، فَلَا يَلْجَوْنَ إِلَى التَّقْدِيرِ، وَالتَّاوِيلِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مَحْوَرِيَّةَ الْمَخْصُوصِ، وَأَهَمِيَّتِهِ لَا تَبَدَّيَا بُوْضُوحٌ، أَوْ قُلْ إِنَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ تَتَلَاشَيَا لَاخْتِفَاءَ السُّؤَالِ الْبَيَانِيِّ الْاسْتِيَضَاحِيِّ الَّذِي يُسْهِمُ فِي جَذْبِ إِنْتِبَاهِ الْمُخَاطِبِ، وَالْمُخَاطِبِينَ إِلَيْهِ لِلنَّفَرِ فِيهِ وَفِي خَصَائِصِهِ، كَمَا فِي النَّعْتِ الْمَقْطُوعِ، وَعَيْرِهِ مَا يُحْمَلُ عَلَى الْقَطْعِ إِعْرَابِيًّا، وَلَسْتُ أَنْكُرُ أَنَّ الْبَدْلَ هُوَ الْمَقْصُودُ لِذَاتِهِ، وَالْأَكْثَرُ شُهْرَةً مِنَ الْمُبَدِّلِ مِنْهُ الَّذِي جِيءَ بِهِ تَوْطِيْهَ، وَتَمْهِيْدًا لِذَكْرِهِ هَذَا الْبَدْلُ، وَهِيَ مَسَالَةٌ قَدْ تَفْضِي إِلَى إِزَالَةِ الْعُمُومِ، أَوِ الشُّمُولُ بِالْخُصُوصِ الْمَوْجُودِ فِي الْبَدْلِ؛ لَأَنَّ الْبَدْلَ جِيءَ بِهِ لِتَوْضِيْحِ الْمُبَدِّلِ مِنْهُ، أَوْ تِعْدِيْلِهِ، أَوْ تَصْحِيْحِهِ، وَهِيَ مَسَالَةٌ لَا تَبَدَّيَا مِنْ خَلَلِ إِعْرَابِهِ خَبَرًا لَمْبَتَدًى مَحْذُوفٍ وُجُوبًا زِيَادَةً عَلَى أَنَّ الْبَدْلَ عَلَى نِيَّةِ إِعْدَادِ الْعَالِمِ، وَهِيَ مَسَالَةٌ يُمْكِنُ أَنْ تُجِيزَ أَنْ يَقْعَ فَاعِلُ هَذَا الْفَعْلِ اسْمَ عَلِمٍ مُعَيَّنًا، كَمَا فِي قَوْلِكَ: نَعَمْ الْقَائِدُ زَيْدٌ، عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ هَذَا الْقَوْلِ الْمَعْيَارِيِّ: نَعَمْ الْقَائِدُ، نَعَمْ زَيْدٌ.

وَقَيْلَ (11) إِنَّ الْمَخْصُوصَ بِالْمَدْحُونِ، أَوِ الدَّمْ لَازِمٌ عَلَى خَلَافِ الْبَدْلِ؛ لِأَنَّهُ عَيْرُ لَازِمٌ مِنْ حَيْثِ إِنَّهُ لَا يَصْلُحُ أَنْ يُبَاشِرَ فَعْلَ الْمَدْحُونِ، أَوِ الدَّمِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ كَوْنَ الْبَدْلَ تَابِعًا لَا يَقْدِحُ

(10) انظر: النحو الوفي: 379/3.

(11) انظر: الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني: 37/3.

في لزومه؛ لأنَّه المقصود لذاته. ويُمكِّن أن يُتَكَّأ في هذه المسألة على التَّوَاصُل الإخباري بين المتكلِّم والمُخاطب؛ لأنَّهما على بَيْنَةٍ من مكانة هذا المخصوص.

(19) مِنْ أَنَّ مِنْ أَحْكَامِ الْمَخْصُوصِ فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ جَوَازُ حَذْفِهِ، وَهُوَ حَذْفٌ يَجْعَلُ الْدَّهْنَ مُشَغَّلاً فِي تَبَيْنِهِ، وَتَعْيِنِهِ، وَهِيَ مَسَالَةٌ تُكْسِبُهُ أَهْمَيَّةً، وَتُعَزِّزُ مِحْوَرِيَّتَهُ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ" (12)، عَلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ: نِعْمَ الْعَبْدُ، أَوَ الْعَبْدُ الصَّابِرُ أَيُّوبٌ؛ لَأَنَّ فِي هَذَا القَوْلِ لَفْظَيْنِ يُتَبَيَّنُ عَنْ هَذَا الْحَذْفِ، وَهُمَا الصَّابِرُ، وَالْعَبْدُ.

(20) مِنْ أَنَّ الْمَخْصُوصَ فِي هَذَا الْأَسْلُوبِ يَجُوزُ أَنْ تَعْمَلَ فِيهِ النَّوَاسِخُ، كَمَا فِي: نِعْمَ رَجُلًا كَانَ زَيْدٌ، وَنِعْمَ الرَّجُلُ ظَنِّثَ زَيْدًا، عَلَى أَنَّ هَذَا الْمَخْصُوصَ بَعْدَ (كَانَ) اسْمَهَا، وَأَنَّ الْحَبَرَ الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ مِنْ (نِعْمَ) وَفَاعِلُهَا، وَأَنَّهُ مَفْعُولٌ أَوْلَى بَعْدَ (ظَنَّ)، عَلَى أَنَّ الْمَفْعُولَ الثَّانِي الْجُمْلَةُ نَفْسُهَا، وَهِيَ مَسَالَةٌ تُثْبِي عَنْ أَنَّ الْإِجازَةَ مِنَ النَّحَاةِ؛ لَأَنَّ الْمَظَانَ الَّتِي عُدْتُ إِلَيْهَا فِي هَذَا الْبَحْثِ لَمْ تَذَكُّرْ شَاهِداً مِنَ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ نَظْمَهُ، وَنَثَرَهُ مُتَكَبِّرٌ بِالْأَمْثَالِ الْمَصْنُوعَةِ. وَيَبْدَى لِي أَنَّ إِفْحَامَ الْفَعْلِ النَّاسِخِ بَيْنَ الْفَاعِلِ، وَالْمَخْصُوصِ بِالْمَدْحِ، أَوَ الدَّمْ لَا مُحْوَرٌ إِلَيْهِ؛ لَأَنَّهُ يُثْبِي عَنِ الزَّمَنِ، وَهَذَا الْإِنْبَاءُ يُقْلِلُ مِنْ أَهْمَيَّةِ هَذَا الْمَخْصُوصِ عَلَى الرَّأْعِمِ مِنْ أَنَّ فَعْلَ الْمَدْحِ، أَوَ الدَّمْ لَا يُثْبِي عَنِ الزَّمَنِ، وَيُثْبِي هَذَا الْإِفْحَامُ أَيْضًا عَنْ تَقْطِيعِ أَوْصَالِ هَذَا الْأَسْلُوبِ، وَيَبْدَى لِي أَيْضًا أَنَّهُ يُمْكِنُ تَسْوِيَّغُ هَذَا الْإِفْحَامِ إِذَا لَمْ يُؤْتَرْ فِي إِعْرَابِ الْمَخْصُوصِ، أَوْ حَرَكَتِهِ الْإِعْرَابِيَّةُ، عَلَى أَنَّ الْفَعْلَ النَّاسِخَ زَيْدَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ الْمُتَلَازِمَيْنِ تَوْكِيدًا؛ لَأَنَّ هَذَا الْإِفْحَامُ يُفْضِي إِلَى الْفَصْلِ بَيْنَ الْفَاعِلِ، وَالْمَخْصُوصِ، وَهِيَ مَسَالَةٌ تَفْرُضُ عَلَى الْقَارِئِ، أَوَ الْمُخَاطِبِ أَنْ يَبْحَثَا عَنْهُ، وَهِيَ مَسَالَةٌ تُكْسِبُهُ أَهْمَيَّةً.

والقولُ نَفْسُهُ فِي الْأَسَالِيبِ الْأُخْرَى، وَيُمْكِنُ تَوْظِيفُ بَعْضِ الْمَنَاهِجِ الْلُّغُوِيَّةِ الْمُعاصرَةِ فِي دراسةِ هَذِهِ الْأَسَالِيبِ دَلَالَةً، وَتَرْكِيَّبًا وَلَاسِيَّمَا الْمَنْهَاجِ التَّوْلِيدِيِّ التَّحْوِيلِيِّ، وَالْوَظِيفِيِّ، وَلَا سِيَّمَا فِي أَصْلِهِ الْمِعْيَارِيِّ كَمَا فِي الْمَنْهَاجِ التَّوْلِيدِيِّ، وَالْوَظَانِفِ التَّدَاوِلِيَّةِ فِي الْمَنْهَاجِ الْوَظِيفِيِّ الَّذِي يُولِي الدَّلَالَةَ عَنِيَّةً فَائِقةً وَلَا سِيَّمَا فِي التَّقْدِيمِ، وَالْتَّأْخِيرِ، وَغَيْرِهِمَا (13).

(21) مِنْ أَنَّ خَلْفَ الْبَصْرِيَّيْنِ وَالْكُوفِيَّيْنِ فِي فِعْلِيِّ الْمَدْحِ، وَالْدَّمِ مِنْ حَيْثُ عَدُهُمَا فَعَلَيْنِ جَامِدَيْنِ كَمَا فِي الْمَذَهَبِ الْبَصْرِيِّ، أَوْ اسْمَيْنِ فِي الْمَذَهَبِ الْكُوفِيِّ - يُكْسِبُ هَذَا الْأَسْلُوبَ أَهْمَيَّةً، وَتَوْكِيدًا، وَهِيَ مَسَالَةٌ تَسَرَّبُ إِلَى الْمَخْصُوصِ الَّذِي جِيءَ بِهِذَا الْأَسْلُوبِ لِأَجْلِهِ، وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِيمَا فِي هَذِينِ الْفَعَلَيْنِ مِنْ لُغَاتٍ (14).

(ب) دَلَالَاتُ حُرُوفِ الْخَفْضِ الْمُتَعَدِّدَةُ: تُثْبِي هَذِهِ الدَّلَالَاتُ بُوضُوحٍ، وَجَلَاءِ تَامَّيْنِ عَنْ أَنَّ النَّحْوَ الْعَرَبِيَّ لَا يُهْمِلُ الْأَلْفَاظَ الَّتِي تُشَكِّلُ التَّرَاكِيبَ عَلَى وَفْقِ نَظَرِيَّةِ النَّظَمِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ دَلَالَةَ الْأَفْظَطِ لَا تَثْبِي إِلَّا مِنْ خَلَلِ هَذِهِ النَّظَرِيَّةِ، وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ هَذِهِ الدَّلَالَةَ لَهَا أَثْرٌ بَيْنَ فِي تَحْدِيدِ

.44) ص: (12)

(13) انظر كتابي: نحو اللغة العربية الوظيفي في مقاربة أحمد المتوكل.

(14) انظر: الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني: 27/3 - 28

وظيفة الحرف الترکيبيّة، كما في حروف الخفيف، ولنأخذ مثلاً على ذلك لام التبيين في مثل:

سقِيَا لَهُمْ

كما قيل، على أن هذه اللام يجُوز فيها أن تكون للتعديّة، أو التقوية، أو الزيادة لتحقيق التوكيد، أو للتبيين على وفق الأفتراضات، والافتراضات، على أن الصحيح في الغالب أن تكون للتبيين، وهو تبيين ثوّي في هذه اللام إلى اللفظة المحوّرة في هذا الترکيب اللغوّي الدعائي؛ لأن هذه اللفظة المجرورة بها – كما يتراوّى لي - جواب لسؤال بياني، أو استيضاحي تقديره: لمن الدّاعاء؟، وهي مسألة جعلت النّحاة يجعلون هذه اللام، ومجرورها خبراً لمبتدأ مذوقٍ تقديره: إرادتي لهم، أو تعلق بفعل مذوقٍ تقديره: أعني لهم، فكان لهم من جملة أخرى كالنعت المقطوع، وغيره في هذه المسألة، أو كان الداعي توقفَ بعد أن نطق (سقياً)، أو نطقه باستعمال النبر بحيث يجذب الانتباه إلى هذه اللفظة فضلاً عن التواصل الإخباري بين المتكلّم والمُخاطب، والمقام الذي قيل فيه هذا الترکيب، وما يمكن أن يؤثر فيه من مؤثرات. والقول نفسه في كون هذه اللام تبيّن الفاعلية من المفعولية، أو العكس، كما في قوله:

ما أحبك لفلان (الفاعل في المعنى المخاطب)

ما أحبك إلى فلان (الفاعل في المعنى فلان)  
وبحاله (المعنى المفهوم) فالمراد: خسر، وهكذا

والقول نفسه في شواهد أخرى للمعنى أثر في إعراب بعض مكوناتها<sup>(15)</sup>.

(6/2) ربط مسائل النحو، والصرف - ولا سيما ما يدور في فلك التغليلات - بما في المجتمع العربي من عاداتٍ، وأعرافٍ، وتقالييدٍ، ومعتقداتٍ: تتبدّى هذه المسألة بوضوح من حمل بعض الآيات القرآنية، أو قراءاتها على أوجهٍ تُعزز بعض مذاهب الفرق الإسلامية كالشيعة، والسنّة، والمعترضة، وأنّمّة الفقه الإسلامي كأبي حنيفة، والشافعي، ومالك، وأحمد بن حنبل.

ومن المسائل التي يمكن إخضاعها لسلطان ما مرّ من أعرافٍ، وعاداتٍ، وتقالييدٍ:

(1/6/2) تذكير الفعل، وتأنّيه: يجب تذكير الفعل مع فاعله، أو نائب المذكر عادةً كان، أو غير عاقل، وهي مسألة تُبْنَى عن أهميّة المذكر، ومكانته في المجتمع العربي الذي يميل إلى عده أشرف من المؤمن، ولذلك يغلب عليه في كثير من مسائل اللغة على وفق ما في الكلام العربي<sup>(16)</sup>، وهي مسألة قد تعود إلى أن علم لفظ الجلالة مذكر، والقول نفسه في خلو

(15) انظر التفصيّل في هذه المسألة في كتابي: معيشتي للمحو والصرف.

(16) انظر كتابي: ظاهرة التغليب في العربية.

العَرَبِيَّةُ مِنْ عَلَمَةٍ تَذَكِيرٌ ؛ لَأَنَّ الْمُذَكَّرَ هُوَ الْأَصْلُ، وَالْمُؤَنَّثُ الْفَرْزُ، وَهِيَ مَسَأْلَةٌ قَدْ تَغُورُ إِلَى أَنَّ آدَمَ خَلَقَ قَبْلَ حَوَاءَ، فَاحْتَاجَ الْمُؤَنَّثُ لِلتَّحْقِيقِ أَمْنٌ اللَّبْسُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى مَا يُحْقَقُ لَهُ ذَلِكَ، وَهُوَ زِيَادَةُ عَلَمَةٍ ثَانِيَّةٍ ، وَهِيَ زِيَادَةٌ وُسُمٌّ بِهَا الْمُؤَنَّثُ بِأَنَّهُ أَثْقَلُ مِنَ الْمُذَكَّرِ، وَلِذَلِكَ مُنْعٌ مِنَ الصَّرْفِ تَخْفِيفًا لَهُ.

وَالْمُؤَنَّثُ يَجُوزُ فِي فَعْلٍ فَاعِلٍ، أَوْ نَابِهِ الثَّانِيَّةِ، وَالتَّذَكِيرُ، أَوْ الثَّانِيَّةُ فَقْطَ كَمَا فِي أَصْوْلِ النَّحْوِيَّيْنِ.

(2/6/2) الجَمْعُ تَصْحِيحًا، وَتَكْسِيرًا: لَيْسَ بِمُسْتَغْرِبٍ أَنْ يَكُونَ لِلْمُذَكَّرِ الْعَاقِلُ جُمُوعًا خَاصَّةً كَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَبَعْضُ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ، كَمَا فِي (فُعَلَاءُ) كَخِيْرٍ وَخُبْرَاءُ، وَ(أَفْعَلَاءُ) كَغَنِيٍّ وَأَغْنِيَاءُ، وَعَزِيزٍ وَأَعْزَاءُ، وَ(فُعَلَةُ) كَاتِبٍ وَكَتَبَةُ، وَ(فُعْلَةُ) كَفَاضٍ وَفُضَاهٍ، وَغَيْرُهَا، وَهِيَ مَسَأْلَةٌ لَا تُطَالِعُنَا فِي الْمُؤَنَّثِ عَاقِلًا كَانَ، أَوْ غَيْرُ عَاقِلٍ، فَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يَكُونُ لِلْعَاقِلِ، وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُجْمَعَ عَلَيْهِ، وَالْقُولُ نَفْسُهُ فِي بَعْضِ الْجُمُوعِ التَّكْسِيرِيَّةِ كِبَنَاءً (فَوَاعِلُ). إِذَا اسْتَثْنَيْنَا مِنْهُ عَلَمَ الْمُذَكَّرِ مِنْ بَابِ (فَاعِلٍ).

