

التقدیم^(١)

يمكن حصر من أسهموا في الاتجاه الوظيفي رواداً، وتابعين فيما يأتى^(٢):

- (١) مدرسة براغ، وأعمال اللسانين التشكين ذات السمة الوظيفية للجملة.
- (٢) مدرسة لندن النسقية.
- (٣) ديو سوسيير، ومن تبعه، على أنه من أوائل الذين أولوا وظيفة اللغة اهتماماً بيناً؛ لأنها وسيلة التفاهم، والتحاطب.
- (٤) المدرسة النسقية التي يعد فirth مؤسسها، فاللغة عندها أهم سلوك في نشاط الإنسان، على أنه لم يكتفى بتبيين أنها ذات مستويات صرفية، وثركية، ودلالية مستقلة بل حمل لواء الدعوة إلى دراستها تقافياً، واجتماعياً، ونفسياً، ومرعاة التواصل بين المتكلم، والمخاطب، وتケفـل هاليداي بتوضـيع ما توصل إليه فirth في دراساته، وتعـميقـه، وصياغـته بحيث يكون

(١) يعد حديثي عن هذا المنهج وصفياً، وتدوينياً - في الغالب - لأهم ما جاء في بعض تأليف الدكتور أحمد المتوكـل الذي يـعد بحق أكثر الدارسين العرب الذين استوـعوا خصائص هذا المنهج، وكل ما يدورـ في فـلكـه، وأخضـعوا الكلام العربي لـسلطـانـه مـصـحـوباً بما يتـبـدـي ليـ من تعـقـيبـ، وتعلـيلـ، وعليـه فإـنه قد أـخـذـ قـصـبـ السـبـقـ فيهـ منـ الدـارـسـينـ العـربـ.

(٢) انظر: حافظ إسماعيل علوـيـ، اللسانـياتـ فيـ الثقـافةـ الـعـربـيـةـ الـمـعاـصـرـةـ، درـاسـةـ تـحلـيلـيـةـ نـقـدـيـةـ فيـ قضـاياـ التـلـقـيـ، وإـشـكـالـاتـهـ، الطـبـعةـ الـأـولـىـ، ٢٠٠٩ـمـ، بـيـرـوتـ - دـارـ الـكتـابـ الـجـدـيـدةـ: ٣٤٣ـ.



التقديم

مُتَمَاسِكًا مُسْتَعِينًا بِعَضٍ دِرَاسَاتِ السَّاِيِقِينَ كسوسيير، ومدرسة براغ، وفيروث، وغيرهم.

وَيُمِكِّنُ أَنْ يُعَدَّ تَمَامَ حَسَانٍ فِي بَعْضِ دِرَاسَاتِهِ مِمَّنْ يَسْتَطِيعُ الْقَارِئُ أَنْ يُلْحَظَ فِيهَا بَعْضَ الْمَلَامِحِ الْوَظِيفِيَّةِ فَضْلًا عَنِ الاتِّجاهِ الْوَصْفِيِّ، وَيَتَبَدَّى مَلَامِحُ الْوَظِيفِيَّةِ مِنْ حَدِيثِهِ عَمَّا أَطْلَقَ عَلَيْهِ سِيَاقُ الْمَقَامِ، وَسِيَاقُ الْمَقَالَ.

وَيَتَبَدَّى لِي أَنَّ أَخْمَدَ الْمُتَوَكِّلَ يُعَدُّ بِلَا مُنَازَعٍ رَائِدَ النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَآخِذًا قَصْبَ السَّبْقِ فِيهِ، وَغَايَتُهُ الْقُصْنُوَى فِي ثَالِيَفِهِ الْمُتَعَدِّدَةِ التَّوَصِّلُ إِلَى أَنْ يَكُونَ لِلْعَرَبِيَّةِ نَحْوٌ وَظِيفِيٌّ مُتَكِبِّرٌ فِي ذَلِكَ عَلَى مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ رُوَادُ الْمَنْهَاجِ الْوَظِيفِيِّ فِي الْغَرْبِ كَسِيمُونِ دِيُكُّ الَّذِي يُعَدُّ رَائِدًا فِيهِ، وَعَلَى مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ النُّحَاةُ الْعَرَبُ، إِذَا اسْتَطَاعُ فِي هَذِهِ الْمُقارَبَةِ أَنْ يَسْتَعِينَ بِمُعَالَجَةِ النُّحَاةِ الْعَرَبِ الْقُدَامَى لِمَسَائِلِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ، وَقَضَايَاهُ، وَتَنَاوُلِ الْوَظِيفِيَّيْنَ لَهَا فِيهَا، وَلَعَلَّ مَا يَشْهَدُ هَذِهِ الْمُقارَبَةِ تِلْكَ التَّالِيفُ الَّتِي تَدُورُ فِي فَلَكِهَا، وَهِيَ:



- ١- الوظائف التداولية في اللغة العربية.
- ٢- دراسات في نحو اللغة العربية الوظيفي.
- ٣- قضايا معجمية: المحمولات الفعلية المشتقة في اللغة العربية.
- ٤- الجملة المركبة في اللغة العربية.
- ٥- اللسانيات الوظيفية: مدخل نظري.
- ٦- آفاق جديدة في نظرية النحو الوظيفي.
- ٧- قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية: وبنية المكونات، أو التمثيل الصرفي - التركيبي.
- ٨- قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية: البنية التحتية، أو التمثيل الدلالي - التداولي.
- ٩- قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية: بنية الخطاب من الجملة إلى النص.
- ١٠- الوظيفية بين الكلية والنمطية.
- ١١- المنهجي الوظيفي في الفكر اللغوی العربي: الأصول، والامتداد.
- ١٢- الخطاب من ثابت البنية إلى متغير النمط (كتاب سيصدر عن دار الكتاب الجديدة - بيروت).
- ١٣- مسائل في النحو العربي قضايا نحو الخطاب الوظيفي (صدر حديثاً عن دار الكتاب الجديدة، ٢٠٠٩).



التقديم

- ١٤ - من البنية الْحَمْلِيَّةِ إِلَى البنية المُكَوِّنَيَّةِ.
- ١٥ - مِنْ قَصَايَا الرَّبْطِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ١٦ - الوظيفيَّةُ وَالبنية، مُقارَباتٌ وَظيفيَّةٌ لبعض قَصَايَا التَّرَاكِيبِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ١٧ - التَّرَكِيباتِ الْوَظيفيَّةِ، قَصَايَا، وَمُقارَباتٌ.
- ١٨ - قَصَايَا الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْلُّسَانِيَّاتِ الْوَظيفيَّةِ.

