

## التقديم



## التقدیم

لَعَلَّ مَا فَرَضَ عَلَيَّ سُلطانَهُ فِي أَنْ أُفْرِدَ لِلمَفْعُولِ فِيهِ مُؤْلَفاً خاصًاً أَنَّنِي كُلِّفْتُ بِتَالِيفِ كِتابٍ يَجْمَعُ فِي أَثْنَائِهِ ، وَخَنَايَاهُ مَوْضُوعَاتِ النَّحْوِ لِطَلَابِيَّةِ جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ غَيْرِ الْمُخْتَصِّينَ يَحْمِلُونَهُ مَوْضُوعَاتِ النَّحْوِ الْأَتِيَّ ( مَهَارَاتُ الاتِّصالِ الْلُّغَوِيِّ ) ، وَبَعْدَ أَنْ انتَهَيْتُ مِنْ كِتابَةِ بَعْضِ الْمَوْضُوعَاتِ بِإِيْجَازٍ آتَرْتُ الْاعْتِذَارَ عَنْ عَدَمِ الرَّغْبَةِ فِي مُواصِلَةِ هَذَا الْعَمَلِ رَغْبَةً فِي أَنْ أُفْرِدَ كِتابًا شَامِلًا مَسَائِلَ ، وَشَوَاهِدَ ، وَتَدْرِيُّبَاتٍ لِكُلِّ فَضْلَةٍ مِنَ الْفَضَّلَاتِ النَّحْوِيَّةِ ذُواتِ الْوَظَائِفِ الدَّلَالِيَّةِ إِنْ أَمْكَنَ لِلأسَابِبِ الْأَتِيَّةِ :

(1) أَنَّنِي أُوْتَرُ أَنْ يَكُونَ الْكِتابُ شَامِلًا يَسِدُّ فَرَاغًا فِي مَكْتَبَتِنَا النَّحْوِيَّةِ ، لَأَنَّ مَا يُطَالِعُنَا فِيهَا مِنْ تَالِيفَ الْمُحَدِّثِيْنَ يَخْلُو مِنِ الْاسْتِفْصَاءِ الشَّامِلِ ، وَالْتَّعْلِيلِ ، وَالْتَّوْضِيْحِ ، وَالْتَّدَارِيْبِ ، وَالشَّوَاهِدِ ، فِي الْغَالِبِ ، وَغَيْرِهَا إِذَا اسْتَشَرْنَا كِتابَ ( النَّحْوِ الْوَافِيَّ ) لِعَبَّاسِ حَسَنِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ هَذِهِ التَّالِيفَ ثَرَّةً تَمَلِّأُ رُفُوفَ الْمَكْتَبَاتِ ، وَهِيَ مَسَالَةٌ تَعُودُ إِلَى أَنَّ غَايَةَ مُؤْلِفِيهَا تَكْمُنُ فِي الرَّغْبَةِ فِي تَحْقِيقِ كَسْبِ مَادِيِّ فِي الْغَالِبِ.

(2) أَنَّ تَالِيفَ الْقُدَامَى الَّتِي تَبِعُهُمْ فِيهَا الْمُحَدِّثُونَ مُهَدِّبِيْنَ ، وَنَاقِلِيْنَ تَخْلُو مِنْ تَوْظِيْفِ الدَّلَالَةِ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ ، وَالْتَّوْضِيْحِ إِذَا اسْتَشَرْنَا مُؤْلِفِيْنَ بَعْضَ كُتُبِ إِغْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِيْنَ تَفْرِضُ عَلَيْهِمْ فِيهَا الْمَعَانِي الْمُتَوَارَثَةَ ، وَالْمَذاهِبُ الْفِقَهِيَّةُ سُلْطَانَهَا فِي هَذِهِ الْمَسَالَةِ . وَلَسْتُ أُنْكِرُ أَنَّ لِتَنَاسِي هَذِهِ الْمَسَالَةَ أَثْرًا فِي نُفُورِ الطَّلَابِ مِنِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ .

(3) أَنَّ تَالِيفَ الْمُحَدِّثِيْنَ تَنَاسَى فِيهَا مُؤْلِفُوهَا أَنْ يُوَظِّفُوا مَا فِي بَعْضِ الْدِرَاسَاتِ الْلُّغَوِيَّةِ الْحَدِيثَةِ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ عَنْ مَسَائِلِ النَّحْوِ إِنْ أَمْكَنَ إِذَا اسْتَشَرْنَا بَعْضَ إِسْهَامَاتِ الْبَاحِثِيْنَ كَالْمُتَوَكِّلِ ، وَالْفَاسِيِّ الْفِهْرِيِّ ، وَغَيْرِهِمَا .

(4) أَنَّ تَالِيفَ الْقَدَامِيَّ ، وَالْمُحَدِّثِينَ تَنَاسَى فِيهَا مُؤْلِفُوهَا تَوْظِيفُ أَثْرِ التَّوَاصُلِ الْإِخْبَارِيِّ بَيْنَ الْمُتَكَلِّمِ ، وَالْمُخَاطِبِ ، أَوِ الْمُخَاطَبِينَ فِي مَسَائِلِ النَّحْوِ ، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ لَا بُدَّ مِنْهَا .

(5) أَنَّ كَثِيرًا مِنْ مُؤْلِفِي التَّالِيفِ الْحَدِيثَةِ تُسَيِّطُ عَلَيْهِمُ الْحَمَاسَةُ لِلأَصْنُوْلِ النَّحْوِيَّةِ ، وَالصَّرْفِيَّةِ أَسْوَثُهُمْ فِي ذَلِكَ : لَيْسَ فِي الْإِمْكَانِ أَبْدَعُ مِمَّا كَانَ ، وَهَذِهِ الْحَمَاسَةُ مَنْعَثُهُمْ مِنْ رَجْعِ النَّظَرِ فِيمَا يَحْتَاجُ إِلَى هَذَا الرَّجْعِ مِنْ مَسَائِلِ نَحْوِيَّةٍ ، أَوْ صَرْفِيَّةٍ . (6) أَنَّ بَعْضَ مُؤْلِفِي هَذِهِ التَّالِيفِ الْحَدِيثَةِ اكْتَفَى بِتَدْوِينِ مَا جَاءَ فِي تَالِيفِ الْقَدَامِيِّ دُونَ شَرْحٍ ، أَوْ تَوْضِيْحٍ ، أَوْ تَعْلِيْلٍ ، وَهِيَ مَسَأَلَةٌ تَجْعَلُ الْطَّلَبَةَ يَمِيلُونَ إِلَى الْحِفْظِ دُونَ تَبَيْنِ الْمُرَادِ مِنَ الْمَحْفُوظِ . وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ يَشْتَمِلُ عَلَى مَسَائِلَ تَحْتَاجُ إِلَى التَّوْقُفِ عِنْدَهَا شَرْحًا ، وَتَوْضِيْحًا ، وَتَعْلِيْلًا كَمَا فِي زِيَادَةِ الْحُرُوفِ ، وَغَيْرِهَا لِتَحْقِيقِ التَّوْكِيدِ ، وَالْعُدُولِ عَنِ النَّصْبِ إِلَى الرَّفْعِ فِي مِثْلِ قَوْلَكَ : سَمْعٌ ، وَطَاعَةٌ ، وَأَضْرَابِهِ ، وَغَيْرِهَا . وَهُنَاكَ وَظِيفَاتِنَ تَرْكِيبيَّاتِنِ (نَحْوِيَّاتِنِ) وَهُمَا لِلْفَاعِلِ الَّذِي يُؤْسَمُ بِأَنَّهُ مَنْظُورٌ رَئِيسٌ ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ الَّذِي يُؤْسَمُ بِأَنَّهُ مَنْظُورٌ ثَانَوِيٌّ .

(6) أَنَّ بَعْضَ كُتُبِ الْقَدَامِيَّ ، وَالْمُحَدِّثِينَ تَشْيِعُ فِيهَا التَّأْوِيلُ ، وَالتَّوْهُمَاثُ ، وَالتَّخَيُّلَاتُ الَّتِي لَا تَحْتَمِلُهَا طِبْيَّةُ الْلُّغَةِ .