(3/6/2) الْجَرُّ الْجِوارِيُّ، وَالنَّعْتُ، وَالنَّابُعُ وَالنَّتْبُوُعُ: قَيْلَ إِنَّ الْجَارَ يُؤْخَذُ بِجُرمِ جَارِهِ، وَإِنَّهُ يُؤَثِّرُ فِيهِ سُلْبًا، أَوْ إِيجَابًا، وَهِيَ مَسَأْلَةٌ تَتَبَدَّى فِيمَا يُسَمَّى بِالْمَجْرُورِ عَلَى الْجَوَارِ الَّذِي يَتَبَعُ مُجاوِرَهُ فِي الْإِعْرَابِ لَا فِي الْمَعْنَى، كَمَا فِي قَوْلِ الْعَرَبِ: هَذَا جُنْحُرٌ ضَبٌّ خَرْبٌ، وَالنَّعْتُ، وَالبَدَلُ، وَعَطْفُ الْبَيَانِ، وَفِي اِكْتَسَابِ الْمُضَافِ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْإِضَافَةِ الْمَحْضَةِ التَّذَكِيرُ، وَالثَّانِيَّةُ، وَالبَنَاءُ، وَالْمَصْدَرِيَّةُ، وَالْتَّخْصِيصُ، وَالْتَّغْرِيفُ، وَالتَّخْفِيفُ فِي الْإِضَافَتَيْنِ الْمَحْضَةِ، وَالْلَّفْظِيَّةِ عَلَى أَنَّ الْإِضَافَةَ الْلَّفْظِيَّةَ يَكْسِبُ فِيهَا الْمُضَافُ التَّخْصِيصَ فِي الْغَالِبِ، وَأَنَّ الْعَرْضَ مِنْهَا التَّخْفِيفُ بِحَذْفِ التَّنْوِيْنِ، وَرَفْعِ الْقُبْحِ، كَمَا فِي: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَ الْوَجْهِ.

(4/6/2) رُتبُ الْمَعَارِفِ مِنْ حَيْثُ الْأَقْوَى، وَالْأَكْثَرُ أَهْمَيَّةً: تَشْيُعُ هَذِهِ الْمَسَأْلَةُ فِي الْمُجَتمِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ شَيْوِعًا مُفْرَطًا مِنْ حَيْثُ التَّبَاهِيُّ، وَالتَّفَاخُرُ بِالْمَالِ، وَالْجَاهِ، وَالسُّلْطَانِ، وَالْكُتْرَةِ، وَتَتَبَدَّى هَذِهِ الْمَسَأْلَةُ فِي رُتبِ الْمَعَارِفِ، فَلَفْظُ الْجَلَالَةِ أَعْرَفُهَا يَاتِي بَعْدَهُ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ، وَالْمُتَكَلِّمِينَ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.

وَيُمْكِنُ إِخْضَاعُ تَقْدِيمِ الْمَعْفُولَاتِ فِي التَّرَاكِيبِ الْلُّغَوِيَّةِ، وَتَأْخِيرُهَا لِلتَّحْقِيقِ جَذْبِ الْإِنْتِبَاهِ إِلَيْهَا، وَالْتَّفَرُّقُ فِيمَا يُنْبِئُ عَنْهُ تَقْدِيمُهَا مِنْ مَعْنَى، وَدَلَالَاتٍ لَا تَتَوَافَرُ فِي رُتْبَهَا الْأَصِيلَةِ؛ لَأَنَّ التَّقْدِيمَ لَا يُصَارُ إِلَيْهِ إِلَّا رَغْبَةً فِي تَحْقِيقِ مَعْنَى، فَإِنْ جِئَ يَعْدُ الْكَلِمَةَ الْمُقَدَّمَةَ قَبْلَ الْجُملَةِ، وَالْوَظِيفِيُّونَ يُؤْلُونَ اهْتِمَامًا خَاصًا بِالْمُقَدَّمَاتِ (الْبُورَةُ بِنَوْعِيهَا: الْمُقَابَلَةُ، وَالْجَدِيدُ، وَالْمَحْوُرُ فَضْلًا عَنِ الْوَظَائِفِ التَّدَاوِلِيَّةِ الْأُخْرَى)، وَهِيَ: الْمُبْنَدُ، وَالْمُنَادِيُّ، وَالْدَّيْلُ، أَوْ الْبَدَلُ<sup>(17)</sup>.

(17) انظر كتابي: نحو اللغة العربية الوظيفي في مقاربة أحد المؤنكل.

(5/6/2) **الضعفُ، والقوّةُ:** للقوّةِ، والضعفِ أثْرٌ بَيْنَ في عَصْرِنَا سَوَاءً أَكَانَتَا فِي الْأَفْرَادِ أَمِّ الْمُجَمَّعَاتِ عَرَبِيَّةً، وَغَيْرَ عَرَبِيَّةً، إِذْ يُقَالُ: القويُّ عَابِرٌ (عَابِرٌ فِي الْهَجَةِ الْعَامِيَّةِ)، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ تَسَرَّبَتْ إِلَى مَسَائِلِ النَّحْوِ، فَأَثَرَتْ فِيهَا تَأثِيرًا كَبِيرًا.

وَمِنْ هَذِهِ الْمَسَائِلِ: أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ قَوِيٌّ فِي الْعَمَلِ، وَأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ الْمَحْمُولُ عَلَيْهِ فِي الْعَمَلِ ضَعِيفٌ؛ لَأَنَّهُ فَرَغَ فِي هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ لَا أَصْلٍ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مَا يُقَوِّبُهُ، وَيَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى مَعْمُولِهِ كَلِمَة التَّقْوِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ فِي الْغَالِبِ حَرْفٌ جَرٌ شَبِيهًَا بِالزَّائِدِ، وَتُلْكَ الْقُيُودُ الَّتِي تُطَالِعُ الْقَارِئَ فِي مَظَانِ النَّحْوِ كَمَا فِي الْمَذَهَبِ الْبَصْرِيِّ فِي الْغَالِبِ، وَهَذِهِ الْقُيُودُ هِيَ: أَنْ يَدْلِلَ عَلَى الْحَالِ، أَوِ الْاسْتِقْبَالِ، وَأَنْ يُسْبِقَ مَا يَكُونُ مِنْهُ نَكْرَةً بَنْفِيِّ، أَوِ اسْتِفْهَامِ، وَأَنْ يَكُونَ اسْمًا مُخْبِرًا عَنْهُ، وَصِفَةً لِمَوْصُوفٍ ظَاهِرٍ، أَوْ مَنْوِيِّ، وَحَالًا مِنْ اسْمٍ سَابِقِ.

وَمِنَ الْعَوَامِلِ الْضَّعِيفَةِ (ما) الْحِجَازِيَّةُ، وَأَحْوَاثُهَا الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ (لِيَسَ)، وَ(لَا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ، وَاسْمُ الْفِعْلِ، وَلَذِكَرِ قَيْلٍ إِنْ مَعْمُولُهُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ، وَالْفِعْلُ غَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمَسَائِلِ الَّتِي يُمْكِنُ إِخْضَاعُهَا لِسُلْطَانِ الْقُوَّةِ، وَالْضَّعِيفِ،

(6/6/2) مَسَائِلُ أُخْرَى يَكُونُ لِلْعَادَاتِ، وَالْأَعْرَافِ، وَالنَّقَالِيدِ، وَالْمُعْنَدَاتِ أَثْرٌ فِيهَا: مِنْ هَذِهِ الْمَسَائِلِ: التَّوْطِنَةُ، وَالتَّمَهِيدُ لِلْكَلِمَةِ ذَاتِ الْمَكَانَةِ الْمَرْمُوَّقَةِ كَمَا فِي الْبَدَلِ، وَالْمُبَدَّلِ مِنْهُ، وَالْحَالِ الْمُوَطَّنَةُ، وَاللَّامُ الْمُوَطَّنَةُ.

وَمِنْهَا الْفِلَةُ، وَالكَثْرَةُ، فَالْفِلَةُ لَهَا أَرْبَعَةُ أَبْنِيَّةٍ فَقَطَ مِنْ أَبْنِيَّةِ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ، وَالكَثْرَةُ لَهَا مَا يَرِيدُ عَلَى الْعَشْرِينِ؛ لَأَنَّ الْعَرَبِيَّ يَرِغُبُ فِي تَحْصِيلِ الْكَثِيرِ لَا الْقَلِيلِ، وَالْفَوْنُ نَفْسُهُ مِنْ حَيْثُ جَمْعُ الْجَمِيعِ الَّذِي يَبْنِي الْمَصْبِيرَ إِلَيْهِ عَنِ الرَّغْبَةِ فِي الْمُبَالَغَةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ التَّصْرِيفَيْنِ حَمْلُوُّهُ عَلَى الشُّدُودِ، وَالنُّدُرَةِ.

وَمِنْهَا الْخَفَّةُ، وَالثَّقْلُ، عَلَى أَنَّ مِنْ سِماتِ الْعَرَبِيَّةِ الرَّئِيسَةِ التَّخْفِيفَ، وَهِيَ خَفَّةُ تُطَالِعُنَا فِي مَسَائِلِ ثَرَّةِ فِي النَّحْوِ، وَالصَّرْفِ كَمَا فِي شُيُوعِ أَبْنِيَّةِ الْمُتَلَقِّيَّةِ الْكَثِيرَةِ، وَقَلَةِ أَبْنِيَّةِ الرَّبْاعِيِّ، وَالْخَمَاسِيِّ الَّذِي يُعَدُّ مَا جَاءَ مِنْهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ قَلِيلًا، وَكَثْرَةُ الْأَفْاظِ ثَلَاثِيَّةً، وَرُبَاعِيَّةً، وَخَمَاسِيَّةً تَتَحَكُّمُ الْخَفَّةُ فِي كُثُرتِهَا، وَقَلَّتِهَا، وَالْفَوْنُ نَفْسُهُ فِيمَا يَطْرُأُ عَلَى الْكَلِمَاتِ مِنْ إِعْلَالٍ، وَإِبْدَالٍ، وَإِدْغَامٍ، وَنَحْتٍ، وَغَيْرُهَا لِتَخْفِيفِهَا، وَهِيَ مَسَائِلٌ لَهَا وَشِيجٌ بِمَا فِي الْمُجَمِّعِ مِنْ مَيْلٍ إِلَى الْخَفِيفِ. إِلَّا إِذَا كَانَ هُنَاكَ مُحْوِجٌ إِلَى إِيَّاِنِ التَّقْلِيلِ عَلَى الْخَفِيفِ.

وَمِنْهَا التِّجَاءُ الْعَرَبِيُّ إِلَى التَّكْثِيرِ مِنْ وَسَائِلِ التَّوْكِيدِ فِي كَلَامِهِ وَلَا سِيَّما إِذَا كَانَ الْمُجَمَّعُ كَثِيرَ الشَّكِّ فِي كَلِمَةِ الْمُتَكَلِّمِ، وَالشَّكُّ الْمُتَوَقَّعُ، أَوِ الْمُتَوَهَّمُ قَبْلَ وُقُوعِهِ يَحْرُصُ الْمُتَكَلِّمُ عَلَى أَنْ يُعَدَّ لَهُ الْعُدَّةُ مِنْ وَسَائِلِ التَّوْكِيدِ، وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ اسْتِعْمَالُ أَسْلُوبِ الْقَسْمِ، وَحُرُوفِ التَّوْكِيدِ، وَزِيادةِ الْحُرُوفِ، وَغَيْرِهَا، وَمِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ حُرُوفُ الْخَفْضِ، وَلَامُ الْإِبْتِداءِ، وَ(مَا)، وَ(إِنْ). وَمِنْ وَسَائِلِ التَّوْكِيدِ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الْمُؤَكِّدُ لِعَامِلِهِ، وَالْحَالُ الْمُؤَكِّدُ لِعَامِلِهَا، أَوْ صَاحِبِهَا، أَوْ مَضْمُونِ الْجُملَةِ، وَالْتَّقْدِيمِ، وَالْتَّأْخِيرِ.

ومنه التوكيد المعنوي، واللفظي، ففي التوكيد المعنوي يلجم المتكلم إلى زيادة التوكيد، ونقويته بزيادة الباء الخافضة على التوكيد بالنفس، أو العين . ويصل التوكيد إلى ذروة السنام في المبالغة في توكيد المثبوع المؤكّد للقضاء تماماً على ما يمكن أن يحمله المخاطب، أو المخاطبون من الشك في كلّ ما يقوله المتكلّم باستعمال أكثر من لفظ من الفاظ التوكيد الملحقة، كما في:

جاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعَوْنَ أَبْتَعَوْنَ أَبْصَعُونَ

على أن ترتيب هذه الملحقات ليس ملزماً عند بعض النحاة، وأنّها توكيد للمؤكّد لا من باب توكيد التوكيد، وأنّها لا يجوز فيها أن تسبق بحرف عطف<sup>(18)</sup>.

ويتبّدى للقارئ مما مرّ أنّ العربي يلجم إلى توكيد كلامه بوسائل شتى، وهي مسألة تبني بوضوح، وجلاء تامّ عن أن المجتمع العربي تسيطر عليه نزعّة الشك، والارتياح، وأن المخاطب لا يطمئن إلى ما يقوله المتكلّم.

ومن هذه المسائل شيوع وسائل المبالغة لوعيّاً، وهي مسألة تؤمّن إلى أن المجتمع العربي يميل إلى التزّيد، والمبالغة، ومن هذه الوسائل استعمال الأفاظ متعددة في إنشاء الكلام شبيه دلالّة عن ذلك، وأبنية قياسية متعددة، كما في أبنية المبالغة في اسم الفاعل، وهي كثيرة منها: فعل، وفعول، وفعيل، وفاعيل، ومفعول، ومفعال، و فعل، و فعلة (همزة)، ومفعيل، وفيقول وغيرها، وكما في بعض أبنية المبالغة في اسم المفعول منها: فعل بمعنى اسم المفعول (حروب، وركوب، وسلوب)، و فعلة (همزة)، وغيرهما، وكما في المبالغة في بعض أبنية الصفة المشبهة منها: فعل، وفعال، وفاعيل، وفاعيل، كما في: طويل، وطوال، وطوال، وكبير، وكبار، وكبار (مبالغة في: فعيل)، وحسن وحسان (مبالغة في: فعل)، وقاري وقراء (ناسك، وهي مبالغة في: فاعل)، وضخم وضخم (مبالغة في: فعل)، وسکران وسکير (مبالغة في: فغلان)، وضليل وضليل (مبالغة في: فعيل)، وخمر وخمير (مبالغة في: فعل)، وغيرها.

ومن هذه الوسائل استعمال جمّع الكثرة موضع جمّع القلة، واستعمال جمّع الجمّع موضع الكثرة، كما في: ثمرة وثمر، وثمار، وثمر، وثمرة وثمر، واثمار، وأثامير.

ومنها أن زيادة بعض الأحروف شبيه الكلمات بها عن المبالغة كالثاء، كما في: راو وراوية، ونابغة، وعلام وعلامة (مبالغة في المبالغة)، والميم كما في: شدّفم، وزرّفم، وفسخم، وقد تحمل الميم المشدّدة في لفظ الجلالة (للهم) على التعظيم، وهذه الميم تبني عن شدة الشيء، وكثرته، وسعنته، والباء المشدّدة التي تتحقّق الألفاظ التي فيها معنى النسب، كما في أحمرى (الياء زيدت على أحمر لتوكيد النسب، وهو توكيد تبدى منه المبالغة كما يظهر لي)، وغير ذلك من الوسائل الأخرى.

<sup>(18)</sup> انظر التفصيل في هذه المسألة في: الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني: 3/76 – 77.

والقول نفسه في التسمية بالجمع، كما في: عواطف، وأبرار، وأشواق، ومشاعل، ومنابر، مَنَابِر، وأنفال، وبشائر (بشائر)، وغيرها من أعلام الإناث في الكويت، والتسمية بالمصادر، كابتهاج، وانتصار، وتحرير، وغيرها من أعلام الإناث في الْهَجَةِ نفسها.

ألا يدل ما مر على أنَّ العَرَبِيَّ يُلْجِأُ إِلَى الْمُبَالَغَةِ، وَالتَّزِيدُ فِي مَوَاضِعِ لَا بُدُّ مِنْ هَذِهِ الْمُبَالَغَةِ عَنْهُ فِيهَا وَلَا سِيمَا فِي أَثْنَاءِ الْمَدِيجِ تَكَسِّبًا، أَوْ رَفْعًا لِشَائِهِ فِي مَسَالَةِ أَمَامِ مُخَاطِبِينَ.

وممَّا يُمْكِنُ عَدُهُ مِنْ ذَلِكَ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ، أَوِ الشَّيْءِ بِهِ، أَوِ الَّذِي لَا يَتَحَقَّقُ بِزِيادَتِهِ مَعْنَى فِي تَصْغِيرِ الْخَمَاسِيِّ، أَوِ الْأَكْثَرِ بِالْزِيادةِ عَلَى أَلَا يُعْنَدُ بِالْزَائِدِ (الْوَاوُ، وَالْأَلْفُ، وَالْيَاءُ) قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ؛ لَأَنَّ مَا يَخْضُعُ لِلتَّصْغِيرِ الْثَلَاثِيُّ، وَالرُّبَاعِيُّ؛ لَأَنَّ فِي زِيادَةِ يَاءِ التَّصْغِيرِ تَقْلِيلًا لِلْكَلِمَةِ، وَالْأَصْلُ التَّحْفِيفُ، فَتَصْغِيرُ سَفَرْجَلٍ: سَفَرِيجُ، بَحْدُفُ الْأَلْمُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ؛ لَأَنَّ مَنْ يَحْتَلُ الرُّتْبَةَ الْأَخِيرَ أَقْلُ شَائِهِ، وَمَكَانَةً فِي نَظَرِ الْمُجَتمَعِ الْعَرَبِيِّ، وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِي تَعْوِيْضِ الْيَاءِ قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، لَنْلَأْ يُلْحِقُ ظُلْمًا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي خَضَعَتْ لِسُلْطَانِ الْحَدْفِ: سَفَرِيجُ.

وَحْدُفُ الْزَائِدِ أَوْلَى مِنْ حَدْفِ الْحَرْفِ الْأَصِيلِ؛ لَأَنَّ الْزَائِدَ لَا يُعَالَمُ فِي الْمُجَتمَعِ مُعَالَمَةُ الْأَصِيلِ كَمَا فِي تَصْغِيرِ عَذَلِيبٍ عَلَى: عَنِيدِلٍ، وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِي تَصْغِيرِ مَا يَشَمِّلُ عَلَى حَرْفٍ شَيْءِ بِهِ بِالْزَائِدِ مِنْ حَيْثُ جَوَازُ حَدْفِهِ، وَبِقَاءِ الْخَامِسِ، كَمَا فِي تَصْغِيرِ: فَرِيزِدٍ، وَفَرِيزِيقٍ، وَفَرِيزِيدٍ، وَفَرِيزِيقٍ.

وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِي حَدْفِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ لِغَيْرِ مَعْنَى، كَمَا فِي تَصْغِيرِ انْطِلَاقٍ عَلَى: نُطَيْلِيقٍ لَا: أَنْيَطِيقٍ؛ لَأَنَّ الْأَلْفَ جِيءُ بِهَا لِتَخَلُّصِ مِنْ صُعُوبَةِ النُّطُقِ بِالسَّاكِنِ، أَوْ أَنَّ حَدْفَ مَا لَا تَتَحَقَّقُ بِزِيادَتِهِ دَلَالَةً أَوْلَى مِنْ حَدْفِ مَا تَتَحَقَّقُ بِزِيادَتِهِ دَلَالَةً، كَمَا فِي تَصْغِيرِ: مُخْتَارٍ عَلَى: مُخَيْرٍ بَدَلًا مِنْ خُتَّيرٍ، لَأَنَّ الْمِيمَ الْمَضْمُومَةَ يَتَشَكَّلُ بِهَا اسْمُ الْفَاعِلِ، وَيُصَغِّرُ فِي الْلَّهَجَاتِ الْعَامِيَّةِ عَلَى: مُخْتَيْرٍ. وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِي التَّكْسِيرِ، كَمَا فِي: عَذَلِيبٍ وَعَنَادِلَ وَعَنَادِيلٍ، وَسَفَرْجَلٍ وَسَفَارِيجٍ، وَفَرِيزِدٍ وَفَرَادِقَ، وَفَرِادِيقٍ، وَفَرَازِقَ وَفَرَازِيقٍ.

وَيُحَدِّفُ الْحَرْفُ الزَّائِدُ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُرَادِ تَصْغِيرُهَا إِذَا لَمْ يُكُنْ لِلْمُصَغَّرِ نَظِيرٌ فِي الْأَبْنِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، كَمَا فِي تَصْغِيرِ: اسْتِعْفَارٍ عَلَى: تَعْيِفِرٍ لَا سَعِيفِيرٍ؛ لَأَنَّ (سَعِيفِيرًا) لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَّةِ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ (سَعِيفِيل)، وَأَنَّ (تَفْعِيلًا) لَهُ نَظِيرٌ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ كَتْمِيَّشِيل، وَأَنَّ وَزْنَ امْحَى الصَّرْفِيِّ: افْعَلَ لَا: افْعَلَ، وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِي وَزْنِ مُذَكَّرٍ: مُفْتَعِلٌ لَا: مُفْعِلٌ لَعَدَمِ وَجُودِ (افْعَلَ)، وَمُفْعِلٌ) فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ.

وممَّا يُمْكِنُ إِخْضَاعُهُ لِمَا مَرَّ الْأَفْعَالُ الْمُعَلَّفَةُ عَنِ الْعَمَلِ فِي مَعْمُولَاتِهَا لِوُجُودِ حَاجِزٍ، أَوْ مُعَلَّقٍ يَمْنَعُهَا مِنْ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهَا؛ لَأَنَّهَا غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى أَنْ تَجْتَازَ هَذَا الْحَاجِزِ إِلَّا بِوَسِيلَةٍ يَصْبِعُ تَحْقِيقُهَا، كَمَا فِي الطَّعَامِ الَّذِي يَفْصِلُكَ عَنْهُ حَاجِزٌ مَا، وَكَمَا فِي الْجَدَارِ الَّذِي أَقَامَهُ الْعَدُوُّ الصَّهِيُّونِيُّ فِي الْأَرْضِيِّ الْمُخْتَلَفَةِ لِيَمْنَعَ التَّوَاصُلَ بَيْنَ الْعَائِلَاتِ، وَالْمُجَاهِدِينَ مِنْ أَنْ يُقَاتِلُوا هَذَا الْعَدُوَّ.

## (7/2) رَبْطُ مَسَائِلِ النَّحْوِ، وَالصَّرْفِ بِالْهَجَاتِ الْمُعاصرَةِ إِنْ أَمْكَنَ:

أَعْلَى مِنَ الْمُفِيدِ أَنْ يُحاوِلَ مِنْ يَتَوَلَّ تَدْرِيسَ هذِينَ الْعُلَمَيْنِ رَبْطًا مَا لَهُ وَشِيجُ فِي بَعْضِ الْهَجَاتِ الْمُعاصرَةِ بِبَعْضِ مَسَائِلِ هذِينَ الْعُلَمَيْنِ وَلَا سِيمَا مَسَائِلِ الصَّرْفِ لِيَسْ رَغْبَةً فِي الْقِيَاسِ عَلَيْهَا بَلْ لِتَأْصِيلِهَا بِتَبَيِّنِ مَا أَصَابَهَا مِنْ تَطْوِيرٍ، وَهِيَ مَسَالَةٌ تَجَذِّبُ اِتِّبَاعَ الْطَّلَبَةِ، وَتَشْوُقُهُمْ إِلَى مُحاوَلَةِ تَبَيِّنِ مَوَاضِعِ التَّطْوِيرِ، وَتَعْرِفُهَا.

وَتَتَبَدَّى هَذِهِ الْمَسَالَةُ فِي ظَاهِرَةِ كُثُرَةِ اسْتِعْمَالِ بَعْضِ الْأَلْفَاظِ، وَالْتَّرَاكِيبِ، وَهِيَ ظَاهِرَةٌ تَفْرُضُ سُلْطَانَهَا عَلَى الْمُتَكَلِّمِينَ لِتَخْفِيفِهَا بِالْحَدْفِ، أَوْ اسْتِبْدَالِ صَوْتٍ بِآخَرَ، أَوْ تَقْدِيمِ لَفْظَةٍ عَلَى أُخْرَى، أَوْ اِنْزِيَاحِ النَّسَانِ مِنِ الْأَصْلِ لِتَحْقِيقِ مَعْنَى مُرَادٍ، أَوْ جَذْبِ اِتِّبَاعِ السَّامِعِينَ، أَوْ الْمُخَاطَبِينَ إِلَى الْكَلِمَةِ مَوْضِعَ الْإِنْزِيَاحِ لِلتَّفَكُّرِ فِيهَا، وَهُوَ تَفَكُّرٌ يُؤْكِدُهَا دَلَالَةً، وَيَجْعَلُهَا مَحْوَرَ التَّرْكِيبِ.

وَمِمَّا يُمْكِنُ عَدُهُ مِنَ الْحَدْفِ: حَذْفُ الْفِعْلِ، وَالْأَسْمَاءِ، وَالْحَرْفِ، وَالْجُمْلَةِ، وَالْجَمْلَةِ (19)، إِذْ تَشِيعُ الْمَحْذُوفَاتُ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ اسْمًا، وَفَعْلًا، وَحَرْفًا، وَجُمْلَةً وَلَا سِيمَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْمُتَنَّعِ الْعَرَبِيِّ، وَالْتَّوْقِيَعَاتِ، وَغَيْرِهَا.

وَمِمَّا يَحْتَاجُ إِلَى تَأْصِيلِ مَا يَشِيعُ فِي الْهَجَاتِ الْمُعاصرَةِ مِنْ النَّحْتِ، كَمَا فِي: بِيْشُ (بِأَيِّ شَيْءٍ؟)، وَلِيْشُ (لِأَيِّ شَيْءٍ؟)، وَعَشَانِ بِيْشُ (عَلَى شَانِ أَيِّ شَيْءٍ؟) وَمُبْ، وَهُبْ، وَلُبْ فِي لَهْجَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَحَدَّةِ (مَا هُوَ بِمَوْجُودٍ، وَلَا هُوَ بِمَوْجُودٍ)، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يَشِيعُ فِي بَعْضِ الْهَجَاتِ الْمُعاصرَةِ.

وَمِنْهُ الْقَلْبُ الْمَكَانِيُّ كَمَا فِي: يُغْمَةُ، وَيُمْعَنُ، وَجُغْمَةُ، وَجُجْمَةُ فِي بَعْضِ الْهَجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ الْفَصِيحَ: غُبْجَةُ، وَغُمْجَةُ.

وَمِنْهُ وُفُوعُ خَبِيرٍ (عَسَى) فِي لَهْجَاتِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ شَبَهَ جُمْلَةً فِي الظَّاهِرِ، كَمَا فِي قَوْلِهِمْ: عَسَّاكمُ مِنْ عُوَادَهُ، وَعَسَاكُ عَالْقَوَةَ (20) (الْقَافُ تُنْتَطِقُ جِيمًا قَاهِرِيَّةً). وَيُقَالُ فِي لَهْجَةِ فَلَسْطِينِ، وَالْأَرْدُنَ: عَسَاكُ نَاجِحٌ.

وَمِنْهُ شُيُوعُ بَنَاءِ (فَاعُولٍ) فِي لَهْجَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ شُيُوعٌ يُعَزِّزُ أَصَالَةَ هَذَا الْبَنَاءِ الْعَرَبِيِّ، وَهَذَا عَلَى خَلَفِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ السَّامِرَائِيُّ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ سُرْيَانِيُّ (21) .

وَمِنْهُ تَكْسِيرُ بَنَاءِ (فَعَالٍ) صِفَةً فِي الْغَالِبِ عَلَى (فَعَاعِلٍ) عَلَى خَلَفِ مَا فِي مَظَانِ الصَّرْفِ؛ لَأَنَّ مَا يُكَسِّرُ فِيهَا عَلَى هَذَا الْبَنَاءِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لَا صِفَةً (22).

(19) انظر كتابي: التأويل النحوي في القرآن الكريم.

(20) انظر: موسوعة اللهجة الكويتية: 365.

(21) انظر كتابي: بناء فاعول في لهجة الإمارات المتحدة وأصالته في العربية.

(22) انظر كتابي: ثوهم النحاة في جمع التكسير.

ومنه تَصْغِيرُ أَسْمَاءِ عَلَمًا عَلَى: سَمَيَّةَ (أُمُّ عَمَّارٍ بْنِ يَاسِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا)، وهذا العَلْمُ تَصْغِيرٌ لِأَسْمَاءٍ بِزِيادةِ النَّاءِ، وسَمَاءٍ، وَذَهَبٌ ابْنُ السَّكِينَتِ إِلَى أَنَّهُ تَصْغِيرٌ: أَسْمَاءٌ (أَفْعَالٌ) عَلَمًا؛ لَأَنَّهَا شُبِهَتْ لِكَثْرَةِ التَّسْمِيَّةِ بِهَا بِـ(فَعْلَاءَ) الصَّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ، إِذْ شُبِهَتْ بِسَوْدَاءَ عَلَمًا، وهذا العَلْمُ يُصَغِّرُ عِنْدَهُ عَلَى: سُوَيْدَةَ، وسُوَيْدَةَ، عَلَى أَنَّ الْمَدَّةَ قَدْ حُذِفتْ، وَهُوَ تَصْغِيرٌ يُطَالِعُنَا فِي بَعْضِ الْمَهَاجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَا سِيمَا فِي لَهْجَةِ الْكُوَيْتِ، كَمَا تَبَيَّنَ لِي ، وَهَذَا التَّصْغِيرُ لَا يَصْحُ فِي الصِّفَةِ، إِذْ لَا يُقَالُ فِي تَصْغِيرٍ سَوْدَاءَ صِفَةً سُوَيْدَةَ بَلْ يُقَالُ: سُوَيْدَاءُ فَقَطْ<sup>(23)</sup>.

#### (8/2) جَمْعُ الْأَشْبَاهِ، وَالنَّظَائِرِ فِي الْمَسَأَلَةِ الْوَاحِدَةِ:

يُسْهِمُ هَذَا النَّهْجُ فِي تَعْوِيدِ الطَّلَبَةِ عَلَى كَيْفِيَّةِ الْأَنْتَقاءِ، وَالْمُقَارَنَةِ، وَالتَّفَرِقَةِ بَيْنَ الْمَسَائِلِ التَّحْوِيَّةِ، وَالصَّرَفِيَّةِ، وَتَرْسِيقِ أَصْوْلِهِمَا فِي أَذْهَانِهِمْ، وَغَيْرِ ذَلِكَ، كَمَا فِي دَلَالَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ عَلَى التَّبَيْنَ، كَاللَّامُ، وَمِنْ)، وَغَيْرِهِمَا، وَعَطْفِ الْبَيَانِ وَالصَّفَةِ وَالْبَدْلِ، وَالْحَالِ، وَالْتَّمَيِّزِ، وَالسَّادِ مَسَدَّ الْفَاعِلِ، وَالْخَبَرِ، وَمُصْطَلَحِ الْإِفْرَادِ فِي التَّنْتَيْةِ، وَالْجَمْعِ، وَالْمُفْرَدِ، وَاسْمِ (لَا) التَّنَاقِيَّةِ لِلْجِنْسِ الْمُبْنِيِّ، وَالْمُنَادَى، وَ(لَا) الْعَامِلَةِ عَمَلٌ (إِنَّ)، وَتَلْكَ الْعَامِلَةِ عَمَلٌ (لَيْسَ)، وَالْمَنْصُوبِ عَلَى الْأَخْتِصَاصِ بِاسْتِعْمَالِ (أَيْهَا)، وَالْمُنَادَى، وَالْقَطْعِ الْإِعْرَابِيِّ فِي النَّعْتِ، وَالْبَدْلِ، وَالتَّوْكِيدِ عِنْدَ بَعْضِ النَّحَاءِ، وَالْمُسْتَنْثِيِّ، وَالْإِسْتِنْثَافِ، وَالْعَطْفِ، وَالتَّوْطِنَةِ كَمَا فِي الْلَّامِ الْمُوَطَّنَةِ لِلْقَسْمِ، وَالْحَالِ الْمُوَطَّنَةِ، وَالصَّفَةِ الْمُوَطَّنَةِ، وَغَيْرِهِمَا، وَالْحُرُوفِ الْخَافِضَةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُتَبَيَّنَ عَنْ مَعْنَى مُتَقَارِبَةِ، وَالْحُرُوفِ الْمُشَتَّرَكَةِ فِي الْبَنِيَّةِ مِنْ حِيثِ الْإِسْتِعْمَالِ، وَالدَّلَالَةِ، كَمَا فِي (إِنَّ) مِنْ حُرُوفِ التَّوْكِيدِ، وَبِمَعْنَى (نَعَمْ)، وَالْزَّائدِ، وَالشَّبَيْهِ بِهِ، وَالْأَصِيلِ مِنْ حُرُوفِ الْخُفْضِ، وَالْمُشَبَّهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ كَمَعْنَوُلِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ، وَالْتَّمَيِّزِ، وَالْحَالِ، وَالصَّفَةِ، وَالْخَبَرِ، وَالْحَالِ، وَأَبْنِيَّةِ جُمْعِ التَّكْسِيرِ لَا سِيمَا تَلْكَ الَّتِي تُسْبِقُ بِالْهَمْزَةِ (أَفْعَلُ، أَفْعَلَ، أَفْعِلَةُ، أَفْعِلَاءُ)، وَالْمُطَاوِعَةِ، وَالسَّلْبِ وَالْإِزَالَةِ، وَالنَّضَادِ، وَغَيْرِهَا مِنْ مَعَانِي زِيَادَاتِ الْأَفْعَالِ الْمُتَقَارِبَةِ، وَبَعْضِ الْأَبْنِيَّةِ الَّتِي تُطَالِعُ الْقَارِئَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ، وَأَمْثَلَةِ الْمُبَالَغَةِ، وَالصَّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ كَمَا فِي: فَاعِلٌ، وَفَعْوُلٌ، وَفَعِيلٌ، وَاسْمِ النَّفَضِيَّلِ، وَالصَّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ كَمَا فِي بَنَاءِ (أَفْعَلُ) اسْمِ تَقْضِيَلِ، وَصَفَةِ مُشَبَّهَةٍ، وَمَا تُجْمَعُ عَلَيْهِ صِفَةُ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ، وَالْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ، وَمَا يُمْكِنُ أَنْ تُجْمَعَ عَلَيْهِ الصِّفَةُ وَالْاسْمُ، وَالْمُضَعَّفُ وَغَيْرُهُ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُوْسَمَ بِالشُّدُودِ فِيهَا، وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُتَبَيَّنَ عَنْهُ الْبَنَاءُ الْصَّرْفِيُّ مِنْ مَعْنَى، كَمَا فِي بَنَاءِ (فَعِيلٌ) الَّذِي يُطَالِعُ الْقَارِئَ مُسْتَعْمِلاً مَصْدَرًا (صَهِيلٌ)، وَاسْمَ فَاعِلٍ (نَذِيرٌ)، وَاسْمَ مَفْعُولٍ (فَتِيلٌ)، وَمِثَالٌ مُبَالَغَةٌ (سَمِيعٌ)، وَصَفَةٌ مُشَبَّهَةٌ (كَرِيمٌ)، وَاسْمَ جَمْعٍ (عَبِيدٌ)، وَاسْمَ عَلَمٍ (كَرِيمٌ)، وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِي بَعْضِ الْأَبْنِيَّةِ الْأُخْرَى كَمَا فِي: فَعْوُلٌ، وَفَاعِلٌ، وَفَعَالٌ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ مِثَالٌ مُبَالَغَةٌ فِي الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ، وَجَمْعٌ تَكْسِيرٌ، وَاسْمَاً (عُظَامٌ، وَطَلَابٌ، وَكُلَّابٌ)، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَسَائِلِ الْأُخْرَى.

#### (9/2) التَّطْبِيقُ، وَالتَّدْرِيبُ:

<sup>(23)</sup> انظر: الزبيدي، ناج العروس، سمو: 309/38 – 310.