ولَعَلَّ مَا مَرَّ مِنْ تَأْلِيفٍ تَشَهَّدُ بِأَنَّ مُؤْلِفَهَا قَدْ أَمْضَى رَدَحًا مِنَ الدَّهْرِ يَزِيدُ عَلَى ثَلَاثَيْنَ عَامًا فِي تَبَيَّنِ خَصائِصِ الْمَنْهَجِ الْوَظيفيِّ، وَمَا يَدُورُ فِي فَلَكِهَا مِنْ مَسَائلٍ، وَتَوْظِيفِهَا فِي مُحاوَلَةِ التَّوَصُّلِ إِلَى إِقَامَةِ مُقارَبةٍ وَظِيفيَّةٍ تَشْمَلُ الْعَرَبِيَّةَ صَرْفًا، وَتَرْكِيَّا، وَمُعْجَمًا، وَدَلَالَةً، وَتَواصُلًا وَظِيفيًّا، وَجُملَةً، وَصَنَاعَةً، وَخِطَابًا، وَبِلَاغَةً فَضْلًا عَنْ أَنَّهُ اسْتَدْرَكَ عَلَى سِيمُونْ دِيكَ فِي بَعْضِ الْمَسَائلِ الْوَظيفيَّةِ كَالْوَظِيفَةِ التَّدَاوِلِيَّةِ الْمَنَادِيِّ، وَتَوْسِيعِ حَدِّ الذِّيلِ لِيَشْمَلَ التَّوْضِيحَ، وَالتَّعْدِيلَ، وَالتَّصْحِيحَ، وَزِيادةً بَعْضِ أَنْواعِ بُؤْرَةِ الْمُقَابَلَةِ عَلَى تِلْكَ الْأَنْواعِ الَّتِي ذَكَرَهَا دِيكُ، وَتَزوِيدِ النَّحْوِ الْوَظيفيِّ بِشَوَاهِدٍ مِنَ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ فَصِيْحَهُ، وَدارِجَهُ، وَغَيْرِ ذِلِكَ مِنَ الْمَسَائلِ الْأُخْرَى الَّتِي سَيَعْرِضُهَا هَذَا الْبَحْثُ بِإِيْجَازٍ أَحْيَانًا، وَتَفْصِيلٍ أَحْيَانًا أُخْرَى، وَعَلَيْهِ – أَيًّا كَانَ مَوْقِفُ الْمُتَحَمِّسِينَ لِلنَّحْوِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ أَسْوَئُهُمْ فِي ذِلِكَ: لَيْسَ فِي الإِمْكَانِ أَبْدَعُ مِمَّا كَانَ؛ لَأَنَّ النَّحْوَ الْعَرَبِيَّ قَدِ اسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ، وَاكْتَمَلَ، فَلَا يَصِحُّ إِخْضَاعُهُ لِسُلْطَانِ الْمَنَاهِجِ الْلُّغُويَّةِ الْحَدِيثَةِ – فَإِنَّ الْمُتَوَكِّلَ يَمْتَلِكُ نَاصِيَّةَ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ الْوَظيفيِّ بِلَا مُنَازِعٍ، أَوْ مُدَعِّعٍ.



ويأخذ المتكلّم قصب السبق في إدخال النحو الوظيفي إلى العالم العربي الذي لم يكن فيه الباحثون يولون هذا النحو أي اهتمام به على الرغم مما قيل إن هنالك فلتاتٍ قليلاً منه ظالماً القارئ في تأليفِ تمام حسان كالمحدث عنِ المقامِ والمقالِ، ومن أن تمام حسان يدورُ في فلكِ المنهج الوصفيّ، في الغالبِ، وغيره.

وتولى المتكلّم إدخال نظرية سيمون ديك، وبعض الباحثين منْ أعوانِه^(١) في أوائل الثمانينيات من القرنِ المتصّرِم، وهو إدخال لا يمكن أن يُوسّم بالضجّ، والاكتِمال كغيره من المقاربَات الأخرى، فلا بدّ منْ أن يخضع لسلطان التّطوير، والنضوج اللذين يفرضان عليه أن يتجاوز المراحل الثلاث الآتية^(٢):

(١) مرحلة الاستنبات.

(٢) مرحلة التّأصيل: وظف فيها المتكلّم نظرية النحو الوظيفي في دراسةِ الفكر اللّغويّ العربيّ القديم.

(٣) مرحلة الإسهام، والتّطوير: تكمن هذه المرحلة في رجع المتكلّم النّظر في نظرية النحو الوظيفي التي أدخلها إلى المغرب العربي (جامعة محمد الخامس) ليأخذ منها ما يفيد الكلام العربي، والنحو العربي القديم، ويزيد

(١) انظر: الشبكة العنكبوتية تحت: أحمد المتكلّم، ومحمد ملبطان، نظرية النحو الوظيفي في العالم العربي، مشروع أحمد المتكلّم.

(٢) انظر المرجع السابق.

التقديم

عَلَيْهَا اسْتِدْرَاكًا عَلَى دِيكِ، وَأَعْوَانِهِ، فِي الْوَظَائِفِ التَّدَاوُلِيَّةِ، وَقُوَّةِ الْجُمَلِ الْإِنْجَازِيَّةِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ، كَمَا سَيَأْتِيُ فِي أَثْنَاءِ هَذَا الْبَحْثِ، وَخَنِيَاهُ.

وَمُقَارَبَةُ الْمُتَوَكِّلُ الْوَظِيفِيَّةِ يُمْكِنُ أَنْ تُؤْسَمَ بِالْمَشْرُوعِ الْلُّغُوِيِّ الَّذِي يَكَادُ يَكُونُ كَامِلًا مُتَكَامِلًا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ مِنْ حِيثُ الْمُقَارَبَةِ الَّتِي يَرْغَبُ فِي تَحْقِيقِهَا إِلَّا فِي بَعْضِ الْمَسَائلِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِخْضَاعِهَا لِسُلْطَانِ هِذِهِ الْمُقَارَبَةِ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا يُطَالِعُ الْقَارِئَ مَا يُمْكِنُ أَنْ يُعَدَّ مِنْ بَابِ السَّلْلِيَّاتِ، وَلَا ضَيْرٌ فِي أَنْ يَتَرَاجَعَ عَنْ قَوْلٍ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ غَيْرَهُ أَكْثَرَ مُلَاءَمَةً، كَمَا فِي تَرَاجُعِهِ عَنْ كُونِ الْمَنْصُوبِ عَلَى الْاِشْتِغَالِ مُبْتَدَأً، وَذَهَابِهِ إِلَى أَنَّهُ يَحْمِلُ وَظِيفَةً تَرْكِيَّيَّةً هِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ؛ لِأَنَّهُ امْتَصَّهَا مِنَ الضَّمِيرِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمُتَصَّلِ بِالْعَالِمِ، وَوَظِيفَةُ تَدَاوُلِيَّةً دَاخِلِيَّةً هِيَ الْمِحْوَرُ.

وَلَعَلَّ أَهَمَّ مَا يُمْكِنُ أَنْ تَدُورَ فِي فَلَكِهِ هَذِهِ الْمُقَارَبَةُ مِنْ خِلَالِ رَجَعِ النَّظرِ فِي بَعْضِ تَالِيفِهِ – مَا يَأْتِيُ:



(٠) مُحاولة الإِفَادَةِ مِنَ الْلُّسَانِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ – وَلَا سِيمَّا الْوَظِيفِيَّةِ مِنْهَا – فِي دراسَةِ مِسَائِلِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(٠) تَوْظِيفُ الْلُّسَانِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ – وَلَا سِيمَّا الْوَظِيفِيَّةِ مِنْهَا – فِي دراسَةِ قَضَائِيَا الْمُجَتَمِعِ.