وَحَمْلًا عَلَى مَا مَرَّ فَإِنَّنِي آثَرْتُ أَنْ أَنْهَجَ فِي هَذَا الْمُؤَلِّفِ نَهْجًا يَدُورُ فِي فَلَكِ ما يَأْتِي :

(1) اسْتِقْصَاءُ كُلِّ مَسَأَلَةٍ مِنْ مَسَائِلِ هَذَا الْمُؤَلِّفِ اسْتِقْصَاءٌ شَامِلًا فِي الْغَالِبِ مَصْنُحُوبًا بِمَا يَتَبَدَّى لِي مِنْ تَعْلِيْقٍ ، أَوْ دَعْوَةٍ .

(2) تَوْظِيفُ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَشِيجٌ مِنْ الدِّرَاسَاتِ الْلُّغَوِيَّةِ الْحَدِيثَةِ بِالْمَسَأَلَةِ مَوْضُوعِ الْحَدِيثِ كَالْتَقْدِيمِ ، وَالْتَّاخِيرِ ، وَالْوَظَائِفِ الدَّلَالِيَّةِ (الْحَالُ ، التَّمْيِيزُ ، الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ ، الْمَفْعُولُ فِيهِ ، الْمَفْعُولُ لَهُ ، الْمَفْعُولُ مَعَهُ) ، وَالْوَظَائِفِ

**التداوِلية** ( وظائف خارجية ثلاثة : المبتدأ ، والمُنادى ، والذيل ، وظيفتان داخليتان : المُحور ، والبُؤرة ) ، وغير ذلك من المسائل الأخرى .

(3) الدّعوة إلى تناسي الباحث عن العامل إلا فيما تقتضيه الدلالة ، والاستغناء عنه بـ **الوظيفة الدلالية** ولا سيما فيما يُعد من الفضلات النحوية كالحال ، والتمييز ، والمنصوب على المصدر ، والمفعول فيه ، ولوه ، ومعه ؛ لأنها من وسائل تثمين ، المعنى بـ **بسطويل الترکيب اللغوي** ، وتوسيعه ، ولعل ما يعزز ذلك عامل التمام الكوفي ، وأن النهاة مجمعون على أن الفضلات النحوية منصوبة .

ولعلك تتتفق معني في أن التعبُد في مَهارِبِ النّحَاةِ الْفَدَامِي فرض سلطانه على المُعْرِيْنَ الْمُحَدِّثِيْنَ في تاليفهم من حيث التوهم ، والتاوي ، وعدم التفكير في المسألة اكتفاء بما ورثوه عن هؤلاء القدامى .

ولست أذكر أنني أسرفت في ذكر الشواهد ، وهو إسراف قد يكون مبرراً بالرغبة في تعزيز الأصول في أذهان القراء فضلاً عن المعاني المبتغاة ، والقول نفسه في كون فهرست الموضوعات شاملًا ، ومفصلاً لتمكين القارئ ، أو الباحث من تبيين كل مسألة مفصلة في مكانها .

(4) تعزيز مسائل هذا المؤلف بـ **تداريب كثيرة** تشتمل على ما يأتي :

(أ) نماذج معاربة : لست أذكر أنني أسرفت في إعراب كل لفظة في كل شاهد ، أو قول مصنوع ، ولعل هذا الإسراف يعود إلى أنني رغبت في أن يكون هذا المؤلف للمختصين ، وغيرهم ولا سيما في هذا الإعراب .

(ب) نصٌ متأثر بـ **أسئلة تدور في تلك المسائل الواردة في هذا المؤلف** .

(ج) كتابة المطلوب في المكان الحالي .

(د) اختيار الإجابة الصحيحة من إجابات أربع .

ولست أذكر أن هنالك تداخلاً في بعض مسائل هذا المؤلف ولا سيما في ظروف المكان ، والزمان المتصرفة ، وغير المتصرفة .