لا شك في أن لهذه المسألة أثراً بيّناً في ترسير أصول النحو، والصرف في أذهان الطلبة، ويتبّدئ ذلك في أثناء المحاضرات، إذ يميل بعض من يتولون تدريس هذين العلمين إلى حشو أذهان الطلبة بفيض غزيرٍ من المعلومات المتوافرة في مظانها، ليحفظها الطلبة في أذهانهم، وتزداد المسألة سوءاً بدوران أسئلة الاختبارات في تلك ما حفظوه بلا فهم أحياناً.

ويمكن أن تتحقق هذه المسألة من حيث التدريب، والتطبيق بما يأتي:

(1/9/2) إعراب الشواهد في أثناء المحاضرة، وتبيين ما فيها من مسائل نحوية، وصرفية، وبلاعية، وتعزيزها بشواهد، وأمثلة أخرى، على أن يشتراك الطلبة في المناقشة، والإعراب.

(2/9/2) أن يعود الطلبة إلى بعض مسائل النحو، والصرف في بعض مظانها.

(3/9/2) أن يعزز الطلبة بعض المسائل بشواهد، وأمثلة من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، وكلام العرب نظمه، ونثره.

(4/9/2) متابعة كلام المحدثين من الأساتذة، وغيرهم لتبيين ما فيه من عثرات، وزلات لغوية، وتبييه بعضهم عليها إن أمكن.

(5/9/2) تكليف بعض الطلبة بالكتابة في بعض الموضوعات؛ ليشتراكوا هم جميعهم في تصويب ما فيها من عثرات، وزلات لغوية.

(6/9/2) اختيار نصوص لغوية مناسبة للتدريب على وفق الموضوعات التي تدرس.

(7/9/2) تبييه الطلاب على أغلاطهم، وتصويباتها من خلال المناوشات في أثناء المحاضرات.

(10/2) حرص الأستاذ على أن يكسب ثقة الطلبة، واحترامهم له بأخلاقه في عمله، وإتقانه لما يشرّحه، وسعة اطلاعه، وتمكنه من المادة العلمية:

تتكلّل هذه المسألة بشدّ الطلبة إليه، وجذبهم إلى محاضراته، ومنحهم الجرأة، والحماسة في المناقشة، والمغالفة العلمية، وليس بخاف أن بعض أعضاء هيئة التدريس يحرضون على كسب هذه الثقة، أو احترام الطلبة لهم بوسائل ليست حميداً كالتلزيف، وإظهار اللين المفرط في التعامل معهم في غير موضعه، والتهاون في أسئلة الاختبارات، وتصحيحها، وتضييع وقت المحاضرة في أمر لا وشیج لها بموضوع المحاضرة، والتباھي، والتفاخر، وغير ذلك من التصرفات التي لا يمكن أن تحقق لهم شهرة، وسمعة علمية مرموقه كما يتطلعون، أو يمكن أن يواروا بها تذمّي مستوىياتهم العلمية، أو عدم إتقان أعمالهم.

ولا بدّ من أن يحرص الأستاذ بالوسائل المشروعة المختلفة على جذب انتباه الطلبة إلى ما يقول، وتزكيتهم في موضوع المحاضرة، وتحمّلهم على أن يقبلوا على التردد بالعلم النافع.

(11/2) ربط مسائل النحو، والصرف بالمفهود مما يوجد في الدراسات اللغویة الحديثة:

لَا شَكَّ في أَنَّ لِهذا الْرَّبْطِ الدَّقِيقِ، وَالصَّحِحُ أَثْرًا فِي تَرْسِيْخِ مَوْضُوْعَاتِ هَذَا الْرَّبْطِ فِي أَذْهَانِ الطَّلَّابِ، وَتَبَيَّنُهُمْ عَلَى أَثْرِ الْفَكْرِ الْلُّغُوِيِّ الْعَرَبِيِّ فِي الْفَكْرِ الْلُّغُوِيِّ الْحَدِيثِ، أَوِ الْعَكْسِ، وَحَتَّى هُمْ عَلَى مُحاوَلَةٍ تَبَيَّنُ أَوْجُهُ الْخَلَافِ بَيْنَ الْفَكَرَيْنِ. وَلَيَسْ بِخَافٍ أَنَّ أَعْصَاءَ هَيَّةَ التَّدْرِيسِ فِي الجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ لَهُمْ مَوْافِقٌ ثَلَاثَةٌ فِي هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ، مَوْفَقٌ يَدْعُونَ فِيهِ إِلَى التَّخَلُّصِ مِنَ الْفَكْرِ الْلُّغُوِيِّ الْعَرَبِيِّ؛ لَأَنَّهُ لَا فَائِدَةَ فِيهِ غَایِتُهُمُ الْفُصُوْلِيِّ فِي ذَلِكَ الْهَدْمِ لِالْإِصْلَاحِ، وَمَوْفَقٌ يَدْعُونَ فِيهِ إِلَى التَّخَلُّصِ مِنْ هَذِهِ الدِّرَاسَاتِ الْلُّغُوِيَّةِ الْحَدِيثِيَّةِ، وَعَدَمِ الْاِتِّكَاءِ عَلَيْهَا، وَالْمَوْفَقُ الْآخِرُ - وَهُوَ الْحَقُّ - يَتَّخِذُ مَنْزِلَةً بَيْنَ الْمَنْزَلَتَيْنِ مُوْظِفًا بَعْضَ مَفَاهِيمِ هَذِهِ الدِّرَاسَاتِ فِي بَعْضِ مَسَائِلِ النَّحْوِ.

وَمَمَّا يُمْكِنْ تَوْظِيفُهُ مِنْ مَفَاهِيمِ هَذِهِ الدِّرَاسَاتِ الْحَدِيثِيَّةِ فِي بَعْضِ مَسَائِلِ النَّحْوِ:

(1/11/2) عِلْمُ السِّيَّمِيَّانِيَّةِ، وَهُوَ عِلْمٌ يُمْكِنْ الإِفَادَةُ مِنْهُ فِي الدَّلَالَةِ، وَعَلَامَاتِ الْأَعْرَابِ، وَبَعْضِ مَسَائِلِ الْبِلَاغَةِ وَلَا سِيَّما الْاسْتِعَارَةِ، وَالتَّوَاصُلُ بَيْنَ الْمُتَكَلِّمِ، وَالْمُخَاطِبِ اِتِّكَاءً عَلَى مَا يُمْكِنْ أَنْ تُشَبِّئَ عَنْهُ بَعْضُ أَعْصَاءِ الْجَسْمِ كَالْوَجْهِ، وَالْعَيْنَيْنِ، وَالْيَدَيْنِ، وَغَيْرُهَا، وَمَا وَرَاءِ دَلَالَةِ الْأَفْظَةِ الظَّاهِرَةِ الَّتِي يَتَوَلَُّ الْقَارِئُ، أَوِ السَّامِعُ الْكَشْفُ عَنْهَا.

(2/11/2) عِلْمُ نَحْوِ النَّصِّ، وَهُوَ عِلْمٌ يُمْكِنْ اِتِّكَاءُ عَلَيْهِ فِي تَبَيَّنِ تَرَابُطِ النَّصِّ، وَتَمَاسُكِهِ جَمِيلًا، وَفَقَرَاتٍ، وَنَصَّاً مِنْ خَلَالِ عَنَّاصِرِ التَّمَاسُكِ الْنَّصِيِّ وَلَا سِيَّما الضَّمَائِرُ، وَحُرُوفُ الْعَطْفِ، وَالْحَدْفُ، وَالْتَّوْكِيدُ، وَالصَّفَاتُ، وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ، وَالْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ، وَالْتَّقْدِيمُ، وَالْتَّأْخِيرُ. وَيُمْكِنْ الإِفَادَةُ مِمَّا لَهُ وَشِيقٌ بِالْتَّدَاوِلِيَّةِ الَّتِي تُثْوِي تَوَاصُلَ الْمُتَكَلِّمِ بِالْمُخَاطِبِ، أَوِ الْمُتَخَاطِبِينَ، وَمَا يَكْتُفِي هَذِهِ التَّوَاصُلُ مِنْ مُؤَثِّراتٍ، وَغَيْرُ ذَلِكَ - عِنْيَةٌ فَائِقةٌ.

(3/11/2) الْمَنَاهِجُ الْلُّغُوِيَّةُ الْمُعاصرَةُ: مِنَ الْمَنَاهِجِ الَّتِي يُمْكِنْ تَوْظِيفُ بَعْضَ مَفَاهِيمِهَا فِي تَدْرِيسِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ لِلْكَشْفِ عَنِ إِسْهَامِ الْعَرَبِ، وَتَوْضِيحِ بَعْضِ مَوْضُوْعَاتِهِ، عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْمَفَاهِيمِ عَلَى خَلَافِ مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ النُّحَادُ الْعَرَبُ:

(1/3/11/2) الْمَنَاهِجُ الْوَصْفِيَّ: لَا شَكَّ فِي أَنَّ لِلنُّحَادِ الْعَرَبِ إِسْهَاماً فِي هَذِهِ الْمَنَاهِجِ، وَإِرْهَاصَاتِ، أَوْ بُدُورَاً أُولَى، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ تَبَدَّى مِنْ خَلَالِ بَعْضِ آرَاءِ ابْنِ مَضَاءِ الْأَنْذَلِسِيِّ فِي كِتَابِهِ (الرَّدُّ عَلَى النُّحَادِ)، وَبَعْضِ آرَاءِ الْكُوفِيِّينَ<sup>(24)</sup>، وَابْنِ تَيْمِيَّةِ، وَتَلَمِيذِهِ ابْنِ قَيْمَ الْجَوْزِيَّةِ، وَغَيْرِهِمْ.

(2/3/11/2) الْمَنَاهِجُ التَّوْلِيدِيَّةُ التَّحْوِيلِيَّ: لَا شَكَّ أَيْضًا فِي أَنَّ لِلنُّحَادِ الْعَرَبِ إِسْهَاماً فِيمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ هَذِهِ الْمَنَاهِجُ مِنْ قَوَاعِدَ، وَأَصْوُلِ، وَمَفَاهِيمِ، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ تَكْمِنُ فِي أَنَّ لَكُلَّ تَرْكِيبٍ لُّغُوِيٍّ أَصْلًا مَعْيَارِيًّا، وَعَنَّاصِرُ التَّحْوِيلِ هِيَ: الْحَدْفُ، الْزِيَادَةُ، الْتَّقْدِيمُ وَالْتَّأْخِيرُ، إِخْلَالُ كَلْمَةٍ مَوْضِعَ أُخْرَى، النَّبْرُ وَالْتَّنْعِيمُ ، وَيُمْكِنْ الإِفَادَةُ مِنْ هَذِهِ الْمَنَاهِجِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلِ، وَتَكْوِينِهَا، وَالْتَّقْدِيمِ

(24) انظر كتابي: الكوفيون في النحو والصرف والمنهج الوصفي المعاصر.

والتأخير، وتأويل بعض المسائل الأخرى كالتجددية إلى مفعول، أو مفعولين، والتراكيب التي تشنمل على (إن)، وأخواتها، و(كان)، وأخواتها، والمبتدأ والخبر، والحرف، وغيرها.

(3/3/11/2) المنهج الوظيفي<sup>(25)</sup>: يتبدى لي أن هذا المنهج من أكثر المناهج التي يمكن الاستعانة بها في توظيف بعض مفاهيمه في تأويل بعض المسائل بالإضافة إلى تأويل النحو العربي لها، وهو أكثر المناهج قرباً إلى ما توصل إليه النحو العربي القدامي، ومن هذه المسائل:

(1/3/11/2) الوظائف: لها ثلاثة أنواع: الوظائف التركيبية (الفاعل، والمفعول به)، والوظائف الدلالية (الحال، التمييز، المفعول المطلق، المفعول فيه، المفعول معه، والمفعول له)، والوظائف التداولية (لها نوعان: الوظائف التداولية الداخلية: البُورَة بنويعها المقابلة، والجديد، والمُحْرُر، والوظائف التداولية الخارجية، وهي: المبتدأ، والمُنادى، والذين، أو البَدْل).

(2/3/11/2) التقديم، والتأخير: لهذه المسألة أثر بين في تقديم عناصر التراكيب، وتأخيرها، وهي عناصر يتحكم فيها المعنى المراد.

(3/3/11/2) تأويل بعض المسائل: من هذه المسائل: النعت المقطوع، والبدل المقطوع، والمستثنى، وغير ذلك مما يمكن إخضاعه لسلطان القطع اعرابياً.

(4/3/11/2) الفاعل، والمفعول به: يتولى هذا المنهج تحديد وظيفة كلٍّ منهما التركيبية، والتداولية (المُحْرُر، والبُورَة) في التراكيب اللغوية، والقول نفسه في رتبة كليهما، على أن المبتدأ لا يكون مبتدأ إلا إذا جاء بعده فعل فاعله ضمير يعود إلى هذا المبتدأ، وعلىه فإن الاسم الذي يسبق بشبه جملة، أو يسبقه يعرب فاعلاً في النحو الوظيفي، وهي مسألة يتبع فيها ما ذهب إليه بعض النحاة العرب من حيث إن الاسم الذي يسبق بشبه الجملة قد يعرب فاعلاً، كما في المذهب الكوفي دون الاعتماد على نفي، أو غيره، وفي المذهب البصري بالاعتماد على ما مر.

(5/3/11/2) مسائل أخرى متفرقة: من هذه المسائل: أن النحو الوظيفي لا يهم بالعامل، وهي مسألة يمكن أن يفاد منها في تيسير النحو، وتقريبه، والأفعال التي تتعدى إلى مفعولين (الأفعال الصناعية، وغيرها)، وأسلوب التعجب، والقوة الإنجازية، ورتب عنصر التراكيب اللغوية، وإعراب الجمل، وعناصر الرابط، وغيرها.

ويكمن إسهام أعضاء هيئة التدريس في هذه المسألة من خلال تدريس طلبة الدراسات العليا والبكالوريوس ، وعليه فإنه إن أحسن هو لاء التدريس فلا بد من أن يكون طلبتهم يتمتعون بكفايات علمية تكفل بترقية المستوى العلمي وتطويره .

<sup>(25)</sup> انظر كتابي: نحو اللغة العربية الوظيفي في مقاربة أحمد المتوكـل.

وعلى هؤلاء الأعضاء أن يُوسّعوا بالمُوضوّعَيَة في التعامل مع طلبِهم والحرص على ترقية مُستواهم العلمي ولا سيما في تقويمِهم.

**(3) لجنة الدراسات العليا في القسم وعمادة البحث العلمي والدراسات العليا :**

لا شك في أن لهاتين اللجانَيْن أثراً في هذه الرسالة تطويراً وتحسيناً من حيث الإشراف واختيار المُناقشين ، إذ يحق لكلٍّ منهما استبدال آخر بالمشير ، والقول نفسه في لجنة المناقشة ، وعلى الرغم من ذلك فإن هذه اللجنة لا أثر لها في هذه المسألة مُتذرعةً بأن لجنة الدراسات العليا في القسم أقدر منها فيها فضلاً عن التخلص مما قد يُفضي إليه هذا التدخل من إشكال مع المشير والمناقش ، ولقد استبدلت المشير والمناقش في بعض الرسائل الجامعية في أثناء كونني عميداً لهذه العمادة .

**(4) موضوع الرسالة وعنوانها :** لا شك في توافق أثر بين اختيار موضوع الرسالة ، ولعل أهم ما يجب أن تُوسم به هذه الرسالة في هذا الاختيار :

**(1/4)** أن تُوسم بالأصلية العلمية ، وهي أصلية تكمن في أن الموضوع لم يُكتب فيه في الغالب .

**(2/4)** أن تدور في تلك مسألة من مسائل النحو والصرف لما يُكتب فيها على أن يوظف فيها ما يجده في الدراسات اللغوية الحديثة .

**(3/4)** أن تدور في تلك التطور الدلالي في بعض ألفاظ اللهجة الأردنية المعاصرة .

**(4/4)** أن تدور في تلك التطور الصرفي في بعض ألفاظ اللهجة الأردنية المعاصرة :

**(5/4)** أن تدور في تلك تحقيق مخطوطه ذات قيمة علمية لما تحقق .

**(6/4)** أن تدور في تلك سورة قرآنية نصياً وتداوilyاً لإبراز إعجاز القرآن الكريم في هذه السورة .

**(7/4)** أن تدور في تلك تجديد النحو والصرف بحيث لا يهدم أصل نحو أو صرفي في هذا التجديد .

**(8/4)** أن تقيّد إجازتها قبل المناقشة بنشر بحث أو بحثين في بعض المجال العلمية المحكمة أو بعد قبول أحدِهما بحثاً من أبحاث بعض المؤتمرات العلمية التي تحكم الأبحاث ، أو إرسالها إلى مُحكمين من بلد آخر لتقويتها ، ولا بد من التثبت من إجراء التعديلات المطلوبة جمِيعها بعد إجازتها.

**(9/4)** إلزام مكاتب إعداد الرسائل الجامعية في بعض البلدان العربية ، واعتماد الجامعات التي يلتتحق بها الطلبة لإكمال دراساتهم الجامعية فيها : لعل هذه المسألة ليست بخافية عن كثير من أعضاء هيئة التدريس وزارات التعليم العالي في البلاد العربية ولا سيما لجان

اعتماد الشهادات الغلباً، وليس بخاف أيضاً أن يحصل بعض شهادات دكتوراه وما جسّتْ مزورةً، وعليه فإنَّه لا بد من معالجة هذه المسألة باجتناثها من خلال معاقبة المشتركين فيها بالوسائل الممكنة.