(٠) تَوْظِيفُ الْلُّسَانِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ – وَلَا سِيمَّا الْوَظِيفِيَّةِ مِنْهَا – فِي دراسَةِ مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ النُّحَاةُ الْعَرَبُ الْقُدَامَى صَرْفًا، وَهَوْا، وَأَصْنَوَاتًا، وَمُعْجَمًا، وَدَلَالَةً، وَغَيْرَ ذَلِكَ.

(٠) عَدَمُ الْاِكِتِفاءِ بِدِرَاسَةِ الْجُمْلَةِ فِي مُقارَبَتِهِ، وَهِيَ مُقارَبَةٌ تَقتَضِيُ الْوُقُوفَ عِنْدَ الْجُمْلَةِ، وَالْخِطَابِ، وَالنَّصِّ.

(٠) أَنَّ غَايَتَهُ الْقُصُونَى وَضَنْعُ أَسُسِ كَامِلَةٍ مُتَكَامِلَةٍ لَنَحْوِ عَرَبِيٍّ وَظِيفِيٍّ اِتْكَاءً عَلَى مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ النُّحَاةُ الْعَرَبُ، وَالصَّرْفِيُّونَ، وَالبَلَاغِيُّونَ، وَعُلَمَاءُ الْفِقْهِ، وَغَيْرُهُمْ دُونَ هَذِمْ، أَوْ تَخْرِيبٍ، أَوْ إِنْكَارٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمِسَائِلِ، وَعَلَى رَبْطِ الْيَنِيَّةِ بِالْوَظِيفَةِ، وَتَنْمِيطِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ خِلالِ مُقارَبَتِهَا مَعَ بَعْضِ الْلُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، وَمُحاولةٌ تَبْيَانِ مَوَاضِعِ تَطْوُرِهَا فِصِيقَةً، وَدَارِجَةً، أَوْ مَحْكِيَّةً.

وَيَنْبَهُ الْمُتَوَكِّلُ الْقَارِئُ عَلَى مَا يَهْدِفُ إِلَيْهِ مِنْ دِرَاسَاتِهِ إِمَّا تَصْرِيْحًا، وَإِمَّا إِيمَاءً، وَهُوَ تَوْظِيفُ مَفَاهِيمِ الْمَنهَجِ الْوَظِيفِيِّ وَلَا سِيمَّا تِلْكَ الْوَارِدَةُ فِي دِرَاسَاتِ سِيمُونِ دِيُّكَ فِيمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ النُّحَاةُ الْعَرَبُ؛ لِيَشْتَهِيَ إِلَى مُقارَبَةِ وَظِيفِيَّةِ لَنَحْوِ الْعَرَبِيِّ مَسَائِلِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



التقديم

ويمكن حصر المهتمين بالدراسات اللغوية في العالم العربي في ثلاث مجموعات:

(١) مجموعة سيطرت عليها الحماسة للتراث اللساني العربي القديم، وخضعت سلطانها متخدة أسوتها: ليس في الإمكان أبداع مما كان، رافضة كل ما يمكن أن يعده من باب اللسانيات الغربية أيًا كانت دون إخضاعها للتقويم، والشخص، والمقارنات.

(٢) مجموعة سيطرت عليها الحماسة لكل جديده في الدراسات اللسانية الغربية الحديثة واسمها ما في الدراسات اللسانية العربية بالجمود، وعدم تحقق المراد، وهي مسألة تقضي رجع النظر في كل ما توصل إليه اللسانيون العرب القدامى، وإخضاعه لسلطان اللسانيات اللغوية غير الغربية الحديثة.

(٣) مجموعة اتخذت منزلة بين المترتبتين من خلال توظيف المناسب للكلام العربي في اللسانيات الغربية الحديثة بعيد الف شخص، والتدقير، والمقارنة، والتطبيق، وهي مسألة أفضت إلى الاستدراك، والزيادة اللذين يسايران ما في الكلام العربي، وغض الطرف عن تلك الجوانب التي لا تساير ما في الكلام العربي من خلال الإفاداة مما توصلت إليه اللسانيات الغربية القديمة.

ويعد المتكلم أحد رواد المجموعة الثالثة كما يذكر، وهو من الذين أمضوا رحراً من الزمان في تحقيق هذه الغاية القصوى في مقارباته الوظيفية التي تهدف بإخلاص إلى التوصل إلى أن يؤسس للنحو العربي نحواً وظيفياً متكاملاً غير مقلد لسيمون ديك تقليداً أعمى، وغير مكثري بمخالفته، وهو



نهج أفضى إلى الاستدراك عليه في بعض المسائل، ورفض بعض ما توصل إليه من خلال العودة إلى الكلام العربي فصيحة وعامه كما في اللهجات العربية المعاصرة، وإلى ما توصل إليه النحاة القدامى مقتدياً بهم في كل ما رأه يعزز مسائل مقاربته رافضاً ما لا يسايرها، ولا يخضع لسلطانها بعيداً عن التّعصّب كثيراً - في الغالب - لما يتبدى له، على أن النحو الوظيفي ليس نحواً توليدياً نحويّلياً، على الرغم من أنه استعان بالفاسقي الفهرسي منبهها على أن هذه المسألة تأويّلها في النحو التوليدي على خلاف تأويّلها في النحو الوظيفي، في الغالب، كما سيأتي.

ويرى حافظ إسماعيلي علوي^(١): أن أهمية هذا الاتجاه تكمن في قدرته على تحقيق ثلاثة أهداف متكاملة:

(١) صوغ النظريات القديمية في قالب جديد يسمح بمقارنتها بالنظريات الحديثة.

(٢) تزويد النظرية اللسانية الحديثة، والعامّة بما يمكن أن يُكتَبَ ما اتفق عليه الغرب، أو يُرفَضُه.

(٣) إيجاد نموذج عريبي، أو أكثر يتولى وصف اللغة العربية على وفق ما توصل إليه اللسانيون العرب القدامى بعد رجوع النظر فيه؛ لتمحيصه في ضوء النظريات اللسانية الحديثة.

(١) انظر: اللسانيات في الثقافة العربية المعاصرة، دراسة تحليلية نقدية في قضايا التلقّي، وإشالاته، بيروت – دار الكتاب الجديدة، الطبعة الأولى: ٢٠٠٩ م: ٣٨٣.

التقديم

وتكمن غاية المَتَوَكِّل في دراساته، ومقارباته جمِيعها على وفق ما مر في إيجاد نحو وظيفي للغة العربية مستعيناً بالدراسات اللغوية الحديثة ما يتاسب منها لوصف اللغة العربية ولا سيما نحو سيمون ديك (النحو الوظيفي)، والدراسات النحوية العربية القديمة ما يتاسب منها، في الغالب، على الألا يتواهم متوجه أنه يتلقف، ويجتر ما في هذه الدراسات القديمة والحديثة دون تمحيص، أو تدقيق، أو تبصر، وهو نهج فرض عليه سلطانه في رفض بعض آراء القدامى، والمحدثين، والاستدراك عليهم، وما توصل إليه سيمون ديك رائد النحو الوظيفي في اللسانيات العربية الحديثة

ويطالع القارئ في تأليف المَتَوَكِّل أنه يميل إلى التكريم كما في التقديم، والتأخير، والوظائف التداولية، وهي مسألة لا ينكرها في كل مسألة يتحدث عنها، وتعود إلى كونه يختص كل مسألة من مسائل مقارباته بمكان، وهو اختصاص يفرض عليه سلطانه أن يتحدث عن أمور مشابهة في كل مسألة.