ولا بد أن يحسن اختيار عنوان لهذه الرسالة، وهو عنوان لا بد أن يوسم بما يأتي :

(أ) أن يكون موجزاً نظماً وسيمياً :

(ب) أن يدور دلالة في فلك موضوع الرسالة :

(ج) ألا يكون قد ذكر عنواناً لرسالة أخرى لتحقق فيه الأصلية :

#### (5) المشرف على الطالب في رسالته :

لابد من أن يحسن اختياره على أن يوسم بما يأتي :

(1/5) أن يكون ذا سعة اطلاع في موضوع الرسالة المشرف عليها ولا سيما تلك الرسائل ذات الوشيخ بالدراسات اللغوية الحديثة.

(2/5) أن يكون إشرافه حقيقياً لا شكلياً.

(3/5) أن يوسم بالموضوعية بعيداً عن المحاباة والتشدد غير المبرر.

(4/5) التأكيد من التزام الطالب بمعهد الرسالة بإجراء التعديلات التي ترفع من شأن هذه الرسالة، ولعلَّ خير دليل على ذلك أن بعض الأساتذة يُشرفون على أربع رسائل أو أكثر، ويناقشون في الشهر ما لا يقل عن خمس!

ورأيت أن أعزز ما مر بمحوظاتي على رسالة إحدى طلابي في جامعة الزهراء في طهران (أعظم كاظمي) لنيل درجة الدكتوراه التي أشرف عليها والمؤسومة بـ(الوحدة الموضوعية في سورة الإسراء ومريم) بعد أن أعدتها (شرين الثاني 2021م) :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم رسالة الدكتوراه المؤسومة بـ(الوحدة الموضوعية في القرآن الكريم بين الرفض والتائييد) – دراسة في صيغة لسانيات النص - سورة الإسراء نموذجاً

رأيت توزيع ملحوظاتي على هذه الرسالة على مسألتين ، وهما :

أولاً : ملحوظات تدور في فلك العثرات النحوية والصرفية والإملائية وغيرها ، وهي على وفق ما يأتي :

(1) الأخطاء الإملائية : من هذه الأخطاء:

(1/1) استبدال الهمزة بـألف الوصل الزائدة: تشيع هذه المسألة في هذه الرسالة شيئاً مفرطاً، ومنها:

الأعتزار (ص4)، إسم (ص8)، بالإستعانة (ص 15)، احتملت (ص 13)، الإستجابة (ص 15)، الإتجاهات (ص 15)، الإنفاق (ص 15)، لاختلاف (ص17)، الإرتباط (ص19)، اعتمد (ص20)، اعتبرت (ص 21)، باختبار (21)، إنسجامها (ص 21)، إلقاء (ص21)، الإتساق (ص20) والأنسجام (ص 20)، اعتمد (ص20)، باختيار (ص 21)، اعتمدت (21)، يستخدمه، اختيار (ص24)، إستيفاء (ص29)، الإنبهاء (ص 31)، وإستيغاب (ص28)، الإستبدال (ص 41)، الإرتباطات (41)، الإنتحام (ص 42) الإستقامة (ص 32)، الإستواء (ص 32)، إشتغل (ص35)، إستقى (ص 36)، إبن (ص 37)، استعمال (ص38)/ إسم (ص 44)، إشتملت (ص 57)، إمتنان (ص 57)، افتتحت (ص 57)، إحتل (ص 73)، إقرأ (ص (ص 242)، الإشتغال (ص123)، انتشار (ص 137)، الإنفعال (ص143)، إستخدم (ص 198)، إقتصر (ص19)، إستحيا (ص198)، إستنفافياً (ص 180)، إمراته (ص 181)، اختصت (ص 191)، الإهتمام (ص213)، إنحرافاً (ص 214)، الإسم (ص 220)، الاختبار (ص 230)، إستقرار (ص 242)، الإسمية (ص 257)، إهتموا (ص 258). ابن رشيق (ص37)، وغير ذلك من الألفاظ الأخرى.

www.TASEL.info  
أجزاؤها (ص30): أجزاء لها ال رسمي

(2/1) رسم الهمزة والأغلاط الإملائية:

من ملائمة (36) : من ملائمة .

تلائم (ص36) : تلاؤم .

يَسْتَهْزِئُونَ (ص69، 71) : يَسْتَهْزِئُونَ .

في دعاءه (ص71) : في دعائه .

والوهيت (ص100) : والوهيت .

الإشارة (ص100) : الإشارة .

يَؤُسَا (ص118) : يَؤُسَا .

وأدائه (ص126) : وأداؤه .

يُادُونَهُنَّ (142): يُادُونَهُنَّ .

تَبْدِءَ (172) : تبدأ .

عْنْ إِحْيَاءٍ (ص234) : عن إحياءه .

جائني (ص242) : جاءني .

ادعائهم(ص244) : ادعائهم .

المُوسِيقى : المُوسِيقا (الأسماء الأعجمية المُنتهية بـألف تكتب الآلف فيها عصوياً ما عدا ما استثنى ) .

الإفراط والتغريب الدين (ص144) : ... الدين .

علماءنا (ص145) علماؤنا .

ادعائهم (ص 156، 160) : ادعاؤهم .

(2) استعمال حروف الجر في التعديي : من ذلك :

بالاستعانة من آليات : بالاستعانة بآليات (ص 14) .

تعيننا لفهم : تعيننا على فهم .

تعيننا لفهم القرآن الأفضل : تعيننا على فهم القرآن الفهم الأفضل .

ليؤدي ... إلى غاية : ليؤدي ... غاية (ص 13) .

تهدف الدراسة كشف (ص8) : تهدف الدراسة إلى كشف .

وتؤكد العلماء على أن ... : وتأكد العلماء أن ... (ص13) .

تؤكد على الوهية (ص8) : تؤكد الوهية .

قامت هذه الدراسة بالمعاني (ص20) : قامت هذه الدراسة على المعاني .

في الفصل الأول (ص22) : الفصل الأول .

المعنون (ص19) : العنوان بـ .

تؤثر على (ص25) : تؤثر في .

ملاحظة (ص30) : من ملاحظة .

تمحضت هذه الدراسة جملة (ص38) : .... عن جملة .

إلى أهم (ص38) : أهم .

من أرض(ص141) : في أرض .

هم اليهود(ص141) : لليهود .

على اختيار (ص143) : في اختيار .

إلى الآيات (ص160) : بالآيات .

مما مضى (ص162) : لما مضى .

لستورة (ص165) : بستورة .

عن الغريب (ص171) : من الغريب .

عاذ الرحمن (ص171) : عاذ بالرحمن .

لها (ص172) : بها .

إلى والده (ص173) : لوالده .

إلى الماضي (ص185) : بالماضي .

إلى القوّة (ص208) : على القوّة .

عن المشركين (ص209) : على المشركين .

على معانٍ (ص233) : إلى معانٍ .

إلى الكشف (ص238) : على الكشف .  
الموقع الرسمي

(3) مفسّر الضمير تذكيراً وتائياً ، وإناداً وتنبيهً وجمعًا ، وبعض الروابط ، وغيرها من  
مسائل المطابقة والملاسة: من ذلك :

وما تزالوا مؤلفاتهم : وما تزال (ص13) .

يرتبط : ترتبط (ص14) .

فإن السياق بنوعيه ... دور : له دور ، أو : فإن للسياق دوراً ، أو : يودي دوراً .

آيات ... الذي نزلت مجمّمة : التي نزلت مجمّمة (ص13) .

أهمها التماسك والترابط ووسائله وأنواعه : أهمها التماسك والترابط ووسائلهما وأنواعهما  
إن كان مفسّر الضمير المتعاطفين (ص14) .

يليه القسم الثاني وهي (ص18) : ... وهو .

وأوائل من : ... هاريس : وأول من ... ، أو : ومن أوائل ... (ص14) .

لما بدأته (6) : لما بدأته .

كما أنَّ عنوانَ السُّورَةِ والبنيةِ ... يُؤكِّدُ على هذا (ص9) : ... يُؤكِّدانِ هذا .

إفتَصَرَ في تَحدِيدٍ (ص19) : افتَصَرَ على تَحدِيدٍ .

الوْحَدَةُ الْقُرْآنِيَّةُ (ص18) / الوْحَدَةُ الْقُرْآنِيَّةُ .

وَمَا يَتَمَاهِيُّزُ دراستنا هَذِهِ مِنَ الدراساتِ (ص23) : وَمَا يُمْيِّزُ دراستنا عَنْ هَذِهِ الدراساتِ ، أَوْ تَتَمَاهِيُّزُ بِهِ ....

وَمَا يَتَمَاهِيُّزُ دراستنا هَذِهِ مِنَ الدراساتِ هِيَ : وَمَا ..... هُوَ .

مَا هِيَ الْوَحَدَةُ الْمَوْضُوعِيَّةُ ؟

يَبْدُو أَنَّ السُّورَتَيْنِ تَتَمَحَّرُونَ (ص 23) : .... تَتَمَحَّرَانِ .

أَمَّا بَعْدَ تَقْوُمُ (ص25) : ... فَتَقْوُمُ .

بَعْضُهَا بَعْضُ الْآخِرِ (17) : بَعْضُهُمَا بَعْضٌ .

أَمَّا الدراساتِ تَتَحَصِّرُ (ص18) : ... فَتَتَحَصِّرُ .

السُّورَةُ الَّذِي (ص27) : السُّورَةُ التَّيْ .

فِي مَعْنَاهُ اللُّغَوِيِّ (ص29) : فِي مَعْنَاهَا اللُّغَوِيِّ .

فِي مَعَانِ (ص29) : مِنْ مَعَانِ .

يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ (ص30) : يَفْتَقِرُ إِلَيْهَا .

ضَمَائِرُ الْخِطَابِ بارِزٌ (73) : .... الْبَارِزَةُ ، أَوْ : بارِزَةً

الَّتِي اقتَرَحْتُها (ص70) : افتَرَحَها ..

فِي مَعْنَاهُ (ص90) : فِي مَعْنَاهَا .

يَعُودُ إِلَى (ص73) : تَعُودُ إِلَى .

مُضَافًا إِلَى (ص96) : مُضَافَةً إِلَى .

هُوَ عُنْصُرٌ (ص98) : هِيَ عُنْصُرٌ .

نِهايَتُهُ (95) : نِهايَتُهَا .

يُسَاعِدُ وَيُوَسِّعُ (ص115) : تُسَاعِدُ ، وَتُوَسِّعُ .

إِلَى قِصَّةٍ (ص144) : بِقِصَّةٍ .

(4) الأَعْلَاطُ المَطْبَعَةُ :

وَتُحْيِي : وَتُحْيِي .

النُّصُحُ القيمة (ص 5) : النَّصَاحَ القيمة ، النَّصِيحَةُ القيمة .

المسْكُ النَّصِيّ (ص 19) : السَّبَكُ النَّصِيّ .

ونلخص (ص 40) : ونخلص .

ادعات (ص 56) : ادعاءات .

الذِي الذِي (ص 62) : الذِي .

ولك (ص 46) : ولكن .

معن (ص 74) : مِنْ .

النية (ص 75) : البنية .

حوراً (ص 97) : حواراً .

إليالجملة (ص 133) : إلى الجملة .

والقطمير (ص 135) : والقطمير .

سوتي (ص 139) : صوتى .

بتكرار (ص 140) : بتكرار .

مُتَنَاوِبَه (ص 143) : مُتَنَاوِبَه .

ف (ص 149) : في .

يق (ص 149) : يقل .

سورة (ص 162) : سورة .

صورة (ص 167) : سورة .

عادة (ص 215) : عبادة .

نوع (ص 218) : أنواع .

عبوية (ص 226) : عبودية .

أفكاره (ص 227) : أفكاره .

باستفهام(ص235) : بالاستفهام .

التط(ص236) : التي .

بالتناس(ص240) : بالناس .

(5) استعمال الفاظ مُستَخدَّةٌ : من ذلك :

أو إضافة : أو زِيادة ؛ لأنَّ الإضافة بمعنى النسبة إلى (ص14) .

البساطة (ص107) : لفظة مُستَخدَّة بمعنى : السهلة أو الميسرة على الرغم من أن معناها : الواسعة .

(6) علامات الترقيم : أهمت الطالبة هذه العلامات أهلاً تماماً في الغالب إذا استثنينا تلك الموارد التي تتجأ فيها إلى وضع التقطة في غير موضعها في كثير من الموارد ، والقول نفسه بالنسبة إلى الفاصلة في الغالب ، وهي مسألة أفضت إلى التداخل وعدم الترابط ، والقول نفسه في إهمال الفئارات . وعليه فلا بد من الإخراج الجيد ومرااعة علامات الترقيم ، والروابط كحروف العطف وغيرها من الروابط الأخرى ، ويُعرّز ذلك أنَّ موضوع الرسالة يدور في فلك السبك والحبك وما يندرج تحتهما من مسائل متعددة .



(7) الأخطاء النحوية :

سورة ( أحد مكونات عنوان هذه الرسالة ) : سورة الإسراء ومريم .

اعظم ( اسم الطالبة ) : أعظم ليكون أصل هذا العلم اسم تفضيل مؤنته : عظمى .

آيات وسور القرآن الكريم : آيات القرآن وسوره ( الأولى عدم إضافة مضافين إلى مضافي ) .

نتيجة وامتداد التماسك النصي ( ص8 ) : نتيجة التماسك النصي وامتداده .

والأسماء الإشارة ( ص8 ) : الأولى : وأسماء الإشارة .

بداية ونهاية كل قسم ( ص19 ) : بداية كل قسم ونهايته .

لكاتب ( ص19 ) : للكاتب .

بعضها مع البعض ( ص20 ) : بعضها مع بعض .

مفاذها إن ( ص22 ) : مفاذها أن .

وما يتميز دراستنا هذه من الدراسات (ص23) : وما يميز دراستنا عن هذه الدراسات ، أو تماز بـ ....

وأَمَّا الْوِحدَةُ الْمَوْضُوعِيَّةُ احْتَلَتْ : فَاحْتَلَتْ (ص 14) ؛ لَأَنَّ (أَمَّا يَقْتَرِنُ جَوَابُهَا بِالْفَاءِ) .  
وأَمَّا الْلِسَانِيَّاتُ النَّصِيَّةُ لَقَدْ ظَهَرَتْ : فَلَقَدْ ظَهَرَتْ (ص 14).  
تَرَافِقُ الْجَانِيَّاتِ (19) : تَرَافِقُ الْجَانِبِيَّاتِ .  
عِنْدَ الدِّرَاسَيَّاتِ (ص 22) : فِي الدِّرَاسَيَّاتِ .  
وإِذَا كَانَ مَوْضُوعٌ (ص 22) ... الْمَوْضُوعُ .  
وَمَا يَتَمَاهِيُّ رِسَالَتُنَا (ص 23) : وَمَا تَتَمَاهِيُّ بِهِ أَوْ : تَشْمَاعُ بِهِ .  
مَا هِيَ الْوِحدَةُ (ص 23) : مَا الْوِحدَةُ .  
تَتَمَحُورُ (ص 14) : تَتَمَحُورَانِ .  
بِالْمَوْضُوعِ الْعَامَّةِ (ص 29) : بِالْمَوْضُوعِ الْعَامَّ .  
فِي الْأَوَّلِيَّاتِ (ص 31) : فِي أَوَّلِيَّاتِ .  
وأَمَّا ... هُوَ (ص 34) : وَأَمَّا ... فَهُوَ .  
اَهْتَمَ اثْنَانِ (ص 35) : اَهْتَمَ الاثْنَانِ .  
كَانَ مَحْصُورًا (ص 35) : كَانَ مَحْصُورًا .  
الْأَجْزَاءُ الْكَلَامُ (ص 35) : أَجْزَاءُ الْكَلَامُ .  
إِذْ أَنَّهُ ، إِذْ أَنَّهَا (ص 38، 111) : إِذْ إِنَّهُ ، إِذْ إِنَّهَا .  
الْبَعْضُ الْآخِرُ (ص 43) : بَعْضًا .  
مَعَ الْغَيْرِ (ص 53) : مَعَ غَيْرِ .  
بَعْضُ الْمُفَسِّرُونَ (ص 54) : بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ .  
عَنْ مُشْرِكُوْ قُرَيْشٍ (ص 68) : عَنْ مُشْرِكِيْ قُرَيْشٍ .  
مُحَمَّدٌ (ص 71) : مُحَمَّدًا .  
إِنَّ مَجْمُوعَةً (ص 71) : أَنَّ مَجْمُوعَةً .  
إِنَّ الضَّمَائِرَ (ص 73) : أَنَّ الضَّمَائِرَ .  
مَسْجِدُ الْأَقْصَى (ص 74) : الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى .  
بَنَى آدَمَ (ص 74) : بَنُوا آدَمَ .

التَّعْرُفُ عَلَى الْأَجْزَاءِ (75) : تَعْرُفُ الْأَجْزَاءِ .

الغَرْبُ (ص 75) : الغَرْبِيُّونَ .

سِماتُ التِّيْ (ص 75) : السِّماتُ التِّيْ .

المَوْضِعُ التِّيْ (ص 76) : المَوْضِعُ الذِّي .

أَنَّ لَا (ص 76) : أَنَّهُ لَا ، أَوْ : أَنْ لَا .

أَسْهَمَتْ (ص 78) : أَسْهَمَمْ .

حَيْثُ أَنَّ (81، 110) : حَيْثُ إِنَّ .

مَعْنَى وَاحِدٌ (ص 91) : مَعْنَى وَاحِدًا .

تُعَدُّ سَبَبٌ (ص 83) : تُعَدُّ سَبَبًا .

يُمْكِنُ القَوْلُ أَنَّ (ص 84) : ... إِنَّ، وَيَجُوزُ فَتْحُ الْهَمْزَةِ بِتَضْمِينَ فِعْلِ الْقَوْلِ مَعْنَى (رَعَمْ) ، أَوْ بِحَمْلِهِ عَلَى لُغَةِ مَنْ يُعَالِمُ (قَالَ) مُعَالِمَةً (ظَنَّ) .

مُتَّفَقٌ (ص 87) : مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا .  
لِلأَوَابِينَ غَفْوَرٌ (ص 94) : ... غَفْوَرًا .  
الموقع الرسمي  
تبَعَ لِخُطَابٍ (ص 97) : تَبَعَا لِخُطَابٍ .

بِمَعَانِيْ (ص 101) : بِمَعَانِيْ .

إِهْلَاكٌ (ص 102) : بِإِهْلَاكٍ .

فِعْلٌ (ص 104) : الْفِعْلُ .

أَنَّ الْكُفْرَ الْبَخْلَ وَالْيَأسَ رَاسِخٌ (ص 104) : أَنَّ الْكُفْرَ وَالْبَخْلَ وَالْيَأسَ رَاسِخَةً .

يَنْهَى عَنِ الشِّرْكِ وَالْفَحْشَاءِ وَالْقَتْلِ وَالتَّبَدِيرِ وَالْمُجَادَلَةِ (ص 105) : لَابْدَ مِنْ اسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْعَطْفِ مَعَ لِأَجْزَاءِ الْمُتَعَااطِفَةِ .

سُورَةُ الإِسْرَاءِ كُلُّهُ لَا يَخْرُجُ (ص 106) : سُورَةُ الإِسْرَاءِ كُلُّهَا لَا تَخْرُجُ ، أَوْ : مَا فِي سُورَةِ الإِسْرَاءِ كُلُّهُ لَا يَخْرُجُ .

الخَلِيلُ بْنُ الفَراهِيدِيِّ (ص 106) : الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَراهِيدِيِّ .

مُنسَجِمٌ وَمُتَكَامِلٌ وَتَتَحَقَّقُ (ص 110) : مُنسَجِمٌ وَمُتَكَامِلٌ، وَتَتَحَقَّقُ .

الذين لا يؤمنون بالآخرة (ص115) : لا يُعد تزكيّاً لأنَّ المؤصل وصلته في العَرَبِيَّةِ كالكلمة الواحدة وليس جملة .

المهتدٍ (ص119) : المُهْتَدِيُّ .

إنَّ (120) : إنَّ .

يساعد (ص121) : تُساعِدُ .

راجع (ص121) : راجِعاً .

تكلّف (ص124) : يَكْتَنِفُ .

معنى خاصّة (ص124) : معنى خاصّاً .

معاني (ص125) : معانٍ .

يساعد (ص127) : تُساعِدُ .

وظيفة الصرفيّة (127) وظيفته الصرفيّة .

معنى سلبي (ص128) : معنى سلبياً .

فكِّرتان مذموم ومحذول (ص128) : فَكَلِّمَتَانِ مذمومٍ ومحذولٍ .

وردت (ص130) : وردَ .

اختار (ص130) : اخْتَارَتْ .

المجردة (ص131) : المُجَرَّدُ .

صيغًا مبالغًا (ص131) : صيغ مبالغة .

أمراً ثابتاً ودائماً (ص131) : أمرٌ ثابتٌ و دائمٌ .

متناسياً لسياق (ص131) : مُتَنَاسِيَّةً لسياقِ .

إنه (ص132) : أَنَّهُ .

الصيغة الماضي (ص135) : صيغة الماضي ، أو الصيغة الماضية أو الماضوية .

وغيره (ص135) : وغَيْرُهَا .

تَخلَّى (139) : يَتَخلَّى .

تكلّف (140) : يَكْتَنِفُ .

يُسَاعِدُ (ص141) : الَّتِي تُسَاعِدُ .

يَعُودُ (141) : تَعْوُدُ .

الْأَرْضُ لِلْعَهْدِ (ص141) : أَلْ لِلْعَهْدِ .

مِنْهُ (ص136) : الْأُولَى ؛ مِنْهَا ؛ لَأَنَّ الْأَكْثَرَ فِي لَفْظَةِ الْحَالِ التَّائِبُ .

مُشْرِكُو قَرِيْشٍ (141) : لِمُشْرِكِيْ قَرِيْشٍ .

وَيُفَيِّدُ بِأَنَّ (ص144) : وَيُفَيِّدُ أَنَّ .

الْنَّصُّ (ص144) : النَّصِّيْ .

حَمِلُهَا بَدَلَاتٍ جَدِيدَةٍ (ص146) : حَمِلُهَا دَلَالَاتٍ جَدِيدَةٍ .

بِهَا (ص146) : بِهِ .

يُرَايِّنِي (ص146) : يُرَايَعِي .

تَجَلِّي (ص144 ، 166) : يَتَجَلِّي .

التَّعْرُفُ عَلَى هَذِهِ الْبُورَةِ (ص147) : تَعْرَفُ هَذِهِ الْبُورَةِ .

أَمَا لَا (ص147) : أَلَا . المُوقَعُ الرَّسْمِيُّ

فَمَا هُوَ سِرَّهُ؟ (ص147) : فَمَا سِرَّهُ .

مَا هُوَ ارْتِبَاطٌ؟ (147) : مَا ارْتِبَاطٌ؟ .

وَيَعْدُونَهُ (ص149) : وَيَعْدُونَهُ .

الْإِلَهِيُّ (ص152) : الإِلَهِيَّةُ .

الَّتِي مُؤْدَعَةٌ (ص153) : الْمُؤْدَعَةُ .

تَشَكَّلُ (ص160) : يَتَشَكَّلُ .

وَهِيَ إِنَّ (ص162) : وَهِيَ أَنَّ .

تَمَاسِكُ دَلَالِيٍّ (ص162) : التَّمَاسُكُ الدَّلَالِيُّ .

بِتَنْدِيدِ الضَّالِّينَ (ص162) : بِالْتَّنْدِيدِ بِالضَّالِّينَ .

الَّذِي ذَكَرُ (ص162) : ذَكَرُ .

الْحَبَكُ فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ (ص144) : السَّبَكُ فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ .

بعد أن إنهم اتهموا (ص167) : بعد أن اتهموا .

سورة الإسراء (167) : سورة مريم .

كان خائفاً (ص171) : كانت خائفة .

حواراً داخلياً (ص171) : حوار داخلي .

يزيد (ص 171) : تزيد .

محاور الأساسية (ص172) : المحاور الأساسية .

تَضَعُ (ص172) : يتَضَعُ .

سمات (ص172) : السمات .

معنوية (ص173) : مَعْنَوِيَّاً .

هذه الأنبياء (ص173) : هؤلاء الأنبياء .

تناسب أسلوب (ص173) : تناسب وأسلوب ، أو : تناسب أسلوب .

ضمائر غائية (ص175) : ضمِير غَيْبَة .

مشركو قريش(ص175) : مُشَرِّكُونَ قريش .

إنَّ ضَمِيرَ الخطاب.. (ص175) : إِنَّ ضَمِيرَيِ الخطاب وردا .

على أسلوب (ص175) : مع أسلوب .

مع حضوره(ص176) : لحضوره .

هُمُ المفْصود (ص176) : هُمُ الْمَفْصُودُونَ .

يقسم(ص176) : تقسم .

ورَدَت (178) : ورد .

وهذا (ص178) : وبهذا .

بارز (ص178) : بارزة .

موضع(ص180) : 9 مواضع .

للمحور(ص180) المحور .

تجلت (ص 181) : تجلى .

أدَتْ (ص181) : أَدَى .

تَجَلَّ (ص185) : يَتَجَلَّ .

إِذَا (ص185) : إِذْ .

مَعْنِي (ص90) : مَعَنٍ .

مُشَرِّكُوا قُرِيشَ (ص206) : مُشَرِّكُو قُرِيشَ .

النَّهَيُ عَلَيْهِمْ (ص206) : نَهَيْهُمْ .

اسْتِمْرَارٌ (ص207) : اسْتِمْرَارًا .

ضِدًاً (ص211) : ضِدًّا .

آخَرَ (ص212) : آخَرِي .

لَمْ يَرِدْ (ص213) : لَمْ تَرِدْ .

الَّذِينَ (ص214) : الَّذِينَ .

إِذْ أَنَّهُ (ص215) : إِذْ أَنَّهُ .

عَلَى (ص216) : عَلَيَّ .  
الموقع الرسمي

تَقْرِيرًا (ص217) : تَقْرِيرٌ .

عَمَلٌ بِالْمَعَاصِي (ص219) : عَمَلٌ بِالْمَعَاصِي .

يُؤَكِّدُ عَلَى (ص219) : يُؤَكِّدُ .

صَفَةً مُشَبَّهَةً (ص219) : صَفَةً مُشَبَّهَةً .

بَأْنَ لَهُ وَلَدٌ (ص222) : بَأْنَ لَهُ وَلَدًا .

بِالنَّسْبَةِ لِفَعْلٍ (ص222) : بِالنَّسْبَةِ لِلفَعْلِ .

وَمَصَاحِبِتِهِمْ لِبَعْضِهِمْ الْبَعْضُ : وَمَصَاحِبَةُ بَعْضِهِمْ لِبَعْضِ .

حَصَلَتْ عَلَى (ص226) : نَالَتْ ، أَوْ : حَصَلَتْ ؛ لِأَنَّ حَصَلَ بِمَعْنَى : حَدَثَ .

أَسْلَوبٌ (ص226) / أَسْلُوبًا .

الْعَبْدُ (ص227) : الْعَبْدُ .

لَفْظًا آخَرَ (ص230) : الْأُولَى : بِلِفْظِ آخَرَ .

عن عبودية الله (ص232) : الأولى : عن عبوديته .

كل ذلك (ص234) : في كل ذلك .

لأمر (ص234) الأمر .

إرشاد (ص234) . : هو إرشاد .

معنا (ص235) : معنى .

ومشركي مكة (ص235) ومشركي مكة .

اسمين (ص236) : اسمان .

بأن (ص236) : أن .

الخاصة (ص237) : الخاصين (كما يفهم) .

فقد (ص237) : فقد .

المضمون (ص238) : مضمون .

هو العبودية (ص238) : فهو العبودية .

بالحديث (ص239) : الحديث .

الحدث (ص239) : للحدث .

هذه العباد (ص242) : هؤلاء العباد .

وهو ميزة (ص242) : وهي ميزات .

في أعلى (ص242) : أعلى .

وأن (ص242) : وإن .

تحريضاً (ص243) : تحريض .

يفتقر إليها (ص249) : يفتقر إليها .

وللوصول الوحدة (ص249) : ... إلى الوحدة .

ملاحظة (ص249) : من ملاحظة .

منسجم ومتكاملاً (ص250) : منسجمة ومتكاملة .

بنوعيه (ص251) : بنوعيها .

مختصاً(ص251) : مختص ، أو : مخصصة .

الغير(ص251) غير .

بني إسرائيل(ص252) : بنو إسرائيل .

9موضعأ(ص252) : 9 مواضع .

تجلت(ص253) : تجلّى .

أدّت ( ص253) : أدّى .

الآية (ص254) : آية .

دالاً(ص255) : دالة .

التأكيد على إنكارهم(ص255) : تأكيد إنكارهم .

يساعد (256) : تساعده .

إنَّ(ص257) : أَنَّ .

معنى سلبي(ص257) : معنى سلبياً .

وردت ( ص257) : ورد . الموضع الرسمي

على التكبير(ص258) : التكبير .

طويل(258) : الطويل .

إغفال ( ص258) : إغفاله .

مشركو(ص258) : مشركين .

ويلزم عليها(259) : ويلزمها أوْ : ويلتزم بها .

مِنْها تدل(ص259) : مِنْها ما يدلُّ .

100 فِعْلًا مضارعاً(ص259) : 100 فِعْلٌ مضارعٍ .

كثيراً(ص259) : كثيرون .

النَّادِرَةُ (ص259) : نادرة .

التعرُّفُ عَلَيْهِ(ص259) : تعرُّفها .

ليس غرض السورة(ص260) :ليست غرض السورة .

على النبي (ص260) : للنبي .

يعرف بأنَّ (ص260) : يعرف أنَّ .

يستنتج (ص258) : ما يستنتج .

#### (8) الأَغْلَاطُ الصَّرْفِيَّةُ :

أصيُّ بالغُرُور : أصيُّ بالغُرُور (ص4) : أصيُّ : مبنيٌ للمجهول . والقول نفسه في : أصيُّ بالبلى : أصيُّ بالبلى (ص4) . ويجُوز أن يتوهم أنَّ (أصيُّ) : فعلٌ مضارعٌ حذف مفعوله ، والتَّدْفِيرُ : أصيُّ نفسِي .

تمَ انتشاره (ص18) : تمَ نشره (أولى من انتشاره) .

لم تُنْتَرِقْ (ص20) : لم تُنْتَرِقْ .

الوَكِيلُ (ص : 91) : تَنَاسَى الطَّالِبَةُ تَبَيَّنَ البناءُ الصَّرْفِيُّ وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُوْمَنَ إِلَيْهِ ، وَيَظْهُرُ لِي أَنَّهُ مِنْ بَابِ (فَعِيلٍ) بمعنى (مفعولٍ) لِكُونِ مُوكِلَه يَكُلُّ إِلَيْهِ أَمْرًا مَا ، وَلَهُ مَعَانٍ مِنْهَا : الكافي ، والرَّبُّ ، والكافِي ، والمُتَوَلِّي القائمُ بالتَّدْبِيرِ .

#### (9) التَّثَبُّتُ مِنَ صِحَّةِ الْمُقْتَبِسِ : مِنْ ذَلِكَ :

نَقَّاتُ الطَّالِبَةُ نَصَّا مِنَ مَقَاييسِ أَبْنِ فَارِسٍ : " وأَحَالَ أَيْضًا " ، وَحَرَفَتْهُ : " وَأَحَالَ الشَّخْصُ يَحُولُ " (ص47) . وَالنَّصُّ هُوَ : " يُقَالُ حَالُ الرَّجُلِ فِي مَتْنِ فَرَسِهِ يَحُولُ حَوْلًا وَحُوْلًا ، إِذَا وَثَبَ عَلَيْهِ ، وَأَحَالَ أَيْضًا . وَحَالَ الشَّخْصُ يَحُولُ ، إِذَا تَحَرَّكَ " . وَمَضَارعُ (أَحَالَ) وَمَصْدَرُهُ : يَحِيلُ إِحْالَةً .

وبعده فهذه بعض العثرات الثرّة التي ثطّالع قاريء هذه الرسالة ، وعليه فإنَّه لا بدَّ من رجع النَّظر فيها بعنايةٍ فائقةٍ لتفوييم هذا الاعوجاج ؛ لأنَّها عثراتٌ لا يصحُّ أن ترتكبها من ستحمِّل درجةُ الدُّكُوراه في النحو العربي ، ولست أنتَنَسَى أنها ليست عربيةً ، وهذا ليسَ عذرًا ، أتقبلُ هذه العثرات في اللغات الأخرى كالفارسية والإنجليزية وغيرهما؟! . ومقدمةً عمما في إحالاتي على بعض الصفحات الخاطئة في هذه الرسالة ؛ لأنَّني لم أتمكن من رجع النَّظر فيها لضيق الوقت والانسغال في أبحاثٍ أخرى.

ثانيًا : ملحوظات تدور في فكِّ ما ليسَ لَهُ وشيج بفكِّ العثراتِ كالمنهج والأَغْلَاطُ الْعَلْمِيَّةُ وغیرهما على وفقِ ما يأتي :

(1) عنوان الرسالة : (الوحدة الموضعية في القرآن الكريم بين الرفض والتأييد - دراسات في ضوء لسانيات النص - سورة الإسراء نموذجاً) : يوسم هذا العنوان بالطُّولِ وتقديم العام على الخاص ؛ لأنَّه يدور في ذلك الوحدة الموضعية في سورة الإسراء ومرِيم ، ويتبدى لي أنَّ الطالبة استعارت بعض مكونات هذا العنوان من عنوان أحد الأبحاث الموسوم بـ(الوحدة الموضعية بين المؤيدین والمعارضین - دراسة تأصیلية مقارنة )

لخلود بنت خالد باوزير ، وعليه فإني أقترح أن يكون العنوان : سُورَةُ الْإِسْرَاءِ وَمَرْيَمْ والوحدة الموضعية نصيّاً وتداوياً .

(2) مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ : أَوْمَاتُ الطَّالِبَةِ إِلَى :

(1/2) أن هناك دراسات سابقة تدور في فلك الوحدة الموضعية في القرآن الكريم ( خمس دراسات ) .

(2/2) أن هناك دراسات سابقة تدور في فلك التماست النصي في القرآن الكريم ( ثلاثة دراسات ) .

(3/2) أن هناك دراسات سابقة تدور في فلك سورة الإسراء ( أربع دراسات ) ، وهي :

(أ) سورة الإسراء - دراسة بلاحية : فاضل ضايف سلطان .

(ب) مبدأ الاختيار الأسلوبية في سورة الإسراء : حنان حامد .

(ج) التماست النصي في سورة الإسراء : حسن رحيم حنون .

(د) ثنائية الدخول والخروج في سورة الإسراء - دراسة تحليلية لداعي المعاني وانسجامها : فايز حامد سلمان الذنيبات .

(4/2) أن هناك دراسات سابقة تدور في فلك سورة مريم ( سبعة دراسات ) ، وهي :

(أ) المعمار القصصي في سورة مريم - دراسة بانية جمالية تطبيقية : كلية سعيد ناصر الخاطري .

(ب) مظاهر الانسجام في القصة القرآنية - سورة مريم - مقارنة لسانية نصية : ذكرى حنان .

(ج) الانسجام الدلالي في سورة مريم ( لم تذكر الطالبة كاتبها ) .

(د) التقابل في سورة مريم - دراسة نصية : زينة صاحب محمود ، وأنوار عزيز خليل الأسيدي .

(هـ) دور السياق في الكشف عن المحور الأساس في سورة مريم : فرضة معتمدة لنكرودي وبني بي سادات رضى بها بادي .

(و) الدلالة النفسية في سورة مريم : عقيل عثمان .