ولعل من السمات البينة التي يوسم بها أسلوبه في تأليفه الميل إلى الترميز الذي يهمل فيه ما يمكن أن ثني عن بعض الرموز، وإلى الاختصار الذي قد يفضي إلى عدم تمكن القارئ من تبيين المراد، وهي مسألة قد يعود بعضها إلى آثار الترجمة، أو إلى أنه يكتب للمشتغلين بالنحو الوظيفي.

ولعل ما يعزز ما أذهب إليه أن الأستاذ محمد الطويل قد أومأ في مراجعته لكتاب المَتَوَكِّل (مسائل في النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي)^(١) إلى ما تبدى له من صعوبة تبيين المراد من حديثه في كثير من

(١) انظر : المجلة العربية للعلوم الإنسانية، العدد: ١١٢، السنة ٢٨، خريف ٢٠١٠ م: ٢٢٤.



المسائل منها الجملة المدمجة ولا سيما الاسم المؤصل، وصلتها في مثل قوله تعالى: "فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلَيَا يَرِثُنِي" ^(١): "وَيُعَلِّقُ عَلَيْهِما بِقَوْلِهِ: "الجُمْلَةُ (يَرِثُنِي)، وَهِيَ جُمْلَةٌ نَعْتَ فِي التَّحْلِيلِ الْقَدِيمِ لِكِنْ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ مُدْمَجَةٌ مَوْصُولَةٌ وَإِنْ غَابَ فِيهَا الضَّمِيرُ الْمَوْصُولُ لِكَوْنِ الرَّأْسِ (وَلَيَا) نَكِرَةً. قُلْتُ: وَهَذَا عَجِيبٌ، فَكَيْفَ تَكُونُ جُمْلَةٌ صِلَةٌ وَالآيَةُ كُلُّهَا لَيْسَ فِيهَا اسْمٌ مَوْصُولٌ، لِكِنْ هَذَا رَأْيُهُمْ، إِذْ يُمْكِنُ أَنْ تَرِدَ الْجُمْلَةُ الْمَوْصُولَةُ حُرَّةً (دُونَ رَأْسٍ)" ^(٢).

ويتبَدَّى لِي أَنَّ فِي هَذَا النَّصِّ الْمُقْتَبِسِ مَا يُنْبِئُ عَنْ عَدَمِ تَبَيْنِ مُرَادِ الْمُتَوَكِّلِ مِنْ هَذِهِ الْمَسَأَةِ (الْجُمْلَةُ الْمُدْمَجَةُ) عَلَى وَفْقِ مَا يَأْتِي:

(١) أَنَّ قَوْلَهُ (لِكِنْ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ مُدْمَجَةٌ مَوْصُولَةٌ... "لَيْسَ سَلِيمًا؛ لَأَنَّهُ لَا يُوجَدُ بَعْدَ جُمْلَةٍ (يَرِثُنِي) جُمْلَةٌ صِلَةٌ؛ لَأَنَّهَا هِيَ نَفْسُهَا جُمْلَةُ الصِّلَةِ، وَلَا يُوجَدُ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ أُخْرَى، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ كَلَامَ الْمُتَوَكِّلِ بَيْنَ: "الْجُمْلَةُ (يَرِثُنِي) فِي الآيَةِ (١١٠) جُمْلَةٌ مُدْمَجَةٌ مَوْصُولَةٌ...".

وتشتملُ الجملة المدمجة في النحو الوظيفي - كما سَيَاتِي - بِنَوْعَيْنِ الأوَّلُ الْجُمْلُ الْفَضَّلَاتُ الَّتِي تَقْوِمُ مَقَامَ مُرَكَّبٍ اسْنَمِيٍّ كَمَا فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ مِنْ حَيْثُ تَأْوِيلُ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِغْرَابِ بِالْمُفْرَدِ الْمُشْتَقِ النَّكِرَةِ، وَالآخَرُ الْجُمْلُ الْمَوْصُولَةُ الْمُدْمَجَةُ، وَهِيَ مِنْ حَيْثُ الرَّأْسُ تَوْعِانُ الأوَّلِ الْجُمْلُ الْمَوْصُولِيَّةُ التَّقْيِيدِيَّةُ، وَهِيَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مُرَكَّبٍ اسْنَمِيٍّ يُعَدُّ رَأْسًا،

^(١) مريم: ٦.

^(٢) المصدر السابق، والمكان نفسه.



التقديم

والآخر الجملة المؤصولية غير التقيدية، وهي التي لا تستعمل على المركب الاسمي رأساً.

(٢) أنَّ قوله: "إِذْ يُمْكِنُ أَنْ تَرِدِ الْجُمْلَةُ الْمَوْصُولَةُ حُرَّةً دُونَ رَأْسٍ يُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّ الْمَرْاجِعَ يَقْصِدُ بِالرَّأْسِ الْاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمَحْدُوفَ مِنْ (يَرِثُنِي)، على أَنَّ التَّقْدِيرَ: الَّذِي يَرِثُنِي، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْمُتَوَكِّلَ لَا يَنْبَغِي كَلَامُهُ عَنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْاسْمَ الْمَوْصُولَ يُعَدُّ عِنْدَهُ - كَمَا يَظْهَرُ لِي - أَدَاءً إِدْمَاجٍ، كَالْحَرْفِ الْمَصْدَرِيِّ، وَظَرْفِ الزَّمَانِ الْمُضَافِ إِلَى جُمْلَةِ، وَكَيْ النَّاصِبَةِ لِلْمُضَارِعِ، وَرَبْطِ، وَعَلَيْهِ فَإِنَّ الْمَرَادَ بِالرَّأْسِ الْاسْمِيِّ فِي كَلَامِ الْمُتَوَكِّلِ هُوَ الْمَوْصُوفُ الَّذِي قَبْلَ الْمَوْصُولِ، كَمَا فِي: جَاءَ الرَّجُلُ الَّذِي نَجَحَ أَخْوَهُ، عَلَى أَنَّ ضَمِيرَ الْمَوْصُولِ يَكُونُ حُرَّاً فِيمَا حُذِفَ فِيهِ هَذَا الرَّأْسُ الْاسْمِيُّ، عَلَى أَنَّ الْاسْمَ الْمَوْصُولَ الَّذِي فِي هَذِهِ الْآيَةِ لَا وُجُودَ لَهُ؛ لَأَنَّ مَا يُمْكِنُ أَنْ يُعَدَّ رَأْسًا لَهُ (وَلِيَا) نَكِرَةً، إِذْلَوْ كَانَ مَعْرِفَةً لَأَمْكَنَ ذِكْرُهُ: فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنِكَ الْوَلِيَّ الَّيْ يَرِثُنِي.