وهناك دراسات أخرى وأبحاث منشورة في المجال العلمية لها وشيخ بمسائل في هذه الرسالة قد تصل إلى أكثر من عشرين لم تذكرها الطالبة في أثناء سردتها للدراسات السابقة

على الرَّغمِ مِنْ أَنَّهَا ذُكِرَتْهَا فِي قَائِمَةِ الْمَرَاجِعِ؛ لَأَنَّهَا لَمْ تَعْدِ إِلَيْهَا فِي غَالِبِ ظَنِّي، وَمِنْهَا دراستانٌ فِي سُورَةِ مَرْيَمْ، وَهُمَا:

(أ) التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ وَارْتِبَاطُهُ بِالسَّيَاقِ الْقُرْآنِيِّ فِي سُورَةِ مَرْيَمْ: عَزَّةُ حَمْدَانَ أَحْمَدَ.

(ب) دراسةُ اسْلُوبِيَّةٍ فِي سُورَةِ مَرْيَمْ: صالحُ مُعْنِينَ.

وَلَا تَنْكِرُ الطَّالِبَةُ أَنَّ مَوْضُوعَ رِسَالَتِهَا قَدْ دُرْسَ وَلِكِنَّهَا تَخْتَلُّ عَنْهَا فِي التَّفْصِيلِ فِي خُصُورِيِّ التَّمَاسُكِ النَّصِيِّ السَّبِكِ وَالْحَبْكِ كَمَا تَرَى.

وَبَعْدُ فَإِنَّ الطَّالِبَةَ لَوْ اخْتَارَتْ سُورَةً أُخْرَى مَوْضُوعًا لِرِسَالَتِهَا عَيْرَ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ وَمَرْيَمْ - لَكَانَ إِسْهَامُهَا أَكْثَرٌ زِيادةً وَتَفْصِيلًا وَبَيَانًا كَمَا يَتَبَدَّى لِيْ.

(3) الفصلُ الأوَّلُ : المَدَالِيلُ التَّمَهِيدِيَّةُ : الْأَوْلَى أَنْ يَكُونَ هَذَا الْفَصْلُ فِي الْدِرَاسَاتِ السَّابِقَةِ الْكَثِيرَةِ عَلَى أَنَّ الْأَمْوَرُ الْأُخْرَى إِمَّا أَنْ تَكُونَ فِي الْمُقْدَمَةِ أَوْ فِي تَمْهِيدِ.

(4) النَّتَائِجُ : لَا يُوضَعُ لَهَا فَصْلٌ فِي الغَالِبِ بَلْ يُكتَفَى بِذِكْرِهَا تَحْتَ (النَّتَائِجِ) أَوْ (الخاتِمةِ).

(5) أَنَّ الطَّالِبَةَ أَهْمَلَتْ تَامَماً الضَّبْطَيْنِ الصَّرْفِيِّ وَالْإِعْرَابِيِّ ، وَهُوَ إِهْمَالٌ قَدْ يَخْتَفِي بِهِ الْمَعْنَى وَلَاسِيَّمَا أَنَّ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةُ اسْتِقْبَاقِ وَإِعْرَابِ.

(6) أَلَا يُوجَدُ فِي هَاتَيْنِ السُّورَتَيْنِ مُشْتَرِكٌ لَفْظِيُّ؟ .

(7) أَنَّ الطَّالِبَةَ تَذَكَّرُ أَنَّ احْتِياَرَ هَاتَيْنِ السُّورَتَيْنِ مَوْضُوعًا لِرِسَالَتِهَا يَعُودُ إِلَى تَعْدِيَةِ الْمَوْضُوعَاتِ فِي كِلْتَيْهَا، أَلَا تَتوَافَرُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ فِي سُورَةِ أَخْرَى؟ .

(8) لَا بُدَّ مِنْ تَبَيِّنِ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ بِالْاسْتِعَانَةِ بِتَالِيفِ عُلُومِ الْبَلَاغَةِ، فَأَيْنَ الْمُلَابَسَةُ وَأَدْنَاهَا فِي الْجُمْلِ التَّفَسِيرِيَّةِ، وَالْاسْتِنْتَافِيَّةِ وَالْأُخْتِرَاضِيَّةِ، وَالتَّذَكِيرِيَّةِ وَصِلَةِ الْمَوْصُولِ، وَالْدُّعَائِيَّةِ، وَالْابْدَانِيَّةِ، وَعَيْرِهَا.

(9) لَا بُدَّ مِنْ الرَّبْطِ بَيْنِ الْجُمْلِ لَنَلَّا يَكُونَ الْكَلَامُ مُفَكَّاً يَتَدَاهُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فَضْلًا عَنِ التَّشْبِيقِ وَالْإِخْرَاجِ الْجَيِّدِ.

(10) لَا بُدَّ مِنْ تَوْضِيْحِ أَثْرِ الْبُؤْرَةِ التَّوَاهِ، وَالْوَسْطِ، وَالخاتِمةِ فِي الْوِحْدَةِ الْمَوْضُوعِيَّةِ.

(11) إِسْهَامُ الطَّالِبَةِ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ ، وَهُوَ الْأَهْمُ ، يَبْدُو فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ (السَّبِكُ وَالْحَبْكُ .)

(12) تَحْتاجُ الطَّالِبَةُ فِي أَنْشَاءِ الْحَدِيثِ عَنِ الْضَّمَائِرِ (ص 52 – 53 ) إِلَى التَّفْصِيلِ فِي أَهْمَى الْضَّمَائِرِ وَمُفَسِّرِهِ فِي الرَّبْطِ مِنْ حَيْثُ وُجُوبُ كَوْنِ الْمُفَسِّرِ مُقَدَّمًا ، وَوَضْعُ الظَّاهِرِ مَوْضِعَهُ ، وَالْفَوْلُ نَفْسُهُ فِي تَبَادُلِ ضَمَائِرِ الْإِفْرَادِ وَالثَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ ، وَالتَّذَكِيرُ وَالتَّأْيِثُ .

(13) لا بد من العودة إلى كتب إعراب القرآن ولا سيما (البحر المحيط) و(الدر المصنون) لا الاكتفاء بالعودة إلى مؤلف الطبرسي ، والطوسي ، والزمخري ، والرازي أحياناً .

(14) تعمد الطالبة اعتماداً كلّياً في الحالات الداخليّة والخارجيّة على بعض الدارسين المحدثين دون العودة إلى مظان هذه المسألة الرئيسيّة ، وهي كتب إعراب القرآن وتفسيره .

(15) لا بد من تبيين تمازغ العوامل بـأعمال الأول أو الثاني في أثناء الحديث عن الضمائر .

(16) الرابط في جملة جواب الشرط الجازم الفاء في الغالب و(إذا ) أحياناً .

(17) لا بد من تبيين أثر الفاصلة بوضوح في الوحدة الموضوعية فضلاً عن أنها قد تكون إقامة السجع .

(18) عَدَتِ الطَّالِبَةُ لَفْظَةَ الْوَكِيلِ مِنْ بَابِ (فِعْلٍ) بِمَعْنَى (مُفْعَلٍ) كَمَا يُفْهَمُ عَلَى الرَّاعِمِ مِنَ أَنَّ الصَّحِيحَ أَنَّهَا مِنْ (فِعْلٍ) بِمَعْنَى (مُفْعُولٍ)؛ لَأَنَّهُ يُؤْكِلُ إِلَيْهِ الْأَمْرُ، إِذْ يُقَالُ : وَكَلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ يَكِلُهُ، وَقَيْلَ إِنَّ لِلْوَكِيلِ مَعَانٍ : الْكَافِيُّ، وَالرَّبُّ، وَالْكَفِيلُ، وَالْمُتَوَلِّيُّ .

(19) أن الباء في قوله تعالى : " ظَلَمُوا " ( ص 99 ) للتعدية فعل الكفر إلى المكفور به فضلاً عن كون الظلم مضموناً معنى الجهد كما ذكرت الطالبة على الراعم من أن كونها سببية على أن المفعول محدود تقديره : ظلموا أنفسهم بسببها - أولى من كونها للتعدية ( انظر : الدر المصنون : 605/4 ) .

(20) ذكرت الطالبة أن بناء (فَعُول) يطرد في جمع (فاعل) ( ص 136 ) على الراعم من أن تكسير (فاعل) على (فَعُول) عند التصريحين قديماً ومحدثين يدعونه من باب ما يحفظ وليس مطراً أو مقيساً ، ولست أتفق معهم في ذلك؛ لأن في العربية أمثلة من باب (فاعل) كسرت على (فَعُول) ( انظر كتابي : جموع التكسير في العربية : 189/6 - 193 ) .

(21) عَدَتِ الطَّالِبَةُ الْأَلْفَاظَ الْأَيْتَمَ صِفَاتٍ مُشَبَّهَةً عَلَى أَنَّ الصِّفَةَ الْمُشَبَّهَةَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ تُشْتَقُ مِنَ الْفِعْلِ الْثَّالِثِ الْلَّازِمَ أَوْ مَصْدِرَهُ، وَتُؤْسَمُ بِالثُّبُوتِ وَالاستِمرَارِ، وَتُشَبِّهُ اسْمُ الْفَاعِلِ فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ وَالإِفْرَادِ وَالتَّشْتِيهِ وَالجَمْعِ وَالْأَقْتَرَانِ بـ(أَلْ ) ، وَالْعَوْنَى بِنَصْبِ مُشَبَّهَهَا بِالْمَفْعُولِ ، وَتُشْتَقُ مِنَ الْفِعْلِ الْلَّازِمِ مِنْ بَابِ (فِعْلٍ) ، وـ(فَعْلٍ) أَحْياناً ، وَعَلَيْهِ فَلَا بد من توضيح ذلك اشتقاقة ودلالة بالعودة إلى مظان إعراب القرآن وتفسيره والصرف : وكيل (ص ، 130، 219) : لَبِسْتُ صِفَةً مُشَبَّهَةً كَمَا مَرَ .

أَلِيمْ : تُعَدُّ مِنْ بَابِ (فِعْلٍ) بِمَعْنَى (مُفْعَلٍ) كالنَّذِيرِ وَالْمُنْذِرِ ، وَالسَّمِيعِ وَالْمُسْمِعِ ، وَالْعَشِيرِ وَالْمَعَاشِرِ ، وَالرَّفِيقِ وَالْمَرَاقِقِ ، وَغَيْرِهَا .

خَبِيرْ : لَبِسْتُ صِفَةً مُشَبَّهَةً ؛ لَأَنَّهُ يُقَالُ : رَجُلٌ خَبِيرٌ وَخَابِرٌ .

رَحِيمْ : لَبِسْتُ صِفَةً مُشَبَّهَةً ؛ لَأَنَّهَا مِنْ رَحْمَةِ اللهِ ، وَعَلَيْهِ فِائِتَهَا (فِعْلٍ) بِمَعْنَى (فاعل) : رَاحِمٌ .

رسُولٌ : إِمَّا أَنْ تَكُونَ اسْمًا بِمَعْنَى : الرِّسَالَةُ ، وَإِمَّا بِمَعْنَى الْمُرْسَلِ ( فَعْوُلْ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ) .

سَمِّيٌّ : ثَدَ بِمَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ ( مُسَامٌ : مُطَاوِلٌ ) وَهُوَ الْأُولَى ، أَوْ بِمَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ ( مُسَامَىٰ ) كَمَا يَظْهَرُ لِيْ ( انظر : لسان العرب ، تاج العروس : سَمَوٌ ) .

نَسِيٌّ : يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِثَالَ مُبَالَغَةٍ ، وَهُوَ الْأُولَى ، وَأَنْ تَكُونَ صِفَةً مُشَبَّهَةً عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَوْنِهَا مُشَتَّقَةً مِنْ ( نَسِيٰ ) الْمُتَعَدِّي : نَسِيَهُ .

نَدِيٌّ : اسْمٌ بِمَعْنَى النَّادِي ، وَلَيْسَتْ صِفَةً مُشَبَّهَةً عَلَى أَنَّهَا مُشَتَّقَةً مِنَ النَّدَى ( الْكَرَمُ ) ، أَوْ : نَدَوْتُ الْقَوْمَ ( أَتَيْتُ نَادِيَهُمْ ) .

بَغِيٌّ : قِيلَ إِنَّهَا مِثَالٌ مُبَالَغَةٌ مِنْ بَابِ ( فَعْوُلْ ) أَوْ مِنْ ( فَعِيلٍ ) بِمَعْنَى النَّسَبِ ( ذَاثٌ بَغِيٌّ ) ، وَلَذِكَ لَمْ تَلْتَقُهَا التَّاءُ ، وَإِنَّهَا بِمَعْنَى ( مَفْعُولٍ ) ( انظر : الدر المصنون : 578/7 ) ، وَإِنَّهَا صِفَةً مُشَبَّهَةً .

إِدَأٌ : إِلَدٌ : الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ، وَالْعَجْبُ ، وَهِيَ مِنْ بَابِ ( فِعْلٍ ) ، وَالْأَدَأُ ( فَعْلٌ ) : مَصْدَرٌ : أَدَأَهُ الْأَمْرُ ( أَثْلَهُ ) ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّهَا إِنْ كَانَتْ مُشَتَّقَةً مِنَ الْمُتَعَدِّي : أَدَأَهُ لَمْ تَعُدْ صِفَةً مُشَبَّهَةً .

مَلِيٌّ : اسْمٌ مِنْ بَابِ ( فَعِيلٍ ) أَصْلُهُ : مَلِيُّوْ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْوَقْتِ الطَّوِيلِ ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرِيفَةِ ، وَهُوَ الْأُولَى ، أَوْ عَلَى الْحَالِ بِمَعْنَى ( سَالِمًا سَوِيًّا ) ، أَوْ عَلَى النَّفْتِ لِمَصْدِرِ مَحْدُوفٍ تَقْدِيرُهُ : هَجْرًا مَلِيًّا ( انظر : الدر المصنون : 606/7 ، لسان العرب : ملا ) .

نَجِيٌّ : قِيلَ إِنَّهَا مِنْ بَابِ ( فَعِيلٍ ) بِمَعْنَى ( مُفَاعِلٍ ) ، وَبِمَعْنَى الْمَصْدَرِ ( التَّاجِيُّ ) ، وَإِنَّهَا بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ ( انظر : البحر المحيط : 335/5 ، لسان العرب : نَجا ، الكشاف : 2، 494 ) .

بَرُّ : هَذِهِ الصِّفَةُ بِمَعْنَى ( فَاعِلٍ ) : بَارٌّ ، وَهِيَ مُشَتَّقَةٌ مِنْ : بَرَّةٌ بَرِّهُ ( رَحْمَهُ ) ، وَبَرَّ الْوَالَدِ ( أَخْسَنَ إِلَيْهِ ) ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّ كَوْنَهَا مُشَتَّقَةً مِنَ الْمُتَعَدِّي يُبَعِّدُهَا عَنِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ .

جَنِيٌّ : تَعُدُّ مِنْ بَابِ ( فَعِيلٍ ) بِمَعْنَى ( مَفْعُولٍ ) لِتَحْقِيقِ الْمُبَالَغَةِ : مَجْنِيٌّ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى ( فَاعِلٍ : طَرِيٌّ ) .

رَبُّ : فِي هَذِهِ الْلَّفْظَةِ خَلَفٌ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهَا صِفَةً أَوْ مَصْدِرًا عَلَى أَنَّ وَزْنَهَا صِفَةً ( فَعْلٌ ) كِ : نَمَّ يَنْمُّ فَهُوَ نَمٌّ ، أَوْ ( فَاعِلٌ ) عَلَى أَنَّ الْأَصْلُ : رَابٌّ عَلَى أَنَّ الْأَفَّ حُذِفَ تَخْفِيفًا لِكُثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ ، وَأَنَّ نَظِيرَهُ : بَرٌّ وَبَارٌّ . وَكَوْنُهَا مَصْدَرًا تَكُونُ مُشَتَّقَةً مِنْ : رَبَّهُ يَرْبُّهُ رَبَّاً ( مَلَكُهُ ) ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ بِمَعْنَى الرَّابِ ( انظر : الدر المصنون : 1/44 – 45 ) .

عَبْدٌ : الْعَبْدُ : الْإِنْسَانُ وَالْمَرْبُوبُ لِخَالِقِهِ ، وَهَذِهِ الْلَّفْظَةُ صِفَةٌ فِي الْأَصْلِ مُسْتَعْمَلَةٌ اسْتِعْمَالَ الْأَسْمَاءِ ، وَيُعَزِّزُ ذَلِكَ تَكْسِيرُهَا عَلَى : أَعْبِدٌ ( أَفْعِلٌ ) الَّذِي لَا تُكَسِّرُ عَلَيْهِ الصِّفَةُ مِنْ بَابِ (

فعل إلا شدوداً (انظر : تاج العروس : عبد) . ويظهر لي أن هذه الكلمة يمكن أن يتوجه لها بمعنى : عابد (فاعل) عد صفة أو اسماً .

فري : صفة بمعنى العجيب ، أو العظيم ، وبمعنى اسم المفعول (المفترى) ، وهي مشتقة من : فرآه يفريه (قطعة ، شقة) (انظر الدر المصنون : 592/7) .

تقى : يظهر لي أن التقى مشتق من : وقى نفسه ، وأن أصله : وقي على أن الناء أبدلت من الواو (فعين) ، وعليه فإن هذا الاستيقاف يبعد عن أن يكون صفة مشبهة إلا إذا أجزنا كون الصفة المشبهة من المتعدى ، أو من : تقو (صار ذا تقوى) .

وتؤمن هذه الألفاظ إلى الثبوت إذا كانت في حق الله سبحانه . واسم الفاعل لا يدل على الثبوت إلا إذا أضيف إلى فاعله في المعنى كما في : ثابت الخطأ ، ونابت الشعر . وتتصاغ الصفة المشبهة من المزيد على وزن اسم الفاعل بقيد الإضافة إلى فاعله في المعنى كما في : مرتفع القيمة ، وغير ذلك .

(22) الأولى في الأرقام أن تكتب بالحروف .

(23) لا بد من التثبت من معاني زيادات الأفعال ، فـ (لفعل) معانٍ متعددة على أن الفعل (فرق) قد يؤمن إلى التكثير فضلاً عن التدرج (ص 127) .

(24) أن في هذه الرسالة تكيراً لبعض المسائل كما في البني في كل مقطع كالبني الصغرى وغيرها (ص ، 155 ، 160 ، 161) وكما في تكرر العنوان الفرعي (البني الصغيرة) ، وعليه فإنه يمكن إدماج المقاطع التي تتواجد في السورة في عنوان ، ثم الحديث عمّا يمكن أن يتدرج تحته من أفكار ومعانٍ .

(25) تكتفي الطالبة بذكر ما جاء في بعض التاليف ولا سيما الحديث منها - عن كون الاستثناء (ص 182) في قوله تعالى : " لا يملكون الشفاعة إلا من اتخذ عند الرحمن عهداً منقطعاً اعتماداً على ابن عاشور على الرغم من أنه قد يكون متصلاً بقيد كون مفسر الواو في (يملكون) : الخلق أو الفريقين المذكورين ، أو المتنقين فقط ، وعليه فإن المستثنى (من اتخاذ ...) يكون مرفوعاً على الباء من الواو ، أو منصوباً على الاستثناء ، ويقييد كونه منقطعاً بكون مفسره مجرمين فقط . والمستثنى منه عند الرمحشري : الشفاعة ) على أن في الكلام حذف مضارف والتقدير : إلا شفاعة من اتخاذ ، وقيل إن المستثنى منه مخذوف ، والتقدير : لا يملكون الشفاعة لأحد إلا لمن اتخاذ عند الرحمن عهداً (انظر : الدر المصنون : 644/7) . والاستثناء عند ابن عطية متصلاً بعودة الضمير وأهم الجماعة على المجرمين فقط على أن المفراد بهم الكفرة والغصاة من المسلمين .

(26) ذكرت الطالبة (ص 182) أن الباء في قوله تعالى : " فَإِنَّمَا يَسْرُنَاهُ بِإِلَيْنَا لِتُبَشِّرَ بِهِ المتنقين وتنذر به قوماً لذا " سبيبة ، والأولى أن تكون للمصاحبة على أن الجار والمجرور حال على أن اللسان : اللغة ، وقيل إنها بمعنى (على) على أن المصاحبة أولى (انظر : الدر المصنون : 632/9 ، 653/9 ، التبيان في إعراب القرآن : 2/883) .

(27) عَدَتُ الطَّالِبَةُ (خَانَةً) صِفَةً مُشَبِّهَةً (ص 219) عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا اسْمٌ بِمَغْنِي الرَّحْمَةِ وَالْعَطْفِ مِنْ : تَحْنُ .

(28) ذَكَرَتِ الطَّالِبَةُ مِنَ الْمُشَبِّهَاتِ اسْمَ الْمَفْعُولِ بِزَنَةٍ (مَفْعُولٍ) وَقَدْ تَنَاسَتْ مَا يَقُولُ مُقَامَةً لِتَحْقِيقِ الْمُبَالَغَةِ كَمَا فِي : فَعِيلٍ ، وَفُعْلَةٍ ، وَفَعْلٍ ، وَفَعْوَلٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَبَعْدَ فَأَذْكَرْتُ أَرْغَبُ فِي أَنْ تَصِلَ إِلَيَّ هَذِهِ الرِّسَالَةِ فِي وَقْتٍ مُبِكِّرٍ ؛ لَا تَمْكَنَ مِنْ تَمْحِيصِهَا جَيْدًا ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِمَّا فِيهَا مَنْ عَثَرَاتِ وَاعْوَجَاجَ كَغَيْرِهَا فِي الْغَالِبِ مِنَ الرِّسَالَاتِ الْجَامِعِيَّةِ الْأُخْرَى فَإِنَّهَا لَا تُقْلِلُ مِنِ الْجُهْدِ الْحَقِيقِيِّ الْمَبْدُولِ فِيهَا ، وَلَا سِيمَاءُ فِي اسْتِفْسَاءِ الْمَرَاجِعِ الْحَدِيثِيَّةِ الْمُتَعَدِّدَةِ ، وَلِلْطَّالِبَةِ أَرْجُو مُسْتَقْبَلًا عِلْمِيًّا مُنْمَازًا .

وَقَدْ أَوْصَتِ الْجَنَّةُ الْمُنَاقِشَةَ لِهَذِهِ الرِّسَالَةِ بَعْدَ أَنْ أَجْرَتِ التَّعْدِيَّلَاتِ الْمَطْلُوبَةِ الَّتِي أَرْسَلْتُهَا إِلَيْهَا بِمَنْحِ الطَّالِبَةِ دَرَجَةَ الدُّكْنُورَاهِ بِتَقْدِيرِ (18 وَنِصْفٌ مِنْ 20) .

#### (6) مُنَاقِشُ الرِّسَالَةِ مِنَ الْقِسْمِ وَأَقْسَامِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْجَامِعَاتِ الْأُخْرَى :

لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُحْسِنَ اخْتِيَارِ الْمُنَاقِشِينَ مِنْ ذُوِيِّ الْكِفَايَاتِ الْعَلَمِيَّةِ : وَلَيْسَ بِخَافٍ مَا فِي هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ مِنْ عَدَمِ إِيْلَاءِ هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ فِي بَعْضِ جَامِعَاتِنَا مَا تَسْتَحْقُهُ مِنْ عِنَيَّةٍ ، وَهَذِهِ الْمَسَأَلَةُ تَتَحَكَّمُ فِيهَا الْعَلَاقَاتُ الشَّخْصِيَّةُ بَيْنَ الْمُشَرِّفِ وَالْمُنَاقِشِينَ . وَلَا بُدَّ أَنْ يُؤْسَمُوا بِمَا يَأْتِيُ :

www.TASEL.info  
(1/6) بالقراءةِ الْجَيِّدةِ الدَّقِيقَةِ لِكُلِّ مَا فِي الرِّسَالَةِ لَا بِالاِكْتِفَاءِ بِقِرَاءَةِ الْمُقدَّمةِ ، وَبَعْضِ الْمُوْقَعِ الرَّاسِمِيِّ أَوْ رَاقِهَا .

(2/6) بِأَنْ يُؤْسَمُوا بِالْمَوْضُوعِيَّةِ فِي الْحُكْمِ عَلَى الرِّسَالَةِ بِعِيْدِيْنَ عَنِ الْمُحَايَةِ لِلْطَّالِبِ وَالْمُشَرِّفِ وَالشَّدَّدِ .

(3/6) أَنْ يَكُونُوا مِنْ ذُوِيِّ الْاِخْتِصَاصِ فِي مَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ فِي الْغَالِبِ .

(4/6) أَنْ يَتَحَقَّقُوا مِنْ إِجْرَاءِ التَّعْدِيَّلَاتِ الْمَطْلُوبَةِ بَعْدَ الْمُنَاقِشَةِ قَبْلَ التَّوْقِيعِ ، وَلَيْسَ بِخَافٍ أَنَّ بَعْضَ الْمُنَاقِشِينَ لَا يَلْتَزِمُونَ بِهَذَا الْقَيْدِ فِي إِجازَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ بَعْدَ إِجْرَاءِ هَذِهِ التَّعْدِيَّلَاتِ ، وَلَعَلَّ خَيْرَ مَا يُوْمِئُ إِلَى الْالْتِزَامِ بِهَذَا الْقَيْدِ أَنَّ أَسْتَادَنَا الْمَرْحُومَ عَبْدَ الْكَرِيمِ خَلِيفَةَ صَرَاحَ أَمَامَ لَجْنَةِ مُنَاقِشَةِ إِحْدَى الرِّسَالَاتِ الْجَامِعِيَّةِ فِي الجَامِعَةِ الْأَرْدُنِيَّةِ بِأَنَّهُ لَنْ يُؤْفَعَ عَلَى إِجْرَاءِ هَذِهِ التَّعْدِيَّلَاتِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أُوقَعَ أَنَا قَبْلَهُ ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّ لِهَذِهِ الْلَّجْنَةِ أَثْرًا رَئِيْسِاً فِي تَفْوِيمِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ تَفْوِيمًا عِلْمِيًّا مَوْضُوعِيًّا وَعَدَمِ إِجازَتِهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُجْرِيَ الطَّالِبُ التَّعْدِيَّلَاتِ الْمَطْلُوبَةِ جِمِيعَهَا ، أَوْ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى أَنَّهَا قَمِيْنَةُ بِهَذِهِ الإِجازَةِ حَقًا .

(5/6) أَلَا يَأْثِرُوا فِي حُكْمِهِمْ عَلَى الرِّسَالَةِ بِالْجُمْهُورِ مِنْ ذُوِيِّ مُعِدِّ الرِّسَالَةِ ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّنِي أَدْعُو إِلَى اِتَّخَادِ قَرَارٍ بِعَدَمِ السَّمَاحِ لِهَذَا الْجُمْهُورِ بِالْحُضُورِ ، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ يُعَزِّزُهَا أَنَّ بَعْضَ الْحَاضِرَاتِ اعْتَرَضَتْ عَلَى الْمُنَاقِشِينَ فِي أَشْاءِ مُنَاقِشَةِ إِحْدَى الطَّالِبَاتِ مِنَ الْإِمَارَاتِ قَائِلَةً : يَكْفِي يَكْفِي .

وفي أثناء رسالة إحدى طلابات من الإمارات العربية يحضور سفارة هذه الدولة ترك المشرف المنشقة أكثر من مرة إيماء إلى عدم رضاه عن تقويم أحد المناقشين لهذه الرسالة علمياً.

وقد يكتفي بعض المناقشين بقراءة مقدمة الرسالة لتسقط ما يمكن أن ينافش به الطالب.

وهناك رسالة لنيل درجة الماجستير في جامعة الكويت لم يجزها مناقشاً لكونها في الغالب مأخوذة من إحدى الرسائل على الرغم من أن المناقشين الآخرين رفضاً أن يكتب كلاماً تقريراً عن هذه الرسالة تغريزاً لتقريري الذي أرسل لمحة مماثلة الذين عززت تقريري لهم تقريري، ولذلك لم تجز هذه الرسالة.

وهناك رسالة أخرى في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية اعتذر عن عدم رغبتي في مناقشتها لكونها لا تستحق هذه المناقشة.

#### (7) الجمهور الذين يشاهدون المناقشة من ذوي الطالب وغيرهم :

قد يكون لهذا الجمهور المزود بالخلوة أثر في سير المناقشة والتاثير في بعض المناقشين ولا سيما إذا كان أحد هم من أقارب الطالب أو ممن له وشيخ بهم ، ولعل ما يعزز هذا الأثر والتدخل أن إحدى الحاضرات رفعت صوتها قائلة : يكتفي في أثناء مناقشة رسالة طالبة إماراتية ، وعليه فائني أدعوه أن يكون الحضور مخصوصاً في والدي الطالب وأخوانه كما مر .



#### (8) رئاسة الجامعة :

لا شك في أنه يجب إلا يكون لرئيسة الجامعة أي تدخل أو اعتراض على توصية لجنة المناقشة ، والقول نفسه في لجنة الترقى ، وهي مسألة لا بد أن يسيطر عليها سلطان الموضوعية التامة بعيداً عن الانحياز الممقوت .

ومما يعزز ذلك أن بعض الطلاب من طلبة الدراسات العليا الذين لم يحالفهم النجاح في اختبار أحد المقررات يقدمون شكوى من استاذ هذا المقرر ، وقد يستجيب الرئيس لذلك ، ويطلب من الاستاذ الإسهام في إنجاحهم ، والقول نفسه في اجتياز الامتحان الشامل ، وعليه فإنه يجب على الاستاذ إلا يخضع لسلطان هذا الطلب إذا كان يؤمن بالموضوعية .

والقول نفسه في وجوب اختيار محكمي الترقى من حيث الموضوعية التامة ، وقد ذكر لي أحد المحكمين من الأساتذة المصربيين في جامعة الكويت أن أحد روساء الجامعات الأردنية طلب منه أن يرقى صاحب الأبحاث المرسلة إليه .

والقول نفسه مع لجنة الترقى في الجامعة من حيث الموضوعية وعدم الميل مع رغبة رئيس الجامعة في ترقية أحد أعضاء هيئة التدريس أو في عدم ترقيته .

وَحَمْلًا عَلَى مَا مَرَّ فَإِنِّي أُوصِي بَأْن تَتَوَلَّ لِجْنَةِ التَّرْقِيَةِ فِي الْقِسْمِ افْتِرَاحِ عَشْرَةِ مُحَكَّمِينَ تَخْتَارُ مِنْهَا لِجْنَةِ التَّرْقِيَةِ فِي الْكُلِّيَّةِ ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةَ بَقِيَّةِ تَوَافِرِ النَّزَاهَةِ وَالْمَوْضُوعِيَّةِ وَالْكَفَائِيَّةِ الْعَلْمِيَّةِ فِي كُلِّ عُضُوٍّ مِنْ أَعْصَاءِ كُلُّتَا الْجِنْتَيْنِ عَلَى أَن تَتَوَلَّ لِجْنَةِ الْقِسْمِ النَّظَرِ فِي آرَاءِ الْمُحَكَّمِينَ وَاتِّخَادِ التَّوْصِيَّةِ عَلَى وَفْقِ هَذِهِ الْآرَاءِ ، ثُمَّ تُرْفَعُ هَذِهِ التَّوْصِيَّةِ إِلَى لِجْنَةِ الْكُلِّيَّةِ وَمِنْ ثُمَّ إِلَى رَئِيسِ الْجَامِعَةِ لِاعْتِمَادِ هَذِهِ التَّوْصِيَّةِ وَتَبْلِيغُ عُضُوِّ التَّدْرِيْسِ بِالنَّتْيِيجَةِ النِّهَايَيَّةِ .

#### (9) التَّمْوِيلُ :

يُسْهِمُ هَذَا التَّمْوِيلُ فِي تَطْوِيرِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَلَا سِيمَاءَ تِلْكَ الرِّسَالَةُ فِي الْأَقْسَامِ الْعَلْمِيَّةِ وَتَرْقِيَّتِهَا ، وَهُوَ إِسْهَامٌ يَكُمُّنُ فِيمَا يَأْتِيُ :

(1/9) فِي الرِّسَالَةِ الَّتِي تَدُورُ فِي فَكَّ تَحْقِيقِ مُؤَلَّفِ نَحْوِيِّ أَوْ صَرْفِيِّ مَخْطُوطِ لَمَّا يُحَقِّقُ بَعْدُ لِتَحْصِيلِ مَخْطُوطَتِهِ الْمَتَوَافِرَةِ فِي مِصْرٍ أَوْ تُرِكِيَّةِ أَوْ الْمَانِيَّةِ أَوْ غَيْرِهَا بِالسَّفَرِ إِلَى أَماَكِنِ تَوَافِرِ هَذِهِ الْمَخْطُوطَةِ إِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْ هَذَا التَّحْصِيلُ بِالْمُرَاسَلَاتِ بِائْتَوَاعِهَا .

(2/9) فِي تَحْصِيلِ بَحْثٍ أَوْ كِتَابٍ فِي الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَجْنَبِيَّةِ بِالْوَسَائِلِ الْمُنَاسِبَةِ .

(3/9) فِي التَّحَقُّقِ مِنْ أَنَّ هَذَا الْمَوْضُوعَ لَمْ يُكَتَّبْ فِيهِ أَيّْهُ رِسَالَةٌ أَخْرَى مَخْطُوطَةٌ فِي الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَهِيَ مَسَالَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى السَّفَرِ إِلَى أَماَكِنِ هَذِهِ الْمَخْطُوطَةِ .

(4/9) فِي إِعْدَادِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ لِلْجِنْةِ الْمَنَاقِشَةِ .

(5/9) فِي مُكافَأَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ بِطَبَعِهَا عَلَى نَفَقَةِ الْجَامِعَةِ ، وَالْطَّالِبِ مُعِدُّهَا .

#### (10) الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ فَضْلًا عَنْ تَحْقِيقِ مَكَابِيْرِ مَالِيَّةِ وَمَكَانِيْةِ مَرْمُوقَةِ فِي الْمُجَتَمِعِ :

تَكَادُ هَذِهِ الْمَسَالَةُ تَخْتَفِي تَعْمَلاً فِي بَحْوَتِ التَّرْقِيَةِ وَالرِّسَالَةِ الجَامِعِيَّةِ عَلَى الرَّاغِمِ مِنْ ظُرُوفِ الْبَاحِثِيْنِ الْمَعِيشِيَّةِ الْقَاسِيَّةِ ؛ وَعَلَيْهِ فَإِنَّ غَایَتِهِمُ الْفُصُولِيَّةِ مِنْهَا الْأَنْتَهَاءُ مِنْ إِعْدَادِهَا بِسُرْعَةٍ لِتَحْقِيقِ مَا يَرْتَفُونَ إِلَيْهِ مِنْ التَّخَلُّصِ مِنْ هَذِهِ الْظُّرُوفِ ، وَتَحْقِيقِ مَكَانِيْةِ مَرْمُوقَةِ فِي الْمُجَتَمِعِ ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّ الدَّوْلَةَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ شَنِّهِمْ فِي هَذِهِ الْمَسَالَةِ فَضْلًا عَنِ الْمُؤْسَسَاتِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ فِي سَدِّ هَذِهِ الشَّعْرَةِ ، وَهُوَ سَدٌّ لَا شَكَّ فِي أَنَّهُ يُسْهِمُ فِي تَطْوِيرِ الْمُجَتَمِعِ وَالْدَّوْلَةِ فِي مَجَالَاتٍ شَتَّى .