(٣) أَنَّ الْمُتَوَكِّلَ يَعْدُ جُمْلَةَ الصَّلَةِ جُمْلَةً مُدْمَجَةً، عَلَى أَنَّ أَدَاءَ الإِدْمَاجِ ضَمِيرُ الْمَوْصُولِ (الْاسْمُ الْمَوْصُولُ)، وَأَنَّ الْمَرَادَ بِالْجُمْلَةِ الْمُدْمَجَةِ فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ هُوَ أَنَّ الْجُمْلَةَ تَعْدُ مُدْمَجَةً إِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ وَظِيفَةً دَلَالِيَّةً، وَوَظِيفَةً ثَرْكِيَّةً، وَوَظِيفَةً تَدَاوِلِيَّةً بِالنِّسْبَةِ إِلَى جُمْلَةِ قَبْلَهَا، أَوْ تَعْلُوها، تَرْبِطُها بِهَا أَدَاءً إِدْمَاجٍ، وَأَدَاءً إِدْمَاجٍ فِي جُمْلَةِ الصَّلَةِ فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ الضَّمِيرُ الْمَوْصُولُ، أَوِ الْاسْمُ الْمَوْصُولُ، عَلَى أَنَّ هَذَا الضَّمِيرُ الْمَوْصُولَ غَيْرُ مَذْكُورٍ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ لِأَنَّ الرَّأْسَ الْاسْمِيَّ (وَلِيَا) نَكِرَةً.



ومِمَّا يُعَزِّزُ عَدَمَ تَبَيْنِ الْمُرَادِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ كَلَامِ الْمُتَوَكِّلِ قَوْلُ الْأَسْتَاذِ الْمَرَاجِعِ: "وَقَالَ النَّحَاةُ: إِنَّ إِظْهَارَ الْمُضِمَرِ جَائزٌ حِينَ يُقْصَدُ بِالنَّعْتِ الْمَقْطُوعِ الدَّمُ أَوِ التَّرَحُّمُ.." ^(١)، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ كَلَامَ الْمُتَوَكِّلِ بَيْنَ وَاضْحَى فِي هَذِهِ الْمَسَأَلَةِ: "فِيمَا يَخْصُّ الْفِعْلَ وَالضَّمِيرَ الْمُقَدَّرَيْنِ، ذَهَبَ النَّحَاةُ الْعَرَبُ إِلَى أَنَّ إِظْهَارَهُمَا جَائزٌ حِينَ يُقْصَدُ بِالنَّعْتِ الْمَقْطُوعِ التَّخْصِيصُ، أَوْ مُجَرَّدُ الْإِخْبَارِ كَمَا فِي الْجُمْلَتَيْنِ... إِلَّا أَنَّهُ يَتَعَدَّدُ حِينَ يَكُونُ الْقَصْدُ الْمَذْحُ، أَوِ الدَّمُ، أَوِ التَّرَحُّمُ..." ^(٢)، وَعَلَيْهِ فَإِنَّ مَا تَسَبَّبَهُ الْمَرَاجِعُ لِلْمُتَوَكِّلِ غَيْرُ صَحِيحٍ؛ لَأَنَّ هَذِينِ الْمُضِمَرَيْنِ يَجُوزُ إِظْهَارُهُمَا إِذَا كَانَ الْغَرَضُ مِنْ هَذَا النَّعْتِ التَّخْصِيصُ، أَوْ مُجَرَّدُ الْإِخْبَارِ، عَلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: مَرَأْتُ بِالرَّجُلِ الْكَرِيمَ – هُوَ: مَرَأْتُ بِالرَّجُلِ أَخْصُّ الْكَرِيمَ، وَأَنَّ التَّقْدِيرَ فِي النَّعْتِ الْمَقْطُوعِ رَفْعًا: مَرَأْتُ بِالرَّجُلِ هُوَ الْكَرِيمُ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ، وَتَعَدُّ الْجُمْلَتَانِ الْلَّتَانِ يُقْصَدُ مِنَ الْقَطْعِ فِيهِمَا الْمَذْحُ، أَوِ الدَّمُ، أَوِ التَّرَحُّمُ، وَيُذَكَّرُ فِيهِمَا الْفِعْلُ، وَالْمُبْتَدَأُ – لَا حِتَّيْنِ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ.

وَيَعُدُّ الْمَرَاجِعُ التَّرَاكِيبُ الَّتِي تَشَتمِلُ عَلَى النَّعْتِ الْمَقْطُوعِ الَّذِي يُبَيِّنُ عَنِ التَّخْصِيصِ، أَوْ مُجَرَّدِ الْإِخْبَارِ وَالَّذِي يَجُوزُ فِيهِ إِظْهَارُ الْمُضِمَرِ فِعْلًا كَانَ، أَوْ ضَمِيرًا – فِعْلًا خِطَايَيًا وَاحِدًا: "وَأَمَّا التَّحْلِيلُ الْوَظِيفِيُّ فِيْهِ يُجِيزُهُمَا مَعًا، إِذْ يُجِيزُ الْأَوَّلَ (حِينَ يَكُونُ الْمَصْوُدُ بِالنَّعْتِ التَّخْصِيصِ) جُزْءًا مِنَ الْمَرْكَبِ الْاسْمِيِّ وَالْجُمْلَةِ بِكَامِلِهَا فِعْلًا خِطَايَيًّا وَاحِدًا، أَمَّا حِينَ

(١) انظر: المجلة العربية للعلوم الإنسانية، العدد: ١١٢، السنة: ٢٨، خريف ٢٠١٠ م: ٢٢٢.

(٢) مسائل في نحو العربي في قضایا نحو الخطاب الوظيفي: ١٤.

التقديم

يَكُونُ المَقْصُودُ بِالنَّعْتِ الْمَدْحَ أَوِ الدَّمَ، وَهُوَ مَا رَفَضَهُ النَّحُوُ الْقَدِيمُ، وَحَكَمَ بِخَطِئِهِ فَهُوَ يُجِيزُهُ أَيْضًا لِكُنْ باعْتِبَارِ الْجُمْلَةِ مُكَوَّنَةً مِنْ فِعْلَيْنِ خِطَايَيْنِ اثْنَيْنِ يَسْتَأْثِرُ النَّعْتُ بِتَحْقِيقِ ثَانِيهِمَا...^(١).

يَظْهُرُ لِي أَنَّ الْمُرَاجِعَ التَّبَسَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ مِنْ حِيثُ كَوْنُ النَّعْتِ الْمَقْطُوعِ الَّذِي يُرَادُ مِنْهُ التَّخْصِيصُ، أَوْ مُجَرَّدُ الْإِخْبَارِ، وَالَّذِي يَجُوزُ مَعَهُ إِظْهَارُ الْمُضْمَرِ فِعْلًا، أَوْ ضَمِيرًا – يُشَكِّلُ فِعْلًا خِطَايَيًا وَاحِدًا؛ لَأَنَّ مَا يُشَكِّلُ فِعْلًا خِطَايَيًا وَاحِدًا النَّعْتُ غَيْرُ الْمَقْطُوعِ الَّذِي يَتَبَعُ الْمَنْعُوتَ، أَوِ الرَّأْسَ فِي الْإِعْرَابِ، عَلَى أَنَّ الْجُمْلَةَ الَّتِي فِيهَا النَّعْتُ الْمَقْطُوعُ أَيًّا كَانَ الْغَرَضُ مِنْهُ تَضِيمُ فِعْلَيْنِ خِطَايَيْنِ، وَأَنَّ مُقَارَبَةَ الْمُتَوَكِّلِ الْوَظِيفِيَّةِ فِي التَّرْكِيبِ التَّالِيَّةِ:

مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْكَرِيمِ

مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْكَرِيمِ

مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْكَرِيمِ

تَكْمِنُ فِيمَا يَأْتِي:

(١) أَنَّ النَّعْتَ فِي التَّرْكِيبِ الْأَوَّلِ جُزْءٌ مِنَ الْمُرَكَّبِ الْأَسْمَىِ الْمُعَقَّدِ (الْمَنْعُوتُ، وَنَعْتُهُ) قَبْلَهُ؛ لَأَنَّهُ فَضْلَةٌ تَابِعٌ لَهُ يَأْخُذُ إِعْرَابَهُ مِنْهُ، وَيُشَكِّلُ هَذَا التَّرْكِيبُ فِعْلًا خِطَايَيًا وَاحِدًا لَا فِعْلَيْنِ.

(٢) أَنَّ التَّرْكِيبَيْنِ الْآخَرَيْنِ يَتَكَوَّنُ كِلاهُمَا مِنْ فِعْلَيْنِ خِطَايَيْنِ لَا مِنْ فِعْلٍ وَاحِدٍ.

(١) المَجَلَّةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلعلومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، العدد: ١١٢، السَّنَة: ٢٨، خَرِيفٌ ٢٠١٠ م: ٢٢٢.



(٣) أن هناك فرقاً بين التركيبين الآخرين (الثاني، والثالث) في الفعل الخطابي في كليهما، وهذا الفرق يكمن في أن الفعل الخطابي الثاني في الثاني الذي يكون فيه النعت المقطوع منصوباً يعود تابعاً للفعل الخطابي الأول قبله، إذ يمكن أن تُسند إليه الوظيفة العلاقة التخصيص، كما مر، على أنه في هذه العلاقة التخصيصية كقولنا: مررت بالرجل، الكريم لا البخيل، وأنه في الثالث الذي يكون فيه النعت المقطوع مرفوعاً يعود مستقلاً عن الفعل الخطابي الأول قبله، ومكافئاً له، وعليه فإن هذين الفعلين الخطابيين في هذا التركيب الثالث يعود كلاهما فعلاً نورياً، والفعل الخطابي الثاني في هذا التركيب لا يحمل آية وظيفة علاقة، على أنه في ذلك يُشير الاستثناف في مثل قولنا: مررت بالرجل. إنه الكريم.

(٤) أن التشغيم يُسهم في تحقيق أمن اللبس بين الفعلين الخطابيين في هذين التركيبين من حيث الإثباع في النعت المقطوع نصباً، والاستقلال رفعاً، إذ يستغرق الوقف بين الفعلين الخطابيين في المنسوب وقتاً أقل مما يستغرقه في المرفوع، إذ يمكن أن توضع الفاصلة بين الفعلين الخطابيين في المنسوب، والنقطة بينهما في المرفوع.

(٥) أن نصب النعت المقطوع يعود إلى كون الفعل الخطابي الثاني تابعاً للفعل الخطابي الأول، وهذا النصب تختص به الفضلات كالمفاعيل، وأن الرفع يعود إلى أنه مستقل عن هذا الفعل الخطابي الأول قبله، أو كون كليهما نورياً، والرفع في نحو العربي من اختصاص ما يعد



التقديم

رُكناً أساسياً في التركيب اللغوي، وعليه فإن حركة النعت المقطوع الإعرابية تحقق أمن اللبس بين هذين الفعلين الخطابيين، على أن النصب للفعل الخطابي غير المستقل، وأن الرفع للمستقل.

ولهذه المقاربة الوظيفية مزايا عند المتكلّم منها:

- ١ - أن تأويل ما مرّ من التراكيب التي يكُون فيها النعت المقطوع منصوباً، أو مرفوعاً بالفعلين الخطابيين يمكن أن يستغني به عن تقدير فعل، أو ضمير مضمر، كما في النحو العربي، وهي مسألة حملتها في كتابي (انزياح اللسان العربي الفصيح والمعنى) على الانزياح من حركة أصلية إلى أخرى ليست أصلية لتحقّق معنى.
- ٢ - أن هذه المقاربة يمكن إخضاع تراكيب أخرى لسلطانها.

ويتبين لنا مما مرّ أن ما ذكره المراجع عن النعت المقطوع في هذه المقاربة الوظيفية يحتاج إلى توضيح، وتدقيق كي يسهم في إيصال المراد إلى القارئ. ومنه أيضاً قوله: "ويخالف النحو كذلك حين يعدون جملة جواب الشرط، والقسم جملة لا محل لها من الإعراب، وهو يعودها جملة مدمجة، ويقول: يجمع اللسانيون المحدثون على أن التراكيب الشرطية تراكيب إدماجية تشكل فيها العبارة الأولى جملة مدمجة في الجملة التي تليها، ص: ٤٨،...^(١)، ويتبين من هذا النص المقتبس أن المتكلّم واللسانيين المحدثين لم يصرّحوا بما يعد مخالفًا لما ذهب النحو القدامي إليه إلا في كون جملة الشرط جملة مدمجة في جملة الجواب التي يتوقف تحقّقها على الجملة

^(١)المجلة العربية للعلوم الإنسانية، العدد: ١١٢، السنة: ٢٨، خريف ٢٠١٠ م: ٢٢٤.



الأولى، وهي مسألة قد يُوْمِئُ إِلَيْها النُّحَاةُ مِنْ حِيثُ التَّعَالُقُ بَيْنِ هَائِنِ الْجُمْلَتَيْنِ، وَمِنْ حِيثُ إِنَّ بَعْضَهُمْ عَدَ الشَّرْطَ، وَجَوابَهُ خَبَرًا عَنِ اسْمِ الشَّرْطِ الَّذِي يُعَرَّبُ مُبْتَدًأً، وَمِنْ حِيثُ إِنَّ بَعْضَ الْكُوْفِيِّينَ دَهَبَ إِلَى أَنَّ جَوابَ الشَّرْطِ الْمَجْزُومَ جُزْمَ لِجَاؤَرَتِهِ فِعْلَ الشَّرْطِ؛ وَلِذِلِكَ ثَعَدُ هاتَانِ الْجُمْلَتَيْنِ فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ فِعْلًا خِطَايَاً وَاحِدًا يَشْتَمِلُ عَلَى فَحْوَى قَضِيَّتَيْنِ الْأُولَى تَتَبَعُ التَّانِيَةَ.

وَمِنْهُ أَيْضًا مَا تَبَدَّى لِلْمُرَاجِعِ مِنْ مَفْهُومِ كَوْنِ صِلَةِ الْمَوْصُولِ جُملَةً مُدْمَجَةً، عَلَى أَنَّ الْإِدْمَاجَ عِنْدَهُ يَكُمْنُ فِي الْاسْمِ الْمَوْصُولِ، وَصِلَتِهِ لَا فِيمَا قَبْلَهَا: "وَيُخَالِفُ الْقُدَمَاءُ كَذِلِكَ فِي جُملَةِ الصَّلَةِ، فَهُمْ يَعْدُونَهَا لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ فِي حِينَ أَنَّهُ يَعْدُهَا مُدْمَجَةً حِيثُ لَا يَفْصِلُ الْلِّسَانِيُّونَ جُملَةَ الصَّلَةِ عَنِ الضَّمِيرِ الْمَوْصُولِ، وَيَعْدُونَهَا جُملَةً مَوْصُولَةً وَاحِدَةً تَتَخَذُ أَوْضَاعًا مُخْتَلِفةً"، صَحِيحٌ أَنَّ الْوَظِيفِيِّينَ يَعْدُونَ الْمَوْصُولَ وَصِلَتَهُ جُملَةً وَاحِدَةً، وَأَنَّ الْإِعْرَابَ لَهُما لَا لِلْاسْمِ الْمَوْصُولِ وَحْدَهُ، وَهُوَ قَوْلُ طَالِعَنَا بِهِ بَعْضُ الْقُدَامَى كَمَا سَيَأْتِيُ، وَيَتَرَاءَى لِي أَنَّ الْإِدْمَاجَ الَّذِي يُوْمِئُ إِلَيْهِ هُؤُلَاءِ الْمُحَدَّثُونَ هُوَ – كَمَا مَرَ – أَنَّ تَحْمِلَ الْجُملَةَ وَظِيفَةَ دَلَالِيَّةً، وَتَرْكِيَّةً، وَتَدَاوِلِيَّةً بِالنَّظَرِ إِلَى جُملَةِ قَبْلَهَا تَعْلُوها، عَلَى أَنَّ يَكُونَ فِيهَا أَدَاءً إِدْمَاجٍ، وَأَدَاءً إِدْمَاجٍ فِيهَا الضَّمِيرُ الْمَوْصُولُ (الْاسْمُ الْمَوْصُولُ)، عَلَى أَنَّ الْمُدْمَحَ بِهِ الْمَرْكَبُ الْاسْمِيُّ قَبْلَ الْمَوْصُولِ، فَتَكُونُ جُملَةُ الصَّلَةِ مَعَ الضَّمِيرِ الْمَوْصُولِ مُدْمَجَةً فِي هَذَا الْمَرْكَبِ الْاسْمِيِّ، عَلَى أَنَّهَا مُقَيَّدَةُ لَهُ، وَتَكُونُ حُرَّةً غَيْرَ مُقَيَّدةٍ إِذَا لَمْ تُسْبِقْ بِالرَّأْسِ الْاسْمِيِّ، فَيُطْلَقُ عَلَيْها فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ جُملَةً مُلْحَقَةً.



التقديم

ويعدُ الأستاذ المراجع الفصل الثالث (المركز، والرَّبض) من أكثر فصول الكتاب غموضاً: "وهذا الفصل هو أكثر فصول الكتاب غموضاً، واستخداماً للغة مبهمة، واشتقاقاتٍ غريبةٍ منحوتةٍ بصورةٍ لم تعرفها العربية..."^(١)، ولست أكِرُّ أن تلك المصطلحات غير مستعملة في النحو العربي، وأن بعضها يحتاج إلى رجع النظر فيه من خلال الأمثلة المذكورة، وهو رجع قد يجعلها بيئة الدلالة، والمفهوم، على أن للتَّرْجِمَةِ أثراً في تبيينها، واستعمالها.

وينهي المراجع مراجعته بالإيماء، والتصرير يحيى بالغموض الذي يكتنف أسلوب المؤلف: "أما إذا قرأنا ما كتبفي هذا الفصل نفسه فسنجد تغييرات يقف الإنسان أمام فهمها حائراً، واشتقاقات لم تعرفها العربية من قبل، وسوف أضرب نماذج لهذا، فلعل القصور عن متابعتها، ومحاولتها فهمها نابع منها.... هذا ما قاله المؤلف تعليقاً على الترسينة (٧٠)، وتحليلاً لها، ولا أظني فهمت شيئاً... أي نحو هذا، وأي تحليل ذاك؟ وكيف يختلف هذا الأسلوب عن لغة استدعاء الجن، إن كان الجن يستدعى بلغة عربية؟... لكن اللغة المستخدمة في الكتابة تقوُّم على عوائق شديدة قبل أن يفهمها القارئ المختص فضلاً عن القارئ العادي...".^(٢)

ولعل ما مررَّ من الأسباب التي فرضت على سلطاتها من حيث تقول هذه المقاربة الوظيفية إلى المشرق العربي محاولاً تيسيرها، وتقريبتها فضلاً عن تلك الوقفات عند بعض المسائل، ولست أدعي أني لم أتعذر في فهم بعض التَّعابير، والمصطلحات من حيث تبيين المراد.

(١) المجلة العربية للعلوم الإنسانية، العدد: ١١٢، السنة: ٢٨، خريف ٢٠١٠ - ٢٢٦ - ٢٢٧.

(٢) المجلة العربية للعلوم الإنسانية، العدد: ١١٢، السنة: ٢٨، خريف ٢٠١٠ م: ٢٢٥ - ٢٢٨.



وَلَا تَخْلُو مُقارَبَتُهُ مِنْ الْمَيْلِ إِلَى التَّوْهُمِ الَّذِي لَا تَحْتَمِلُهُ طَبِيعَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا فِي تَوْهُمِ تَسْرُّبِ وَظِيفَةِ الْمَفْعُولِ التَّرْكِيَّيَّةِ إِلَى فَاعِلِ الْحَمْلِ الْمُدْمَجِ، أَوْ تَسْرُّبِ فَاعِلِ الْمَحْمُولِ الرَّئِيسِ إِلَى الْحَمْلِ الْمُدْمَجِ فِي الْبَيْنَاتِ الَّتِي بُنِيَّ فِيهَا الْفِعْلُ لِلْمَفْعُولِ، عَلَى أَنَّ نَائِبَ الْفَاعِلِ يُعَدُّ فَاعِلًا فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ، وَالْقَوْلُ نَفْسُهُ فِي الْفَضْلَةِ الْحَمْلِيَّةِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ آثَرَ عَلَيْهَا أَخْذَ الْمُكَوْنِ حَالَتُهُ الْإِعْرَابِيَّةِ مِنَ الْحَالَةِ الْبَنِيَّوِيَّةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ، وَفِي امْتِصاَصِ الْمَنْصُوبِ عَلَى الْأَشْتِغالِ وَظِيفَةِ الْمَفْعُولِ يَهُ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُتَصَلِّ بِالْعَالِمِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَهُنَالِكَ مَسَائِلٌ تَحْتَاجُ إِلَى رَجَعِ النَّظَرِ فِيهَا وَلَا سِيمَّا مَا عُدَّ مَفْعُولًا ثانِيًّا فِي الْبَيْنَاتِ التَّصْنِيْدِيَّةِ، وَتِلْكَ الَّتِي يَتَعَدَّى الْفِعْلُ فِيهَا إِلَى مَفْعُولَيْنِ، أَوْ ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ، عَلَى أَنَّ بَعْضِ الْأَفْعَالِ أَهْمَلَهَا الْمُتَوَكِّلُ وَلَا سِيمَّا فِي الْبَيْنَاتِ التَّعْلِيْلِيَّةِ كِتْلَكَ الَّتِي تَكُونُ مِنْ بَابِ (فَعَلَ)، وَ(فَعَلَ)، وَ(أَفْعَلَ)، وَثَنِيَّةُ عَنْ مَعْنَى وَاحِدٍ فِي الْغَالِبِ إِذَا لَمْ تُحْمَلْ عَلَى نِيَّةِ الْمَبَالَغَةِ، أَوْ غَيْرِهَا، كَمَا فِي: سَقَى، وَأَسْقَى، وَسَقَّى، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَسَائِلِ.

وَلَسْنُ أَدَعِيِّ أَنِّي تَجَوَّلُتُ فِي كُتُبِ الْمُتَوَكِّلِ جَمِيعِهَا لِتَذْوِينِ أَهَمَّ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَشَيْجٌ بِمُقَارَبَتِهِ هَذِهِ؛ لِأَنِّي لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ تَحْصِيلِ تَالِيفِهِ كُلُّهَا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ مَا لَدَيَّ مِنْ هَذِهِ التَّالِيفِ يَضُمُّ فِي أَخْنَائِهِ، وَثَنَاءَهُ أَهَمَّ مَا يُمْكِنُ أَنْ تَدُورَ فِي فَلَكِهِ هَذِهِ الْمُقَارَبَةُ الَّتِي تَسْتَحقُ أَنْ تُدَرَّسَ، وَيَتَوَقَّفَ الْبَاحِثُونَ عِنْدَهَا عَلَى أَنَّهَا مِنَ الْمُحاوَلَاتِ التَّجْدِيدِيَّةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ بَعْضِ السَّلِيْلَاتِ فِي الاتِّجَاهِ الْوَظِيفِيِّ الْعَامِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا، وَهِيَ سَلِيْلَاتٌ يَكَادُ الْمُتَوَكِّلُ يَتَجَنَّبُ الْكَثِيرَ مِنْهَا فِي مُقَارَبَتِهِ، وَلَا سِيمَّا سَلِيْلَاتٌ نَطَيْقٌ النَّمُوذِجِ الْحَاسُوْيِّ.



التقديم

ولستُ في حديثي عن هذه المقاربة أوافقُ المُتوكّل في كلٍّ مَسْأَلَةٍ مِنْ مَسَائِلِهَا على الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَسْتَحِقُّ أَنْ تُوَلِّ الْإِهْتِمَامَ الْلَّائِقَ بِهَا مِنْ حِيثُ رَجْعُ النَّظَرِ فِيهَا مَوْضُوعِيًّا بَعِيدًا عَنِ التَّعَصُّبِ لِمَا يُوْسَمُ بِأَنَّهُ قَدِيمٌ، وَلَا سِيَّما أَنَّ هَذِهِ الْمُقَارَبَةَ تَدْوُرُ فِي فَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ النُّحَاةُ الْعَرَبُ الْقُدَامَى مِنْ قَوَاعِدَ، وَأَصْوُلَ، وَتُوَلِّي الْمَعْنَى فِي الْوَظَائِفِ التَّدَاوِلِيَّةِ عِنْيَةً فَائِقَةً لَا تُطَالِعُنَا فِي الْمَنَاهِجِ الْلُّغُوِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، أَوِ الْحَدِيثَةِ، وَأَنَّ الْمُتوكّلَ لَمْ يُتَابِعْ دِيْكَ – كَمَا مَرَّ – فِي كُلٍّ مَسْأَلَةٍ عَرَضَهَا، بَلْ جَعَلَهُ الْمُتوكّلُ يَتَبَعُهُ فِي بَعْضِ اسْتَدْرَاكَاتِهِ عَلَيْهِ، كَمَا سَيَّأَتِيَ.

ورأيتُ أَنَّ أَنْهَجَ فِي هَذَا الْكِتَابِ نَهْجًا وَصَنْفِيًّا تَدْوِينِيًّا مَصْحُوبًا بِالْتَّعْلِيلِ، وَالتَّأْوِيلِ، وَالتَّعْقِيبِ فِي كُلٍّ مَسْأَلَةٍ تَقْتَضِي ذَلِكَ؛ لَأَنَّ طَبِيعَةَ الْمَوْضُوعِ، وَجَوْهَرَهُ يَفْرِضانِ عَلَيَّ سُلْطَانَهُمَا فِي هَذَا النَّهْجِ.

ورأيتُ أَنَّ أُوزِّعَ مَا فِي هَذَا الْبَحْثِ مِنْ مَسَائِلَ تَدْوُرُ فِي فَلَكِ هَذِهِ الْمُقَارَبَةِ الْوَظِيفِيَّةِ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ فَصْلًا فَضْلًا عَنِ الْمُقدَّمةِ:

الفَصْلُ الْأَوَّلُ: خَصَائِصُ الْمَنْهَجِ الْوَظِيفِيِّ.

الفَصْلُ الثَّانِي: النَّحُوُ الْوَظِيفِيُّ فِي مُقَارَبَةِ الْمُتوكّلِ وَأَصْوُلِ النَّحُوِ الْعَرَبِيِّ.

الفَصْلُ الثَّالِثُ: الْبَنَى، وَالْوَظَائِفُ فِي النَّحُوِ الْوَظِيفِيِّ.

الفَصْلُ الرَّابِعُ: التَّقْدِيمُ، وَالتَّأْخِيرُ فِي النَّحُوِ الْوَظِيفِيِّ.

الفَصْلُ الْخَامِسُ: أَسْلُوبُ الْاسْتِئْنَاءِ فِي النَّحُوِ الْوَظِيفِيِّ.

الفَصْلُ السَّادِسُ: النَّعْتُ الْمَقْطُوعُ فِي النَّحُوِ الْوَظِيفِيِّ.

الفَصْلُ السَّابِعُ: الْمَعْطُوفُ الْمَقْطُوعُ فِي النَّحُوِ الْوَظِيفِيِّ.



- الفَصْلُ التَّاسِعُ: الْجُمَلُ دُوَاتُ الْمَحَلِّ الْإِعْرَايِيُّ، وَتِلْكَ الَّتِي لَا مَحَلٌ لَّهَا مِنَ الْإِعْرَابِ (الْمُدْمَجُ، وَالْمُلْحَقُ) فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ.
- الفَصْلُ التَّاسِعُ: الرَّبَضُ فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ.
- الفَصْلُ الْعَاشِرُ: عَطْفُ النَّسَقِ فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ.
- الفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ: الْفَاعِلُ فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ.
- الفَصْلُ التَّانِي عَشَرَ: الْمَفْعُولُ بِهِ فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ.
- الفَصْلُ التَّالِثُ عَشَرَ: الْبَيْنَاتُ التَّعْلِينِيَّةُ فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ.
- الفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ: الْاسْتِفْهَامُ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْقُوَّةُ الْإِنْجَازِيَّةُ فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ.
- الفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ: الْاسْتِلْزَامُ التَّخَاطُبِيُّ فِي النَّحْوِ الْوَظِيفِيِّ.

